





● الجمعة ١١ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ـ ١ فبراير ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون ـ العدد ٦٥١٣ ●
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6513 FRIDAY FEB. 1, 1985

سمو ولى العهد يختتم زيارته الرسمية لفرنسا :

تجاوب فرنسى ملموس مع اراء الامير عبدالله

انعطاف سياسى هام فى مسار التعاون العربى ـ الافريقى

● من سعد مبروك :

باريس ـ غادر صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والوفد المرافق لسموه باريس فى تمام الساعة ١١ صباحا بتوقيت فرنسا بعد انتهاء زيارة رسمية قام بها سموه لفرنسا . وكان فى مقدمة مودعى سمو ولى العهد معالى الشيخ جميل الحجيلان سفير جلالته فى باريس واعضاء السلك الدبلوماسى السعودى بالاضافة الى السيد شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسى الذى رافق سموه من قصر اقامته بماريني حيث كان الوزير الفرنسى قد ادى زيارة خاصة لسموه فى قصر اقامته واجرى معه محادثات خاصة .

واجرت (المدينة) حديثا مع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حول نتائج زيارة سمو ولى العهد الى فرنسا على المستوى السياسى فقال : مما لاشك فيه ان زيارة ولى العهد لفرنسا كانت زيارة متميزة وفى الواقع فان الاهتمام الكبير الذى ابداه الجانب الفرنسى يعكس المكانة التى يتمتع بها سموه كممثل للمملكة العربية السعودية وكذلك العلاقات الثنائية المتينة مع فرنسا . واعتقد ان المباحثات السياسية كانت مباحثات ايجابية وان لقاء سمو ولى العهد مع الرئيس ميتران ورئيس الوزراء الفرنسى لوران فابيوس كان فرصة جيدة لسمو ولى العهد لايضاح وجهة نظر المملكة فى مختلف المواضيع الهامة ولاسيما التى تتعلق بقضايا المنطقة . ولقد كان التجاوب الفرنسى ملموسا واهتمام الجانب الفرنسى باراء صاحب السمو الملكى اهتماما كبيرا ولا مندوحة ان الزيارة كانت ناجحة الى حد كبير وادت الغرض والهدف الاساسى منها وان شاء الله ستلمس نتائجها فى المستقبل .

وفى سؤال للمدينة بخصوص نتائج الزيارة على المستوى الاقتصادى خاصة انه كان لمعالى وزير الصناعة والكهرباء لقاء مع السيدة اديث كريسون وزيرة الصناعة والتجارة الخارجية الفرنسية قال معاليه : فى اطار برنامج زيارة سمو ولى العهد لفرنسا رتب لى لقاء جانبى مع السيدة كريسون يوم الاربعاء

البقية ص ١٣

باريس ـ ضيف فرنسا الكبير سمو الامير عبدالله يقف بين مضيفيه رئيس الوزراء لوران فابيوس ووزير الدفاع شارل هيرنو ووزيرة التجارة الخارجية رديث كريسون . لاسلكية ا ب

من الأعماق

النتائج الايجابية لزيارة سمو ولى العهد

النتائج الايجابية لزيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لباريس .. اصبحت حديث الصحافة العالمية ، بعد هذه الجولة الموفقة التى بدات بالجزائر فباريس فدمشق .. فالتنسيق الذى تم بين فرنسا والمملكة من اجل تحريك القضية الشرق اوسطية ، والجهود المبذولة من اجل احلال السلام القائم على العدل ، كان المسيطر على جو الاجتماعات الثنائية بين بلادنا وفرنسا . بالاضافة الى دعم العلاقات الطيبة بين البلدين ، ومنحها المزيد من القوة والنمو .. وفى هذه الاجواء التى عاشتها باريس مؤخرا ، وضح للعالم الغربى . ما تحلم به بلادنا .. من الوصول الى السلام . من اجل مستقبل افضل ليس فقط للشرق الاوسط وقضاياه وانما للعالم اجمع .. على قاعدة من العدل والانصاف . والعمل على منح حقوق الانسان فى العالم دفعة قوية . يتحقق من ورائها اقامة المجتمع المثالى على هذه الارض ..

واذا كانت هذه الزيارات . التى قام بها سموه . وسيلة تقارب وعمل دائب من اجل اقامة هذا السلام . فان بلادنا التى كانت ولم تزل تعمل من اجل الانسان الذى يعيش على هذه الارض .. تعتقد مؤمنة بان الوقت قد حان لان يعيش الانسان حياته على هذه الدنيا . موفور الكرامة ، مرفوع الراس . عاملا مخلصا من اجل بناء الحضارة ، وتوطيد اسس التطور والتقدم وبعد لم نكن وحدنا الذين نتحدث عن قدرة السياسة السعودية على العطاء . وانما كان . ومن ورائنا العالم باسره . الذى يتطلع الى بلادنا كقاعدة للعالمين العربى والاسلامى .. ومنطلق للعمل المخلص من اجل الانسانية فى كل مكان نتحدث عنها ايضا بحب وصدق .

تلك هى الحقيقة . نوجزها فى هذا الحيز الضيق . ونعتقد صادقين بان طريقنا لتحقيق هذه الاهداف واضح المعالم . بين الملامح .. وهانحن نسير فى هذا الطريق بجد واخلاص . متوخين من كل ذلك تعاليم هذا الدين الاسلامى الخالد . الذى يحثنا على العمل من اجل الخير والخير وحده .

غالب حمزة ابوالفرج

وزير الصناعة ٥٠٠ مليون ريال قيمة صادرات الصناعات المتوسطة

● من مكتب (المدينة) :

باريس ـ اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الصناعات الخفيفة والمتوسطة والصناعات الاستهلاكية اصبح لها دور فى الصادرات السعودية . جاء ذلك فى اجابة لمعاليه حول سؤال لـ(المدينة) عن مدى تطور الصناعة السعودية و افاق مستقبلها على ضوء ما تشهده من تنوع وبداية اختراقها للاسواق العالمية .

فقال معاليه ان من بين الاشياء الايجابية التى بدات تظهر انه بالرغم من ان الانظار قد سلطت فقط على الصناعة البتروكيماوية . وتوزيع منتجاتها الا ان الصناعات الاخرى الخفيفة والمتوسطة والصناعات الاستهلاكية اصبح لها دور فى التصدير حيث صدرت تلك الصناعات فى العام الماضى بما تزيد قيمته على ٥٠٠ مليون ريال وذلك فى الوقت الذى ساهمت فيه تلك الصناعات بدور ملموس فى تلبية احتياجاتنا حيث وصلت مبيعاتنا خلال عام ١٩٨٤ الى حوالى ٢٠ الف مليون ريال وهذا سد بطبيعة الحال جزءا كبيرا من الاحتياج المحلى ومع ذلك فان هذه الصناعات مازالت فى بداية الطريق لان الاحتياج الداخلى اكثر من هذا بكثير لكننا نأمل ان شاء الله فى انه عندما تصبح المشاريع التى هى الآن تحت الانشاء منتجة ايضا ستزداد مساهمة القطاع الصناعى فى الاقتصاد الوطنى . كما ان الشىء الايجابى الاخر هو انه خلال الربع الاول من عام ١٤٠٥ هـ كان نشاط استثمار الصناعيين السعوديين وغير السعوديين فى داخل المملكة نشاطا ملموسا ولقد تم الترخيص لما يزيد على حوالى ٦٠ مشروعا صناعيا خلال هذا الربع الاول بلغت استثماراتها ما يزيد على الف مليون ريال هذا وان الاتجاه فى هذا النهج مازال مستمرا واعتقد ان المرحلة الاقتصادية التى نمر بها فى الوقت الحاضر تشجع رجال الاعمال على الاستثمار فى القطاعات الصناعية والانتاجية وسيكون تركيز الوزارة فى الفترة المقبلة هو ايضاح رصد استثمار اكبر لرجال الاعمال السعوديين لجلب الاستثمار الصناعى .

اسعار الدولار

فرانكفورت (د ب ا) تراوح سعر الافتتاح للدولار الامريكى امس فى فرانكفورت بين ٣٫١٦٩٠ و ٣٫١٧٠٠ مارك وذلك بالمقارنة باسعار اقفاله يوم الاربعاء التى تراوحت بين ٣٫١٧١٥ و ٣٫١٧٢٥ مارك .

وفى طوكيو بلغ سعر الاقفال للدولار ٢٥٤٫٧٨ ين بارتفاع عن سعر اقفاله يوم الاربعاء والذى بلغ ٢٥٤٫٣٠ ين .

وتراوح سعر الافتتاح للجنيه الاسترلينى فى فرانكفورت بين ٣٫٧٢ و ٣٫٧٥ مارك .

اضراب التجار العرب فى القدس

الكويت ، كونا ، ذكرت اذاعة العدو ان التجار العرب فى مدينة القدس المحتلة قد اعلنوا الاضراب امس احتجاجا على زيادة الضرائب الباهظة التى فرضتها سلطات الاحتلال عليهم .

وزير خارجية البرتغال يزور المملكة

سعود الفيصل

الرياض (واس) يبدا وزير الخارجية البرتغالى جايمى جاما يوم الاحد القادم زيارة رسمية للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تستغرق ثلاثة ايام .

اجتماعات التعاون العربى الافريقى

من محمد على القليبى

تونس ـ مكتب المدينة . اختتمت امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعات التعاون العربى الافريقى التى بدات اعمالها منذ يومين على مستوى الامناء العامين المساعدين للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية الى جانب مشاركة عدد كبير من مدراء المنظمتين وقد درست بصورة معمقة جميع الوثائق الخاصة ببنود جدول اعمال الاجتماع المشترك القادم لوزراء الخارجية العرب والافارقة الذى سينعقد بليبيا خلال منتصف شهر ابريل القادم وسوف يضم هذا الاجتماع جميع وزراء الخارجية العرب والافارقة وكان مجلس الدول الافريقية وكذلك مجلس الدول العربية قد اقرا هذا الاجتماع .

عدنان عمران

ومن اهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذا الاجتماع الوزارى الدعوة الى عقد القمة العربية الافريقية الثانية .. وتجدر الاشارة هنا الى ان بعض الصعوبات السياسية حالت دون انعقاد القمة الثانية وكانت القمة الاولى قد انعقدت بالقاهرة فى عام ١٩٧٧ م

واكد السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية فى تصريح خاص . للمدينة . بان الاجتماع الوزارى المقرر عقده بالجماهيرية سيشكل نقطة انعطاف سياسية هامة فى مسار التعاون العربى الافريقى حيث انه سيدرس سائر اوجه التعاون السياسى فى المجموعتين وفى مقدمتها التضامن والتلاحم فى الكفاح ضد الانظمة العنصرية فى جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة وكذلك مشروع الاتفاقية بين المنظمتين بتشديد المقاطعة على الانظمة العنصرية فى جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاقتصادية والثقافية واشار السيد عدنان عمر الى ان الاجتماع الذى اختتمت اعماله امس بتونس بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية تميز بالتفاهم والتجاوب بين الطرفين وتم خلاله الاتفاق على مجموعة من الاجراءات الخاصة بالاعداد الفنى للاجتماع الوزارى المشترك المقرر عقده بالجماهيرية .. ولهذا الغرض سيتوجه فى القريب وفد مشترك عن المنظمتين العربية والافريقية الى الجماهيرية للاعداد الفنى للاجتماع الوزارى العربى الافريقى .

وعلمت المدينة انه تقرر ان يكون يوم ١٢ فبراير القادم موعد سفر الوفد الى الجماهيرية .

هجوم فدائى على قوات العدو فى صيدا والنبطية

بيروت . القدس المحتلة ، الوكالات ، هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلى عند مدخل صيدا الجنوبى وذكر ان الهجوم اسفر عن اعطاب اليه ومقتل جميع العناصر بداخلها .. وقد طوقت قوات العدو المنطقة على الفور وبدات حملة تمشيط واسعة بحثا عن المهاجمين .

كما علم من مصادر عسكرية للعدو ان صاروخا مضادا للدبابات اطلق مساء اول امس فى اتجاه مكتب اتصال للجيش الاسرائيلى فى النبطية وزعمت المصادر نفسها ان انفجار الصاروخ لم يسفر عن ضحايا او خسائر وهذه هى المرة الثانية فى خلال اسبوع واحد التى يتعرض فيها مكتب اتصال للجيش الاسرائيلى فى النبطية لعملية فدائية .

هذا وعلم من مصدر مطلع ان حاييم ايريز قائد سلاح المهندسين الاسرائيلى صرح بان المرحلة الثانية من خطة انسحاب الجيش الاسرائيلى من الجنوب اللبنانى والخاصة بالجزء الشرقى من هذه المنطقة يلزمها بضعة اشهر .

كما اوضح الجنرال ايريز ان تفكيك ونقل العتاد الحربى الاسرائيلى فى منطقة صيدا التى سيتم الجلاء عنها قبل يوم ١٨ فبراير فى اطار المرحلة الاولى من الانسحاب ستنتهى فى الاسبوع الحالى .

وقال الجنرال ايريز ان اجمالى تكاليف الانسحاب الاسرائيلى من لبنان سيصل الى ٦٠ مليون دولار .

رسالة من على ناصر لعلى عبدالله صالح

على ناصر — على عبدالله

صنعاء ، ق ن ا ، تسلم الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالقضايا التى تهم البلدين .

وفد المائدة المستديرة يصل الى الرياض

الرياض (واس) وصل الى الرياض رئيس وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة الدكتور روبرت ج نيومان فى زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا

وكان فى استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين فى وزارة التخطيط

ويجرى الدكتور روبرت نيومان والوفد المرافق له خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين فى المملكة يطلع خلالها منهم على الانجازات التى تم تنفيذها فى المملكة فى مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والعمرانية .

وسيقوم رئيس المائدة المستديرة والوفد المرافق له بزيارة لعدد من مدن المملكة لمشاهدة النهضة الصناعية والعمرانية المتطورة التى تعيشها المملكة .

هجوم عراقى كاسح على القوات الايرانية

بغداد (واس) اعلن العراق ان قواته فى قاطع الفيلق الثانى الاوسط شنت فجر امس هجوما كاسحا على قوات ايرانية استطاعت خلاله من الاستقرار فى مواضع جديدة

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكرى عراقى قوله ان القوات العراقية كبدت الايرانيين خسائر فادحة فى الافراد والمعدات كما اسرت اعدادا كبيرة من الايرانيين فيما لاذ الباقون بالفرار تاركين كميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات فى ساحة المعركة .

وكان العراق قد اعلن يوم الاثنين الماضى ان قواته تقدمت فى القطاع الجنوبى باتجاه ثلاثة محاور نحو اهداف مرسومة احتلتها بعد معركة خاطفة .

جنرال افغانى يقع فى كمين للمجاهدين

اسلام اباد ـ الوكالات ـ اكد احد مسؤولى المجاهدين الافغان فى بيشاور باكستان ان المجاهدين اصابوا جنرالا واثنين من كبار ضباط الجيش الافغانى فى كمين يوم الاثنين الماضى وذكر المصدر ايضا ان حوالى ٤٠ جنديا افغانيا وسوفييتيا لقوا مصرعهم خلال هذه العملية . فقد ذكر مولوى جلال الدين حقانى الذى يقود عدة الاف من المجاهدين شرقى افغانستان ان المقاومة الافغانية هاجمت قافلة عسكرية سوفييت افغانية واصابت بنيرانها الجنرال محمد امين حكيم قائد الفرقة الـ١٤ الافغانية مع اثنين من مساعديه واضاف حقانى ان المقاومة الافغانية هاجمت القافلة مرتين بالقرب من منغال فى مقاطعة شامكانى فى منطقة باكتيا جنوب شرقى كابول حيث يزداد نشاط المقاومة وحسبما ذكر مولوى فان القافلة كانت تضم عدة الاف من الجنود الافغان تصاحبهم ٤ الوية سوفييتية .

ولم يوضح حقانى الذى كان يستشهد باقوال الجنود الافغان الذين مروا من الجيش اثناء الهجوم ما اذا كانت المقاومة قد نجحت فى وقف تقدم القافلة ولكنه اكد ان المجاهدين الافغان يواصلون انهاك قوات العدو فى المنطقة .

وزير النفط العراقى : مؤتمر اوبيك خطوة على طريق الاستقرار

بغداد (واس) اكد وزير النفط العراقى السيد قاسم احمد تقى بان نتائج مؤتمر الاوبيك الاخيرة تاتى خطوة على طريق اعادة الاستقرار الى سوق النفط العالمى . واشار الى انه رغم عدم حصول الاجماع الكامل عليها الا انها ستؤدى حتما الى استقرار اكثر فى سوق النفط العالمى .

وقال فى تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ادلى به قبيل مغادرته جنيف امس بان قرارات المؤتمر نهائية وليست مؤقتة ولن يكون هناك اجتماع استثنائى للمنظمة الا اذا استجد شىء فى السوق ..

ولم يستبعد الوزير العراقى استمرار الضغط على المنظمة فى المواسم القادمة لدفعها لمزيد من التنازلات وتخفيض الاسعار ودعا الى التيقظ لمثل هذه الممارسات للحفاظ على مصالح دول المنظمة

هكذا عند الأصل

أكثر من بليون ريال لمشاريع تطوير منى

مكة المكرمة (واس) يجرى العمل حاليا فى استكمال عدد من المشاريع التى ينفذها مشروع تطوير منى بمكة المكرمة ومنطقة منى بتكلفة اجمالية قدرها بليون و٣٢ مليون ريال ..

وتشمل هذه المشاريع مشروع نفق يربط باب الملك عبدالعزيز بمنطقة كدى بمكة المكرمة ومشروع تركيب سقف خزان التجميع رقم واحد بمنطقة المعيصم الذى تبلغ سعته مليون متر مكعب من المياه ومشروع مواقف السيارات بمنطقة المعيصم واستكمال الجزء الثانى من ربوة منى واستكمال انشاء المرحلة الثالثة من دورات المياه بمنى والتى يبلغ عددها خمسة الاف وحدة .

وتضم هذه المشاريع كذلك مشروع تحسين جسر الجمرات وتسوية المناسيب بها وانشاء ثلاجات تبريد اللحوم لزيادة الطاقة الى اكثر من ثلاثمائة الف رأس من الغنم خلال موسم الحج القادم مع بعض التحسينات للمجزرة وتظليل طريق المشاة من مزدلفة الى منطقة مجلس الجن بمكة المكرمة ومشروع القطع الصخرى لشارع الملك فهد .

ومن المقرر ان يتم ترسية عدد من المشروعات الاخرى قريبا وتشمل مشروع انارة وتهوية طريق المشاة من مزدلفة الى منطقة مجلس الجن وانشاء الفى دورة مياه حول منطقة الجمرات وانشاء خزانين بمنطقة منى سعة كل منهما عشرون الف متر مكعب من المياه .

وتجدر الاشارة الى ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يولى مشاريع مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اهتماما خاصا وذلك لكونها تنفذ خدمة لضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام والذين يفدون الى هذه البلاد من مختلف بقاع الدنيا ويلتقون فى الديار المقدسة يؤدون مناسك الحج فى اسمى صور الوحدة والتضامن الاسلامى .

ومن هذا المنطلق فان حكومة جلالة الملك تنفق دائما وبسخاء على كل ما يتصل بخدمة الحجاج من اجل راحتهم وتيسير اداء المناسك لهم وقد بلغ اجمالى ما صرف على مشاريع تطوير منى وحدها مايزيد عن ستة بلايين ريال .

محاضرات طبية بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى

من مندوب المدينة :

يلقى الدكتور هيبك لوك هارد مورى اخصائى جراحة القولون والمستقيم وزميل الكلية الملكية للجراحة بلندن محاضرات طبية فى مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة وذلك ضمن خطة المستشفى لتدريب الاطباء السعوديين واطلاعهم على احدث ما وصل اليه التطور الطبى فى الخارج ..

كما وجهت الدعوة للاطباء فى مختلف مستشفيات المنطقة الغربية لحضور المحاضرات التى حدد لالقائها يوما الاحد والاثنين ٣ و٤ فبراير ، وتتناول المحاضرات الامراض الشرجية البسيطة وطريقة تشخيصها وعلاجها وهبوط المستقيم

استلام مبنى النشاط الطلابى بالجامعة قريبا

جدة ـ حسين الزهرانى

من المقرر ان يتم استلام مبنى النشاط الطلابى التابع لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال الشهر القادم وذكر الدكتور محمد العمودى عميد كلية علوم البحار بالجامعة بالنيابة ان هذا المبنى هو حاليا فى التشطيبات النهائية وقال الدكتور العمودى ان المبنى يقع فى منطقة ابحر ويشتمل على كافة التجهيزات من صالات التنس والبلياردو ومطعم خاص وحوانيت الترفيه .. كما يضم رصيفا خاصا للسباحة ، ويستفيد من المبنى طلبة الجامعة وضيوفها .

تشغيل مستشفى القنفذة واضم بسعة ١١٠ اسرة

● من حسين الزهرانى :

جدة : يتم قريبا افتتاح مستشفيين جديدين فى كل من القنفذة واضم سعة كل مستشفى ١١٠ اسرة حيث سيبدأ تشغيل المستشفى فى الايام المقبلة .

صرح بذلك لـ المدينة ، الاستاذ ناصر الزاحم مدير عام المستوصفات بالمنطقة الغربية واضاف ان المستشفيين سيعملان على تخفيف الحالات المحولة من المنطقتين (القنفذة واضم) الى مستشفيات المدن وتقصير المسافة فى نقل الحالات المحولة .. كما انهما سيعملان ايضا على المساعدة فى حل مشاكل الحوادث المرورية وتطوير الوضع الصحى .

وقال مدير عام المستوصفات ان المستشفيين يضمان تخصصات جيدة جدا تشمل تخصصات الجراحة والباطنية ، والنساء والولادة ، والاطفال ، والطب العام ، والامراض الجلدية والعيون .

وهما مجهزان تجهيزا كاملا بكل الاجهزة والمعدات والمختبرات اللازمة .

انجاز تزفيت مخطط البدع السكنى

البدع : يوسف ابو حميد

صرح رئيس المجمع القروى بالبدع حمود حمود العواد ، للمدينة ، بانه تم الانتهاء من تزفيت مخطط البدع السكنى وتم تسليم الاراضى الخاصة بالدوائر الحكومية لتنفيذ بعض المنشآت عليها

وقال بانه وفى اطار اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين بتوفير السكن الصحى الملائم للمواطنين سيبدأ بنك التنمية العقارى قريبا بمشيئة الله فى تقديم القروض للمواطنين لاقامة مساكنهم

محمود العواد

تعاون مشترك بين جامعة الملك والجامعة الامريكية

جدة ـ مندوب المدينة :

يصل الى جدة اليوم الجمعة الدكتور تيموثى براون مدير القبول بالجامعة الامريكية واشنطن العاصمة ، فى زيارة الى المملكة تستغرق يومين يلتقى خلالها مع د . رضا كابلى ، عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز ود . بكر قوتة وكيل كلية الدراسات العليا ود . سراج زمزمى رئيس قسم العلوم السياسية بالجامعة ومع عدد من اساتذة الجامعة لبحث التعاون المشترك بين الجامعتين .

ومن جهة اخرى يصل الى جدة يوم الاحد القادم السيد تشارلز رايدر مصمم المتاحف والمعارض قادما من الظهران فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام

دورتان تدريبيتان بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ ينظم قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران فى التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الحالى دورة دراسية حول التخطيط باستخدام البرمجة الخطية والصناعات البترولية والبتروكيماويات تستمر لمدة خمسة ايام .

وتهدف هذه الدورة الموجهة الى مديرى الادارات الوسطى والمهندسين والقائمين على التخطيط فى هذا المجال الى تقديم البرمجة الخطية كأداة فعالة فى التخطيط لهذا النوع من الصناعات وسيتم خلالها دراسة حالات عملية توضح التطبيقات المختلفة باستخدام الميكروكمبيوتر .

ومن ناحية اخرى ينظم برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة الصناعية بالجامعة فى التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الحالى ايضا دورة دراسية حول ادارة المخزونات تستمر لمدة خمسة ايام وتهدف الى التركيز على استخدام النظرية العلمية فى ادارة المخزونات لتطوير الانظمة الحالية المستخدمة بالاضافة الى تنمية قدرات ومهارات المشاركين بمواجهة المشاكل التى تعترضهم والتعريف بالاسس العلمية لنماذج ادارة المخزونات .. ويشارك فى هذه الدورة عدد من الاساتذة والباحثين من ذوى الخبرة فى هذا المجال بكلية الادارة الصناعية وتضم هذه الدورة خمسة وعشرين دارسا من مديرى الادارات الوسطى والمشرفين على قطاع ادارة المخزونات من الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص .

وتأتى هذه الدورة ضمن برامج التعليم المستمر المختلفة التى تقدمها الجامعة فى مجال خدمة المجتمع وتطوير قدرات ومهارات افراده فى عدد من المجالات التعليمية والاكاديمية ..

زراعة ١٥ الف شجرة بميادين وشوارع الجبيل

الجبيل (واس) تنظم بلدية الجبيل فى التاسع عشر من الشهر الحالى اسبوع الشجرة الثامن بالجبيل بمشاركة عدد من الادارات الحكومية بالمنطقة وتقوم البلدية خلال الاسبوع بزراعة ١٥ الف شجرة فى عدد من الشوارع والميادين بجانب زراعة مسطحات تبلغ مساحتها ٤٠ الف متر مربع ..

ويذكر انه تم حاليا انشاء ثلاث حدائق بمدينة الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها ٨ ملايين و٢٠٠ الف ريال وسيتم الانتهاء من تنفيذها خلال ثمانية اشهر ..

١٩٥٦ قطعة أرض سكنية لذوى الدخل المحدود بالبدع والخربة ومقنا وقيال

تبوك ـ مكتب المدينة :

اعتمد رئيس المجمع القروى بالبدع حمود حمود العواد اسماء المواطنين المستفيدين من اراضى ذوى الدخل المحدود فى المجمع القروى بالبدع والقرى التابعة له .. وقد نشرنا خلال الايام الماضية دفعات من اسماء المستفيدين وفيما يلى نواصل نشر بقية الاسماء ..

قرية قيال

وكريم محمد عبدالحميد وعائض عتيق الزبيدى وخالد سعود حيدان السالمى وصوكان راضى مصلح الحربى ودعسة حميد الوابصى وعبدالله حمود محمد الغامدى وحمود خشيبان ربيع البلوى ومحمد صلاح بكر القائدى وصالح بكر محمد القائدى وبدر صليبان نهار الحربى وسلماء بنت حمدان البلوى ووافية عفنان القرعانى ولاف سليمان غنيم العطوى وهيف ابراهيم محمد المسعودى وهليل احمد عليان العطوى وهويمل سليم فريج العميرى وبتيم عبدالرحمن جمعان ويحيى جويعد مصبح عنزى ويحيى صالح بكر القائدى وفهد صالح بكر القائدى وفريج عواد عيد العطوى وفرج عودة فرج العمرانى وفريجة حمود حامد القرعانى وفاطمة حمود حامد القرعانى وفرحان صالح مريزيق العنزى وفرج رشاد سفر جلال العوازم وفريجة سليم مبارك العميرى وفتلة يامن كريشان العنزى وفهد حمود سوج العمرانى وفاطمة محمد معزى البلوى وفاطمة مبارك سلمان العنزى وفالح صالح عطا الله البلوى وفاطمة محمود سويلم الطقيقى وفرج مسعود سلامة العمارين وفيحان سعيد طلق العتيبى وفاطمة عبدالله مسلم العطوى وفريجة محسن حماد القرعانى وفهد ناصر محمد السريحى ونعيم وارد الهذلول وناصر فيحان العوازم ونزال جزاع توينى العنزى وناصر نصرالله القرعانى ونايم مغنم عبدالله الشمرانى ونداء جريبيع عايد العنزى ونافلة حسن رشيد المسعودى وناصر سالم حسن العمرانى وناصرة بنت عيد سلمان مسعودى وناصر حسين الرشندى ونزال خميس يحيى العنزى .

قرية الخريبة

احمد عواد راشد الجوهرى وابراهيم محمد مبروك الجدعانى وابراهيم رفيع مسلم الطقيقى وابراهيم احمد محمد ابو طقيقه وابراهيم احمد محمود جابر واحمد ابراهيم احمد الطقيقى وابراهيم عيد

محمد الطقيقى واحمد عبدالله حمدان عطوى وابراهيم عبدالله سعد ابو لقفه واحمد عبدالرحيم احمد الوكيل واحمد سليمان حمد الطقيقى وابراهيم سليم مسلم الجوهرى وابراهيم سليمان حماد الحويطى واحمد سالم حماد المشهورى واحمد سلامة سليمان المشهورى واحمد حمود فرج الحويطى وابراهيم حسين راشد طقيقى واحمد حمود سالم الحويطى وابرهيم حماد مبارك حويطى وابراهيم حماد سلامة الطقيقى وابراهيم محمود عبدالرحمن وابراهيم محمد عبدالرحيم واحمد محمد عبدالرحيم واحمد محمد موسى الطقيقى واحمد محمد مساعد الطقيقى واحمد محمد حمزة شاكر واحمد محمد احمد الطقيقى واحمد محممد ابا خليل الطقيقى وابراهيم مقبول رشيد الطقيقى وايتام بخيت فرج بهيث حويطى وجمعة محمد مبروك الجدعانى وجازيه بنت احمد سلامة القرعانى وحسين سليمان حسن الحويطى وحسن ابراهيم احمد محمود وحسين لاف حسين الطقيقى وحمود ناصر عواد الجوهرى وحماد صلاح غانم المشهورى وحمدان غبن حمدان المشهورى وحسين احمد الطيقى حويطى وحسين احمد راشد الطقيقى وحمود احمد خضر الطقيقى وحسين محمود سعيد الشبينى وحماد محمد حماد المشهورى وحسين محمد محمد الطقيقى وحماد سالم الدقيقى وحماد سليمان البلوى وحسين سليم رفيع الطقيقى وحامد سلامة صلاح المشهورى وحماد سلامة سعد الطقيقى وحسين سالم فرج الجوهرى وخالد غانم مصطفى محمود شحاته ودخيل الله صالح مبارك طقيقى وهديه بنت رفيع سليمان طقيقى وهليل عائد سليم الزمهرى وغضبان عائد عودة الدقيقى وغانم مصطفى محمود شحاته وغضبان مبارك عواطف الحويطى وغبن حمدان هندى المشهورى وعلى ابراهيم احمد محمود جابر وعيد احمد محمد الطقيقى وعبدالله احمد محمد ابو طقيقه وعبدالله احمد محمد ابو طقيقه وعبدالله احمد عبيد الله الطقيقى وعايد جمعة سلمان العميرى وعيد حماد عايد المشهورى وعواد حسن عودة الحامدى عمرانى وعبيد الله حسين سالم الجوهرى وعطا الله حمد عايد الحويطى وعيده بنت عيد راشد العميرى وعواد عياد سليم العطوى وعواد عوده سليمان الحويطى وعبدالله عبدالعال النجار وعيد عياد سليم العطوى وعلاوى على محمود الشامى وعواد عودة مرزوق المشهورى وعودة عواد مرزوق المشهورى وعبدالكريم عبدالرحيم عبدالدايم وعلى عبدالرحيم أحمد الوكيل وعبيد الله عبدالله العديسانى وعواد عايد الحويطى وعودة عيد سالم المشهورى وعبدالرحمن محمد سالم المشهور وعتيق مسلم محمد العميرى وعطا الله مبارك رشيد العميرى وعيد محمد عواد الحويطى وعواد محمد عواد الحويطى وعطية مبارك رشيد العميرى وعيد محمد رشيد العميرى وعلى مصطفى محمد شعلان وعيد مسعد حمد العميرى وعبدالباسط محمد عبدالله شحاته وعيد محمد حمود الطقيقى وعبدالله محمد عبدالله شحاته وعوده محمد مندى المشهورى وعبدالسلام محمد

عبدالله حسين وعزيزة سعد محمد شحاته وعبدالرحيم محمد عبدالرحيم وعليان مسلم حمدان الجوهرى وعيد مناكد فرج الجوهرى الحويطى وعبدالرحمن محمد عبدالرحيم وعيد غضبان مبارك المشهورى وعوده زايد سلمى السهيلى وعوده سليمان محمد المشهورى وعيد سليمان حماد المشهورى وعودة سويلم عيد العميرى وعبدالعزيز سعد محمد شحاته وعواد سليم حسين المسعودى وعوده سليم صلاح الحويطى وعواد سليمان العميرى وعبدالله سعد عيد ابو لقفه وعطا الله سلامه رشيد الطقيقى وعواد سلامة معتق المشهورى وعايد سلامة زايد العميرى وعتيق سليم العميرى الاشرم وعطية سلامة رشيد العديسانى وايتام عبدالله سليمان الطقيقى وعوده سليم عوده الجوهرى وعلى سنوسى احمد مبارك ورشيد عفنان مبارك الطقيقى ورشيد مسلم سلمان العميرى ورعية بنت سالم الاشرم العميرى ورحيل سليمان نافل الحويطى ورشيد صالح عيد الزمهرى وفعة بنت احمد العطوى ورشيد عياد راشد العميرى ورفيع عفنان على ورجاء على بخيت عليان ورحيل عيد حماد المشهورى وتركى سالم زابن العتيبى وتيسير حسن سليمان المشهورى وضيف الله محمد حمد الجوهرى وشاذلى عبطان عفنان الطقيقى وشامية بنت مرجان عبدالله هليل وسيد ابراهيم احمد محمود وسليمان احمد محمد الطقيقى وسليم جريبيع الحويطى مشهورى وسلمان جريبيع حماد الحويطى وسالم جريبيع حماد المشهورى وسليمان حماد ناصر الجوهرى وسالم حماد راشد المشهورى وسلامة حمادى عايد المشهورى وسليمان حمد مطلوع الطقيقى وسليمان حمود سليمان الحويطى وسلامة حامد سليم الجوهرى وسليمان سالم مناكد الجوهرى وسليمان حماد سلامة الطقيقى وسليم حسين مسلم المسعودى وسعد حسين سالم الجوهرى وسليمان سالم سعد الحويطى وسلامة سليمان الزمهرى الحويطى وسليم سلامة عويض المشهورى وسلامة

سالم سليمان الزمهرى وسليمان سلامة سليمان الرقابى وسليمان حمود المشهورى وسلمان سلامة المشهورى الحويطى وسالم سلامة مناكد الجوهرى وسالم سليمان زبن السريحى وورثة سالم سليمان عياد العميرى وسعد سليم صلاح الحويطى وسليمان سالم العميرى وسليم غضبان صالح العطوى وسوده على مبروك الاحمد وسعد على سليم الحويطى وسعود على محمد مصطفى شعلان وسليمان عفنان مبارك الطقيقى وسليمان عتيق سالم البسيسى وسعد على محمد العاطفى وسالم عبدالرحمن ساكت وسيد على بخيت الحويطى وسليمان عوده نصار الجوهرى وسليمان عايد سليم الزمهرى وسليمان عطا الله ، حمد

الطقيقى وسلامة عودة الجوهرى وسويلم عوده سويلم العميرى وايتام سليمان فريج عيدالعميرى وسالم فريج حمد المشهورى وسليمان محمد محمود الطقيقى وسليمان محمد حمزة عبدالعال وسلامة مسلم جمدان الجوهرى وسليم مسلم سليم الجوهرى وسالم محمد سليمان المشهورى وسلامة محمد سليمان مشهورى وسليمان محمد سليمان مشهورى وسليم محمد مسلم العديسانى وسلامة محمد سلامة الطقيقى وسليم مبارك عواد العميرى وسليمان محمد هندى حويطى وسعود محمد محمود العلى وسعد محمد محمود شحاته وسالم محمد بريغيث الطقيقى وسالم محمد موسى الطقيقى وسليمان محمد راشد المشهور وسليمان مهنا عبيدالله حويطى وسلمان محمد حمد الجوهرى وسالم مسلم سليم الحث وسليمان محمد فايز مشهورى وسليمان مسلم بن عمرية الحو وسالم محمد مساعد الطقيقى وسليم مسعد مسلم العميرى وطرفه على مقبيل العمرانى ووارد عبدالله الوارد ولاف حسين صقر الطقيقى ولاف ابراهيم عيد الطقيقى وصالح هايس محمد الحويطى وصالح دخيل الله الطقيقى وصالحة رفيع العديسانى وصبيح زايد سليم العطوى وصلاح سليم صلاح المشهورى وصالح سليمان حماد المشهورى وصالح سالم مسلم الحويطى و مبارك صقر محمود الجيش الطقيقى وفرج غبن حمدان الحويطى وفاطمة مسلم

مباركم العديسانى وفهد على بخيت عليان وفرج عيد صالح الطقيقى وفاطمة بنت على سالم العقبى ومحمد ابراهيم احمد جابر ومحمد غبن حمدان مشهورى ومحمد دخيل الله الطقيقى ومحمد محمود سليمان الطقيقى ومحمد حامد سلامة مشهورى ومنيرة حمد مطاوع الطقيقى ومحمد حمزة عبدالعزيز شاكر ومحمود خليل مجيد ابو حسبو ومحمد احمد صقر ابو طقيقه ومحمود ابراهيم حمد طقيقى ومحمود احمد ابو طقيقه ومحمد ابراهيم رفيع الطقيقى ومبروك على مبروك الطقيقى ومحمد عايد سليم الزمهرى ومحمد عبيد محمد الطقيقى ومحمد عواد عوده المشهورى ومنيره عبدالله الوارد هنلول ومحمد عبدالكريم عبدالرحيم ومحمد عيد حماد الحويطى ومحمد عبدالله مناكد الحويطى ومحمد عفنان صالح الحويطى ومحمد عبدالله حسين شحاته ومبارك على مبروك الحويطى ومحمد عبدالله مسعد ابو لقفه ومحمد عقل محمد عيد العميرى ومحمد مهنا عبيدالله طقيقى ومحمد محمود محمد الشبينى وموسى محمد موسى الحويطى ومحمد مسلم مبارك العديسانى ومحمد عبدالرحيم الطقيقى ومحمد سليمان عواد القرعانى ومحمد سليمان سويلم طقيقى ومحمد سليمان محمد الرقابى ومحمد سلامة حماد المشهورى ومسلم سليمان دخيل الله ومحمود سليم رشيد العديسانى ومحمد سلامة عويضه حويطى

ومسلم سالم مناكد الجوهرى ومحمد سلامة سليم العديسانى ومحمد سالم المشهورى حويطى ومحمد سالم مسلم الحويطى ونوره بنت محمد سليمان طقيقى وراضنية حامد سليم الجوهرى وبطيه عوده سليمان الحويطى وسليمان حماد عايد مشهورى وحسن سليم حمود الحويطى وجمعة سلمان العميرى ومحمد سالم حماد المشهورى وابراهيم حسين حمود طقيقى وسليمان سالم العديسانى ومسلم سليمان عياد الحويطى وسليمان سالم رشيد العميرى وضلحى عبدالله سليم طقيقى وزايد عياد سلمان العميرى وسالم حماد سليم الحويطى وحميدة مسعد حسين عميرى وحماد ناصر عواد الجوهرى ورشيد رفيع الوابصى وصالحة سلامة بخيت الطقيقى وحمده عوده الجوهرى وسليمان سالم التندورى وايتام سليمان نافل الحويطى وراشد حمدان عزام الجوهرى وعوده سليمان عوده الجوهرى ومحمد حمد سلمان جوهرى وعلى حسين محمد الطقيقى وعوده سالم سليمان العميرى وايتام صالح على مبروك حويطى وسليمان احمد عاشور منزلاوى وايتام سليمان محمد موسى طقيقى وسالمه راشد ابراهيم العميرى وسليم محمد معمر العديسانى وسلامة عوده شريان الجوهرى وصالحة خليل الطقيقى حويطى وعبدالله غانم مصطفى العلى وفاطمة احمد صقر الطقيقى وسليم عوده سليمان الجوهرى .

ملخص ملحق تعديل عقد تأسيس شركة وهيب سعيد بن زقر واخوانه تعديل البند الثانى الخاص بأغراض الشركة

بناء على طلب مديرى الشركة .. وتمشيا مع تعليمات مقام وزارة التجارة بتصنيف النشاطات التجارية والصناعية .. واتفق الشركاء بشركة وهيب سعيد بن زقر واخوانه المسجلة بالسجل التجارى لمدينة جدة برقم ٤٠٣٠٠٠٢٠٥٢ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٤هـ على تعديل البند الثانى من عقد التأسيس المتعلق بأغراض الشركة ليصبح كالتالى :

أولا : تعديل البند الثانى من عقد الشركة الاساسى ليصبح على النحو التالى :

البند الثانى ـ اغراض الشركة : تتمثل أغراض الشركة فى ممارسة الاعمال التالية :

١ ـ مولدات الكهرباء .
٢ ـ الأجهزة والأدوات المنزلية والأثاث المنزلى بأنواعه .
٣ ـ السيارات ولوازمها وأدواتها
٤ ـ الساعات والآت التصوير
٥ ـ الخدمات التجارية والاستيراد والتصدير
٦ ـ ورش خدمات السيارات وأجهزة التبريد والحرارة ومغاسل التنظيف .
٧ ـ مقاولات انشائية وفرعية متخصصة .
٨ ـ وللشركة فى سبيل تحقيق أغراضها القيام بجميع الأعمال التجارية والمالية والمشاركة أو المساهمة فى أى مشروع أو شركة تماثل أغراضها أو تتشابه مع أغراض الشركة بعد الحصول على التراخيص النظامية اللازمة .

ثانيا : تظل باقى بنود العقد كما هى سارية المفعول بدون تغيير .

ثالثا : حرر هذا الملحق من ثمان نسخ بيد كل من الشركاء نسخة وخصصت النسخ الباقية لاجراءات التسجيل والشهر بمقتضاها .. والله ولى التوفيق .

تسجيل ملحق العقد لدى كاتب العدل
بسم الله الرحمن الرحيم

جرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل عقود الشركات تحت رقم ٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ وصحيفة ٨٢ من المجلد ١/٦/٤ لعام ١٤٠٥هـ وبالله الثقة وعليه الاعتماد

كاتب عدل جدة .



شركة « نصب » دولية

مقرها ارصــــفة الموانــــــــىء

النشاط الاقتصادى المزدهر الذى تشهده المملكة يجعلها محط الانظار خاصة من قبل الشركات العالمية والتى تود ان تكسب اسواق المملكة بـاى شكل حيث ابواب التجارة والاستيـراد مفتوحة وليس هنالك اى شروط او قيود عليها .. ومن اجل ذلك يختلط الحابل بالنابل لاسيما ان المواطن السعودى معـروف بطيبته وثقته الزائدة .. وقد برزت على السطح قضايا تجارية مختلفة وصل بعضها حدود المبالغة فى النصب والاحتيال .

تحقيق :
احمد سعيد مصلح

شركات وهمية « تقبض » ثم لا تجد لها اثرا



د . سليمان السليم
وزير التجارة





عبدالله دحلان
امين عام غرفة جدة التجارية



مصطفى صبرى
مدير الإدارة القانونية بالغرفة

كيف تتحول اشرطة الفيديو الى ورق صحف ؟

ولعل اهم تلك القضايا بعض قضـايا الغش التجـارى التى لازالت تبحثها الادارة القانونية بالغرفـة التجاريـة والصناعيـة بجدة هى قضية تاجر سعودى استـورد صفقـة من اشـرطـة الفيديو والكاسيت تبلغ قيمتها الاجمـاليـة ٤٣٣ الف و٥٨٠ دولارا امـريكيا وقـد استلمت الشركة المبلغ بالكـامل مقـابل

شحـن البضـاعـة بمـوجب مستنـدات رسمية من الميناء المصــدر . وعنـدمـا وصلـت الشحنة الى ميناء جدة الاسلامى اكتشـف التـاجر الضحيـة ان الشحنة عبارة عن اوراق صحف قديمة .. وتم رفع شكوى عاجلة ضد الشركة .. وشركات التامين والتى اضرت بدورها ان التامين لايـدفـع الا فى حـالات معينـة كـالحريق او الغرق او التلف ولازالت القضيـة قيـد النظـر والبحث جار عن الشركة التى احتفت عن الانظار .

●● والقضيـة الثـانيـة اتفق التـاجر مـع احدى الشـركات لاستيـراد ٢٨٨ كاميـرا ودفع شيكا لمندوب الشركة على اساس ان تصل الكاميرات بعد شهر .. ومضت شهـور ولم تصــل .. عندها ابلـغ التاجـر السلطات والادارة القانونية بالغرفة التى استدعت بدورها الملحق التجارى لهذا البلد واكتشفوا ان الشـركة لا وجود لها اطـلاقا .. وبعـد تحريات عن العنوان الذى وضـع كشعـار للشركـة اكتشـف انها كانت تستأجر مقرا متـواضعا وتوقع عقودا ثم تنتقل الى مقر اخر حتى تختفى تماما .. بعد ان يتم تغيير هواتفها وكل شىء .

●● امـا القضيـة الثـالثـة فتتلخص فى ان احد التجار وقع عقـدا مـع احدى الشـركـات لاستيـراد كميـات هـائلـة من الفواكه والخضروات تبلغ قيمتها ٥٥ الف و٩٦٩ دولارا امريكيا وبعد ٤ سنوات تم ضبط الشركة ومعرفة مقرها وقد ابلغ الملحق التجارى للبلد التابعة له الشركة

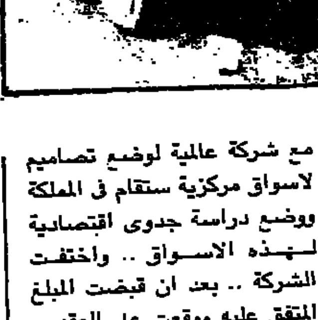
انه تم ضبط الشركة والزامها بالتعويض حفـاظا عـلى سمعة البلد .

●● وفى قضيـة رابعة قـامت احـدى الشـركـات بـاستيـراد معدات كهربائية لغرض تبريد ضمن شروط معينة كان اهمها انها ذات قوة ٦٠ سايكل عندما استوردت وتم تشغيلها احترقت جميعهـا وكـادت ان تسبب فى كـارثة وبعـد التحقيق اكتشف

انهـا مخـالفـة للمـواصفـات والتعليمات وذات قوة ٥٠ سايكل وهى معـدات قـديمـة جـدا ومستعملـة .. ولازالت القضية تحت النظر .

●● كما استورد احـد التجار ٢٥٤٥ كرتون عطـور من احد البلدان اكتشف انها مغشوشة ولازالت هـذه القضيـة تحت النظر .





●● كمـا رفعت ٤ مؤسسات وطنيـة دعـوى ضـد احـدى الشـركات الخـاصـة بتصنيـع المفـروشات حـين اكتشفت ان الشركة قد بعثت جزء لا يتجاوز ٢٠ فى المائة من اجمالى المطلوب ولم تف بالتزاماتها وان الـذى وصـل كان قـديما ولا يطـابق المطلوب اطلاقا .

تجربة لم تتم

وتجربة طريفة من نوعها .. فقد وقعت احدى الشركات عقدا مع شركة عالمية لوضع تصاميم لاسواق مركزية ستقام فى المملكة ووضع دراسة جدوى اقتصادية لـهـذه الاسـواق .. واختفـت الشركة .. بعد ان قبضت المبلغ المتفق عليه ووقعت على العقد .. وبعد فترة اكتشف ان الشركة بدأت بتنفيذ مشـروع مشابـه لشركة اخرى فى المملكة وبنفس المواصفات السابقة وتم ايقافها عن العمل .

●● شريك سعـودى اراد ان يجرب حظه ويوسع من اعماله التجارية خارج المملكة فـدخل شـريكا مـع احدى الشـركات العالمية ليصبـح وكيلا لهـا فى جميـع الدول العـربيـة ودفـع الشريك حصته من راس المال ومقـدارهـا ١٧٠ الـف دولار امريكى .. وفوجىء بأن الشركة اختفت عن الانظار حتى الان .



مؤسسة وهمية تم الكشف عنها بعد ٤ سنوات؟

٤٦٣ قضية

من جهـة ثانيـة بلـغ عـدد القضايا التى بحثتهـا الادارة القـانونيـة بالغـرفة التجـاريـة والصنـاعيـة بجـدة خـلال ٦ سنوات ٤٦٣ قضية بين شريك سعودى واجنبى .

وتمثل هذه القضايا افرادا وشـركات ومؤسسـات ورجـال اعمال وتتوزع على كافة بلدان العالم منها ٢١٧ قضية بين تجار وشركات محلية وشركات فى ١٦ بلدا اوروبيا و١٩٨ قضية مع تجـار وشـركـات فى ٢٢ بلـدا اسيويا و٢١ قضية مع شركات فى ٧ دول افريقية و٢٦ قضية مع شركات فى البـرازيل وامـريكا وكندا وقضية واحدة مع شركة استرالية .. وقد تم تسوية معظم هذه القضايا ولازالت ٧٣ قضية

منها تحت الاجراء اما خارج او داخـل المملكة .. ومعظم هـذه القضـايا عن تقليـد البضائـع والسلع او عدم مطابقة السندات وقضايا تحايل وعـدم الالتزام بـالعقود ونقص فى البضـائـع ومخالفة البضائع للمـواصفات وقضايا عن الحاويات وخلافها وقد اقتنع ١٨١ تاجرا سعوديا من دفع قيمة البضائع لشركات نتيجة عدم تطابق المواصفات ولم يتسلموها بعد ان اكتشف انها غير مطابقة للمواصفات .. كما

بلغ عدد قضايا نقص البضائع والتلف ٣٩ قضية تجارية وبلغ عدد الشكاوى عن عدم وصول البضائع واستلام مبالغها ٣٥ مشكلة .. كما بلغ عدد قضايا

عدم تنفيذ اتفاقات مبرمة ٣١ قضية وتوالى الجهات المسؤولة فى الغرفة التجارية الصنـاعية جهودها مع الملحقية التجـارية والسلطـات لانتـهـاء هـذه القضايا .

هذا وقد ناشد مدير الادارة القـانونيـة بالغـرفة التجـاريـة الصنـاعيـة الاستـاذ مصطفى صبرى كافة التجار والمستوردين ضـرورة الحـرص التـام عنـد التعامل مع الشركات والوافدين

الذين يدعون تمثيل الشـركات الاجنبية وعدم اعطائهم شيكات او مايجعلهم يتورطون فى مبالغ تجـارية وضـرورة التاكـد من اهليتهـا عن طريق البنـوك او مراكز المعلومات درءا للوقوع فى اخطاء مماثلة لما سبق







رحلة في افكار حسن كتبي « ٢ »

الصداقة في اعراف الشباب نظرة فابتسامة فسلام فكلام

مكة المكرمة تطورت بصورة مذهلة

ومن يعرف ماضيها يدرك مدى تطورها

حسن محمد كتبي هو احد رواد الكلمة الذين استطاعوا ان يثبتوا تفوقهم وكفاءتهم ونجاحهم في ظروف صعبة من ندرة الامكانيات ، وضعف الوسائل التعليمية في مراحل حياتهم الاولى . وهو مسؤول انتقل في العمل الحكومي حتى تولى وزارة الحج والاوقاف في فترة من الفترات وكان عضوا بارزا في المؤتمرات العالمية لمكافحة الشيوعية . وهو الآن في محطة استراحة روحانية يقضيها في المدينة المنورة .. وفي نفس الوقت يشرف على احداث مشروع انساني لعلاج المهاجرين الافغان .

تعالوا نعيش اللحظات القادمة معه من خلال هذه الرحلة :

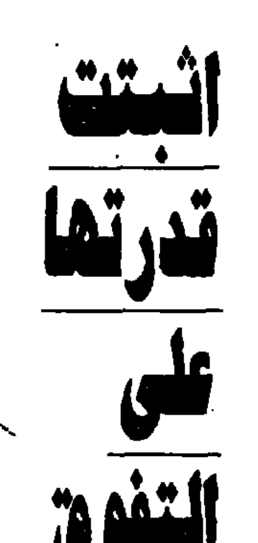
العودة الى القواعد

افضل مقال كتبته

لجريدة المدينة

بمناسبة اليوم الوطني

الفتاة السعودية



الصداقة والاصدقاء

● من هم اصدقاؤك الذين صادفتهم في الشباب ومازلت معهم حتى هذا السن . وكيف كانت الصداقة في مقتبل العمر في مكة المكرمة ؟

ـ لقد كانت صداقاتي .. واصدقائي في عمر الشباب لا تعد ولا تحصى حتى فهمت معنى الصداقة الحق .. والاصدقاء الحقيقيين من قول الشاعر الحكيم المعلم .

ان الصديق الحق ـ من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك
شتت فيك شمله ليجمعك .

وبعد ذلك انحصرت صداقاتي في افراد معدودين لست اسميهم لتبقى صداقتي قائمة مع جميع معارفي اما الصداقة في اعراف عمر الشباب ـ فهي نظرة .. فابتسامة .. فسلام .. فكلام .. فلقاء

وكثيرا ما ينقطع ذلك اللقاء بعد فترة قصيرة من عمره .

العودة الى القواعد

● أجمل ما قرات في المدينة المنورة وافضل ما كتبت .. في سطور ؟

ـ لم اقرا في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام سوى القرآن الكريم وشيئا من كتب الحديث والعديد من كتب سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وسيرة اهل بيته وصحابته وكررت قراءة تراجم للصحابة مثل عتبة بن اسيد وابو جندل بن سهيل ووالده سهيل الذى اسلم يوم فتح مكة بعد ان كان يعارض في عهد الحديبية كتابة (بسم الله الرحمن الرحيم) و(محمد رسول الله) فاذا به بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام يحث على التمسك بالاسلام ويقول لقومه (يا معشر قريش لا تكونوا اخر من اسلم وأول من ارتد فوالله ليمتدن هذا الدين امتداد الشمس والقمر) ثم ظل يجاهد هو وولده سهيل حتى استشهد في غزوة اليرموك وعبدالله بن جحش الملقب (بالمجدع) اى المقطع الاطراف الذى انقطع سيفه وهو يجاهد في معركة احد فأعطاه الرسول عليه الصلاة والسلام عرجون نخلة فصار في يده سيفا يجاهد به واشباه هؤلاء الابطال الذين حموا الاسلام ـ وكان الانعكاس لهذه القراءات ما يمكن للقارىء ان يتصوره اذ جاءت في نفس الزمن الذى تجرى فيه الاحداث على ما هى عليه في العالم العربي والاسلامي كايران والافغان وفلسطين ولبنان وعلى حد قول ابى نواس (وداوني بالتى كانت هى الداء) اما افضل ما كتبت في هذه الفترة فهو ما كتبته عن (اليوم الوطني) ومقال بعنوان (العودة الى القواعد) نشر بجريدة المدينة لانهما قطعة من روحي فلقد كانت الخواطر تتداعى في نفسي بين ما نحن عليه من نعمة وما عليه الكثيرون غيرنا ممن يشق علينا ما يعانونه ويقلق مضاجعنا وكذلك ما كنا عليه منذ فترة من الزمن وكنا به على حافة الهاوية لولا ان تداركنا الله باحسانه وهيأ لنا القيادة الرشيدة التى حولت خوفنا امنا .

مكة بين الأمس واليوم !!

● التطور سمة هذا العصر الذى نعيشه في هذه الجزيرة هل لك ان تحدثنا عن مكة بين الامس واليوم ؟

ـ التطور الذى يجرى في مكة من افضل ما يمكن الحديث عنه ـ اذا لم يكن حديثا مختصرا كما يقتضيه المقام فالحديث المختصر لا يفي بالمرام فاذا كان ولا بد من الاختصار فانني ادعو القارىء لأن يقرأ الصورة التى رسمت لاوضاع هذه المدينة المقدسة وما جاورها قبل خمسين عاما في كل ما كتب عنها وماهى عليه الان وما ينتظر ان تكون عليه بعد خمسة اعوام .. هذا من ناحية العمران ـ اما من ناحية الاخلاق والايمان فانني اعتقد انه يجب ان توضع مسيرة المجتمع في هذا البلد المقدس تحت دراسة علمية دقيقة من خبراء ومتخصصين في دراسة احوال المجتمعات الروحية والسلوكية لينقوا ما قد يكون خالط هذا المجتمع من اوضار المدنية الحديثة الضارة وافكارها المرفوضة .

عودة الى الأصل

● ما رأيك في التجربة الاسلامية في باكستان والسودان ؟

ـ ما يجرى في باكستان والسودان من تحول من الحكم بالقوانين الوضعية الى الحكم بشريعة الاسلام هو من الناحية الموضوعية امنية كل مسلم ومتى تحقق على وجهه الصحيح فانه يعتبر نصرا من الله وفتحا مبينا .. ويجب على كل مسلم على مستوى بذل العون لتحقيق تلك الغايات على اكمل ما يجب ان يبذل ما في استطاعته لتحقيق ذلك . مع ملاحظة ان ما تفعله الان حكومة باكستان وحكومة السودان انما هو تصحيح خطأ حتى يرجع نظام الحكم في كل منهما الى اصله الذى كان عليه ـ وفي القواعد الاصولية مما جاء على اصله لا يسأل عنه ـ وهو في الحقيقة عمل يبشر بخير .

● عندما كنت وزيرا للحج كانت لديك افكار كثيرة .. ما هى الافكار التى لم تنفذها حتى الآن وتجد من الصحة ان يتفذها زميلك وصديقك معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ؟

ـ الافكار والمثل السامية الموجودة في عقل وقلب معالي اخي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في اصلاح شؤون الحج التى تنضوى في حدود صلاحية وزارته هى افضل ما يمكن تصوره واوضح واسلم ولذا فاننا نلتقي عند تصور واحد ـ وهو ان يكون الحج وسيلة فعالة في توحيد كلمة المسلمين وتوحيد اهدافهم وبداياتهم وغاياتهم في جميع شؤون الحياة ليمثلوا الامة التى وصفها القرآن الكريم بأنها خير امة اخرجت للناس ـ وهى لن تكون كذلك حتى يكون العالم الاسلامي كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحمى ولكن الامر ليس يرجع الى مدى ما يتصوره الوزير .. حتى ولا مدى ما تتصوره الحكومة بكل مقوماتها .. ولكن يرجع الى التجاوب الذى ينبغي ان يصدر من العالم الاسلامي جميعه لتحقيق تلك التصورات .

● انت ومعالي الاستاذ احمد جمجوم صديقان شاركت انت في المؤتمرات التى تحد من تغلغل الشيوعية وهو كذلك . ما هى الرسالة التى تركتها لصديقك بعد ان تسلم عمل هذه المؤتمرات بعدك ؟

ـ كفاح الشيوعية مثل كفاح الميدان الحربي رأى وتخطيط وصراع دموى ـ فأما الصراع الدموى فهو ما نشاهده الان في افغانستان وفي تركيا وفي كل بلد يعمل بكل ما في وسعه ان لا تتسرب الى مجتمعه جرثومة وباء الشيوعية الفتاكة ـ اما الرأى والتخطيط الذى كنا نمارسه انا ومعالي الشيخ احمد جمجوم وجميع اعضاء المنظمة العالمية لمكافحة الشيوعية هو ان نستوحى مايجب ان نقوم به تستوحيه من الوضع السيىء الذى انتهت اليه الشعوب التى حل بها وباء الشيوعية ـ الفتاك وهذه الرسالة تؤخذ من طبيعة الكفاح .

خطبة الجمعة

يجب ان توحد

من اهم الاحداث

التى تهم المسلمين

الفتاة السعودية تحدت العقبات

● بين الامس واليوم في المملكة اشياء كثيرة نستطيع التحدث عن تحقيقها كمعجزة فالتطور الذى وصلت اليه المرأة في هذه الحقبة الصغيرة شىء يثير الدهشة كيف تصف ذلك ؟

ـ يبدو ان السؤال ينحصر عن التطور الذى واكب حياة الفتاة السعودية والاسرة السعودية وانني اعتقد ان رأيي في هذا الشأن يأتى في نطاق محدود .. كما ينحصر في المظاهر التى استطعت استيعابها وهى لا تتعدى اضيق الحدود .

لا شك ان الطاقات التى تكمن في فطرة الفتاة السعودية من الذكاء القوى والقدرة على التحدى للعقبات التى تقف في طريق رغباتها ثم تجاوزها والقدرة ايضا على استيعاب ما تستقطبه حواسها من سمع وبصر ومحاكاته واصداره على الهيئة التى تؤكد وضوح الادراك وصدق النقل ، وصبرها وجدها على الدرس والفهم للمواد الدراسية في جميع مراحل الدراسة وكل ما يترتب على تلك الصفات التى ذكرتها من نتائج ـ لا شك ان هذه صفات محسوسة في وجود الفتاة السعودية وتكوينها ولذلك فقد قرأنا لها شعرا جيدا ومقالات موزونة وابحاثا في قضايا اجتماعية تشير الى القدرة على الاحاطة والشمول فيما تبحثه والفتاة السعودية وان كانت لم تزل في سبيل تحديد مركزها العلمي والادبي الا ان محاولاتها تنم عن جدية وقابلية تؤكد توفر الطاقات التى تمكنها من التفوق السريع لتحقيق غايات افضل وافضل .

ولكن يجب ان نعلم حق العلم ان مجتمعنا مجتمع مسلم ويخضع لقوانين الدين واحكامه في تصرفات الافراد الخاصة والعامة ولا ينفك اى تصرف يصدر عن الرجال او النساء عن الاحكام التى تقيده وترده الى الحدود الآمنة في الدين ولقد قدر لي ان القى محاضرة في كلية الشريعة بجامعة لاهور وكان جميع علماء الشريعة الرجال يلبسون الارواب الجامعية عند اداء اعمالهم وكان معظم طلبتها من الفتيات .. كما تكرر ذلك في كلية الشريعة في كوالالمبور في ماليزيا وكان طلبة كلية الشريعة في جامعتها كذلك معظمهم من الفتيات وكذلك رايت كثيرا من حملة الشهادات الجامعية من الفتيات التركيات اللاتى قيدن انفسهن بالتمسك بتعاليم الدين ـ وفي كل من رايت هؤلاء الطالبات احسست انني في جو نسائي مسلم ملتزم بالتقاليد الاسلامية المشددة لان الاساس في تعليم الفتاة يأتي من قول الرسول عليه الصلاة والسلام (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) وقوله عليه الصلاة والسلام بحق عائشة رضى الله عنها (خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء) وكان بعض الصحابة رضوان الله تعالى عنهم يستفتونها في مسائل دينية كثيرة ولذلك فانني ارحب بتعليم الفتاة السعودية والتوسع في ذلك لان مجتمعنا بحاجة الى الاستفادة من الطاقات الزاخرة التى تكمن في روح الفتاة السعودية ـ غير انى اؤكد انه يجب ان يواكب توسعها في العلوم تعميق الايمان في روحها حتى تكون العلوم التى تحصل عليها محكومة وخاضعة لحكم الدين وتعاليمه .

وانه ما من شك ان العلم في عصرنا الحاضر يقود قيادة سليمة الى الايمان وتقبل كل ما تقدمه الشريعة من احكام ـ اما اذا انفكت الاواصر بين العلم والدين فان الخطر الذى يترتب على ذلك جسيم وفوق كل تصور ولا سيما بالنسبة لفتاة تظلها سماء تعج بالروحانية والقدسية والنور الذى يغمر المنطقة التى تعيش فيها .

الترشيح عملية ليست سهلة

● من من رواد الفكر ترشحه لمزيد من المعرفة على المستوى العالمي والعربي ؟

ـ ان عملية الترشيح بين الادباء والمفكرين والعلماء في شتى العلوم يحاول المثقفون التفضيل في مراكز بعضهم على بعض لا يتأتى بهذا القدر من اليسر وانني اعتقد ان هذه المقارنة يجب ان تتحدد حلقاتها من حيث المكان والزمان والموضوع العلمي ومستوى الدراسة والانتاج وفي تلك الحلقات تتم محاولة التفضيل على انه اذا روعي كل ذلك فقد تأتي نتائج المقارنة والتفضيل خاطئة .

مستقبل الدعوة الاسلامية

● ما رأيك في مستقبل الدعوة الاسلامية ؟

ـ الدعوة الاسلامية لا تتحدد بعمل الدعاة .. انما تتحدد بمقدار توفر القابلية في الاجواء التى يتحرك منها الدعاة .. وانه ما من شك ان القلق والهلع والفراغ الروحي الذى يعيش فيه انسان العصر الحاضر في كل مكان أوجد جوا صالحا لتقبل الدعوة الى اتباع تعاليم الاسلام وساعد على تفهم روحها ولعل في الآية الكريمة ، ما يشير الى ذلك وهى قوله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق .. وفي انفسهم ـ حتى يتبين لهم انه الحق) فالتطور في العلوم كل العلوم مع الحالة التعسة التى يعيشها الانسان المعاصر في الاجواء المتقدمة تقدما علميا وحضاريا من فراغ روحي وقلق نفسي وتفكك في روابط الاسرة والمجتمع كل ذلك هيأ العقول الى الانفتاح على الاسلام وتقبله عقيدة ومعاملة ولذلك نجد من يعتنقون الاسلام متى تلقوه تلقيا سليما يحافظون على التمسك بتعاليمه واداء شعائره على افضل الوجوه واكملها .

مكانة فريدة للجامعة الاسلامية

● الجامعة الاسلامية .. جامعة كبرى ما رايك في تضمن هذه الجامعة لكليات علمية لتخرج الدعاة من الاطباء والمهندسين ؟

ـ الجامعة الاسلامية ليست جامعة كبرى فقط بل هى فريدة في اهدافها كما ان مركز نشاطها يضفي عليها هالة خاصة من اقبال القلوب عليها .. فهى تقوم بتدريس العلوم العربية والدينية على مستوى رفيع ووجودها في المدينة المنورة يجعل القلوب تهفو الى الانتهال من منابعها برغبة مؤكدة رغبة في طلب العلم .. ورغبة أخرى في الجوار الشريف حيث يوجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى بزغ النور منه فعم الدنيا جميعها . فهو الجامعة الاولى والكبرى ومنه يستمد الهدى والرشاد اما احتواؤها على كليات علمية حتى يكون بعض متخرجيها يؤدون نشاطهم في مختلف العلوم الاكاديمية بروح الدين فهذا شىء محبب وفيه عودة الى الجذور والاصول فقد كانت امثال الجامعة الاسلامية في حواضر الاسلام الكبرى كبغداد ودمشق والمغرب وقرطبة وغيرها من المدن الاسلامية الكبرى تدرس هذه العلوم مصطبغة بصبغة الدين ويكفي العودة الى مؤلفات الطب والصيدلة والفلك والجبر وغيرها من التراث الذى خلفه علماء هذه الفنون القدامى حتى تعلم كيف كانت تصاغ كل هذه العلوم بأساليب وعبارات دينية ... وكيف تمزج صياغتها بالروح الدينية حتى لا يكاد يفرق القارىء بينها وبين اى كتاب في التفسير والحديث الا من حيث الموضوع .. واعتقد ان المسؤولين عن الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة يطمحون الى تحقيق هذا الهدف ويخططون له لأنها جامعة متطورة ولم تبلغ الحدود المرسومة لها في نشاطها وهى جادة في بلوغها .

لو كنت اماما لمسجد

● لو قدر وكنت اماما لمسجد .. ما هى الكلمة التى تستقولها يوم الجمعة للمصلين ؟

ـ الكلمة التى يجب ان يقولها امام المسجد في يوم الجمعة يجب ان تؤخذ من اهم الاحداث التى تهم المسلمين عامة واهل البلد الذى يكون فيه المسجد خاصة ثم اهل المحلة الذين يجتمعون في المسجد ـ وعلى هذا المنوال درجت خطب الجمعة منذ صدر الاسلام كما ان الخطبة انما شرعت ليتحدث الامام الى المصلين في اهم شؤونهم ومن البديهي ان الامام يفوق الحاضرين علما وفقها ورأيا وبيانا ولذلك فلنه لا توجد كلمة بعينها يمكن ان تحدد لتقال في خطبة الجمعة وانما تؤخذ الكلمة من واقع حياة جمهور المصلين وهذا الواقع خاضع للمتغيرات التى لا يمكن ان توضع لها حدود فاذا لم تكن خطبة الجمعة على هذا المنوال فانها لن تترك في نفوس المصلين اى اثر ولا تجد اذانا صاغية ولا قلوبا واعية ومن المحزن ان تكون خطبة الجمعة لا تترك في نفوس المصلين اثرا يستفيدون منه في دينهم ودنياهم ومعاشهم ومعادهم .. وعلى العموم فان اجتماع المصلين لاداء فريضة الجمعة وخطبة الجمعة التى تعتبر الغرض الاسمى في هذا الاجتماع اذا لم تأت على وجهها فانها تشكل ضياعا عظيما في النهج الاسلامي وفي حياة المجتمع الاسلامي .

● الناس في مكة جبلوا على الوفاء ولهذا استطاعت جزيرتنا ان تقفز على جميع حواجز التخلف لتصل الى ما وصلت اليه ما هى مشروعات التطور من وجهة نظرك ؟

ـ انه ما من شك ان قمة التطور في حياتنا ـ هى في النواحي العلمية حيث توسع نطاق التعليم فشمل المدن والقرى والوديان والجبال ولم يبق موطىء قدم لا يجد طلاب العلم فيه من الجنسين مدرسة يتعلم فيها كما توسع نطاق العلم في الجامعات حتى شمل معظم العلوم التى تدرس في جامعات العالم وواكب نشر العلوم على الاساليب الاكاديمية ابتعاث المواطنين للتدريب في جميع الفنون التى تمارس في البلاد من صناعة وادارة واعمال لا حد لها ولا حصر وهذا جانب هائل من المعرفة لا تحصى انواعها ولا تحصر اغراضا ومنه تتوفر الطاقة الهائلة الدافعة لشؤون الحياة على اساليب سليمة ومعظم العلوم التى تستفاد عن طريق التدريب يتعذر دراستها في المدارس والجامعات ولو وجد ذلك فانه يقتضي زمنا طويلا ولكن التدريب على هذه الفنون في المصنع والورشة وعلى الاجهزة المخصوصة وفي ميادين التطبيق العملي يمكن من الحصول على معلومات دقيقة هائلة بطريق مباشر سريع وتدريب عملي ـ ويأتي بعد التطور العلمي الذى تحقق في جميع جوانب الحياة في المملكة الوان من التطورات التى رفعت هذه البلاد الى مستوى حضاري رفيع ويتعذر اخذ كل الوان هذه التطورات بالاستقصاء ولكن اكثرها مباشرة واستفادة من الجماهير هى الاتصالات التلفونية واللاسلكية والطيران والشؤون الصحية حيث وجدت المستشفيات التى تضاهي اعظم المستشفيات في حواضر الدنيا مزودة بأحدث الاجهزة والكفاءات الطبية العالية ويخدم كل هذه التطورات شبكة الطرق الجميلة التى وضعت تصاميمها على احدث ما وجدت عليه طرق المواصلات في أعظم البلاد تقدما وحضارة .

مستقبل الادب السعودي

● ما رايك في مستقبل الادب السعودي وهل استطاع بعد توفر وسائل التقنية الحديثة ان يكون في المستوى المناسب ؟

ـ اذا اردنا ان نتحدث عن الادب السعودي فينبغي ان نحدد موضوع الحديث فاذا اردنا ان نحصر الحديث في الفنون البيانية وادائها على وجوهها المدروسة في كتب البيان واللغة وعلى معايير الادب في التراث الادبي القديم فانني اعتقد ان الادب السعودي كالادب في معظم البلاد العربية شق لموضوعاته واساليبه طريقا تتساير مع الحياة التى تعيش فيها اما اذا اردنا الحديث عن الادب السعودي طبقا للواقع الذى هو فيه فانني اعتقد ان الصورة لم تكتمل ولم يتم النضج الذى يمكن من التحدث في هذا الموضوع بوضوح ومن الملاحظ ان صفوف الادباء تبقى متراصة على الهيئة التى عرفت في كل مراحل تاريخ الادب العربي وخاصة في بلادنا التى تقفزت فيها الحياة قفزا سريعا مذهلا وقفزت معها الكلمة والاداء البياني واستمرت حركة الحياة تجرى بسرعة خاطفة اعجزت الكلمات عن ملاحقتها فأصبح الادب او الشيء الذى لا نجد ، ما نعبر به عنه الا بأنه انعكاس بياني وتعبير لما يجرى في الحياة ثم نطلق عليه اسم (الادب) تجاوزا لتسهيل التعرف عليه ولكل هذه الاعتبارات فانني ارى ان الحديث عن مستقبل الادب السعودي ينبغي ان يناقش في ندوات متخصصة على مستوى رفيع من علماء اللغة العربية وكبار الادباء والمتخصصين في علم الاجتماع حيث اصبحت الشؤون الاجتماعية المادة الغالبة في موضوع الادب .

● شعراء احببتهم .. نقاد رايت ان يتكاثروا .. قصاصون تقرا لهم ؟

ـ لعله من الصعب ان احصي الشعراء الذين احببتهم .كما اعتقد انه لم يبق نسخة من الفراغ في جريدة المدينة للمزيد من الحديث ولكني احب ان اقول بان ابا الطيب المتنبي وأبا العلاء المعري في الاقدمين والسيد حسن فقي والمرحوم حمزة شحاتة من المواطنين وشوقي وحافظ من شعراء العرب هم شعراء الذين يطيب لي الرجوع الى دواوينهم من غير ان اقلل من مقام فحول الشعراء العرب في مختلف العصور والشعر باقة ورود في خمائل من الخضرة المزهوة بجمالها وليس في وسع احد ان يتحدث عنها باستقصاء ومن الخير ان تقبل على باقات الزهور وخمائلها من غير تصنيف ولا تحريف .

مع رسائلكم ..

● الاخ علي جابر عسيري ـ محائل : ملاحظتك جميلة جدا ومشاهدة في بعض الاماكن العامة ، ولا شك ان للصحافة دور بالتوعية ، وانما يمكن للمدرسة والمسجد الدور الاكبر بهذا الموضوع وحياك الله .

■■■

● الاخ عبدالرحمن سالم البوش ـ جدة : قصيدتك التي بعنوان « أحنا انتهينا » ينقصها وضوح الفكرة مع كثرة تكرار الكلمات العامية بها ، فحاول واحرص على التفاعيل وشكرا للمشاركة .

● الى من طلب الاحتفاظ باسمه دون نشره بالجريدة : شكرا على مشاركتك ، ومعالجة ما ذكرته يحتاج الى ذكر المدرسة التي قامت بما ذكرت .

● الاخ شوقي محمد سلامه ـ مصري مقيم بالرياض : شكرا لك على حسن شعورك واشادتك بالجريدة وما ذكرته عن الاربعاء ونرجو ان تكون عند حسن الظن دائما واهلا بك وبمشاركتك .

● الاخ خالد : النكات التي بعثت بها يتعذر نشرها وعلى اية حال نشكرك على المشاركة .

● الاخ عبدالخالق احمد الزنبقي ـ رابغ : مطالبك وجيهة الا اننا ننصح بعرضها مباشرة على الجهة المختصة وعندها ستجد الحل ان شاء الله واهلا بك .

● الاخ بدر صالح النبيهي ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : قصتك التي بعنوان « لحظة تأمل » قصة مؤثرة وفعلا فيها تأمل لتصاريف الزمان الا ان كثرة التكرار يحول دون نشرها فشكرا ونرحب بكل جديد .

● الاخ عبدالله سالم العمري ـ الباحة ـ المخواه : قصيدتك التي بعنوان قابلتها ماشية بالدرب تحتاج الى وقت لتأخذ دورها للنشر ما أمكن ذلك ، وأهلا بالمزيد من الديوان الحديث الذي أوعدت به .

● الاخ فهد سعد سعيد الجهني ـ الطائف : سبق نشر موضوعك الخاص بالائمة وموضوعك الاخر بطريق النشر وحياك الله .

شكرا لبلدية قصر خزام بجدة

ان سكان حي مدائن الفهد يتوجهون بالشكر والتقدير لرئيس بلدية قصر خزام للجهود المتواصلة التي تبذلها بلدية قصر خزام بتوجيهات ومتابعة رئيسها النشط لابقاء الحي نظيفا والذي يعتبر بحق واحدا من الاحياء المثالية في مدينة جدة من حيث النظافة والتنسيق والتجميل ومع تمنياتهم لهم بالتوفيق المستمر فانهم يطمعون بالمزيد مما تقدمه البلدية من خدمات جليلة لحيهم .

سكان الحي منهم
حسين حمد احمد هندى
عبده محمود زيلعي
جدة

غلاء المهـــور .. الـــى متـــى ؟

تظل ظافرة غلاء المهور الشغل الشاغل لكثير من الآباء والابناء على حد سواء .. وذلك لكونها من المظاهر الاجتماعية التي لا تزال تنخر في مجتمعنا الاسلامي رغم الجهود المبذولة على كافة المستويات الرسمية وغير الرسمية لايجاد الحلول المناسبة لها .

وهذه الظاهرة يجب علينا نحن الاباء ان نتوقف عندها كثيرا وان نوليها عناية خاصة حرصا منا على مستقبل ابنائنا وبناتنا اكثر من حرصنا على المغالاة في المهر والمنصرفات الاخرى .

ومما لا شك فيه ان تسهيل الزواج وتيسيره امر ضروري لتشجيع ابنائنا على الزواج من داخل المجتمع السعودي بدلا من ان تدفع بهم الى محاولة الزواج من غير السعوديات . خاصة وان مثل هذا الزواج تنجم عنه الكثير من المشاكل حيث الزوجة غريبة عن عادات وتقاليد مجتمعنا المسلم وبالتالي يظهر تأثير هذه المشاكل على الابناء الذين



محجوب اسعد حجار
المدينة المنورة

نحرص على تنشئتهم تنشئة صالحة لانهم ثروة هذه البلاد التي تعتمد عليها في المستقبل من بعد الله .

وأشير هنا الى الجمعيات الخيرية التي قامت مؤخرا بتولي ايصال فائض الاطعمة من الولائم والحفلات الى المحتاجين من الفقراء والمساكين بدلا من ان يكون مصيرها صناديق القمامة .. ودعوة صادقة أوجهها للاخوة المواطنين لكي يتعاونوا مع هذه الجمعيات في إيصال فائض الاطعمة الى المحتاجين .

رد مسؤول

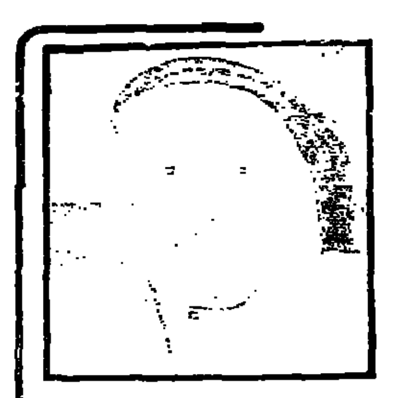
سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم
بعد التحية :
نشير الى ما نشر بالعدد ٦٤٩٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠هـ تحت عنوان « اهالى الابواء » والتي يطلب فيها المواطن محمد جازي المحمدي جدة سفلتة الطريق الذي يربط قرية الابواء بطريق جدة ـ المدينة وتبعد ٢٥ كم .

نفيدكم بان هذه الوصلة هي ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية والتي تمت دراستها بالمنطقة وسيتم تنفيذها ان شاء الله على ضوء الخطة والاولويات .
وتقبلوا تحياتنا ..

مصطفى درويش سلمان
مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات

كلمة المحرر

الى وزارة المواصلات



حسين منصوري ـ وزير المواصلات

قبل شهرين تقريبا قامت اللجنة التي تم تشكيلها للوقوف على احتياجات القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة والتي اعقبت زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لطيبة الطيبة ونالت من جراء الزيارة الخير الكثير وامتد هذا الخير الى ماحول المدينة تبلور ذلك بتشكيل اللجنة التي المحت عنها من وزارات مختلفة برئاسة معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور العواجي .. ومن ضمن ماوقفت على احتياجاتهم اهالي منطقة العيص .. الذين اعتبروا هذه اللفتة الكريمة من جلالة الملك المعظم مكرمة من مكارم جلالته وايقنوا بتحقيق حلمهم الاول الا وهو ربط العيص والقرى المجاورة له بخط مزفت مع ينبع النخل والذي لا يتجاوز طول هذا الخط ٩٠كم لما يترتب على هذا الخط من امور هامة كثيرة في حياتهم اليومية والاجتماعية ومن اهمها تسويق منتوجاتهم الزراعية حيث تشتهر منطقتهم بالزراعة والانتاج الا ان عدم وجود طريق مزفت يحول دون الاستفادة من المنتوجات الزراعية علاوة على ايصال مرضاهم الى المستشفيات ذات التخصصات المتنوعة في امهات المدن بالاضافة الى سهولة تنقلاتهم بواسطة هذا الطريق الى مدن المملكة ذات الارجاء الواسعة ولا نشك بان اللجنة التي زارت المنطقة سيكون من اوليات مطالبها للمنطقة هذا الخط لاهميته كما ذكرت لاهالي منطقة العيص . فنرجو ان يلقى هذا الطلب تجاوبا ايجابيا من وزارة المواصلات التي لاشك ان لديها ملف خاص لمطالبات اهالي العيص بترقيت الطريق والله من وراء القصد ..

فلاح بن دخيل الله الجهني

همسة

● هل اصبح للخادمة عمل غير ترتيب أمور المنزل ؟
نعم .. اصبحت مستشارة في امور السوق .. وسكرتيرة لـ (العمة) في المنزل .. وتلبس احسن الملابس . وتذهب للكوافيرة .. على رأي (عمتها) .. لابد ان تكون في المستوى .. الدنيا . اصبحت مظاهر .. وغرائب .

★★★

● الزحام المتواصل .. صباح ومساء كل يوم .. في دوار الفلك في شارع الملك فهد .. بحاجة لترتيب المرور فيه .. بإشارة ضوئية تخفف من الضغط المروري الشديد .

أوهام شاعر

اين المسالك ان عميت فانني
امتى وقلبي بالصبابة مشعل
لو كنت اعلم ما البكى لبكيت عن
مضض وصبري بالفراق معول
ويل على فانني لا انثني
مادمت اشعر ان صبري اجمل
يا ويح نفسي ان بقيت ولولا
طول المدى وبي الردى يترمل
ان كان صحبتي يعذلون توددي
فتوددي يجني على ويبطل

حزني عريض دائم وتندمي
اشقى على وحسرتي لا تغفل
يا ليت شعري هل اعاود غفلتي
او استضيء وليتني اتبدل
وختام ابيات المعل ترحم
يهدى لمن بتمثلي يتمثل

عبدالعزيز على جابر الحربى

الى معـالى وزيـر المواصلات

بعد التحية ..
يامعالي الوزير .. نحن اهالي منطقة قناه بتهامة عسير بانتظار الخط الذي يربط منطقة قناه ببقية القرى المجاورة فهو تحت قيد التنفيذ .

دخل التزفيت كل مدينة وقرية وحتى الارياف والهجر ونحن بالانتظار لان خط قناه يخدم اكثر من عشرين قرية اضف الى ذلك الارياف والهجر والقبائل التي يربطها بمنطقة قناه مصالح الى جانب الزائر والاجنبي المقيم بهذه المنطقة .. وفي موسم الامطار تنقطع عن جميع المدن والقرى المجاورة .. فلا دخول للمنطقة ولا خروج منها .

ان لدينا اطفالا وعجزة ونساء بحاجة ماسة الى لفت النظر بالاضافة الى المزارع التي تنتج محصولا لا بأس به يتلف من الشيء الكثير قبل وصوله الى الاسواق المجاورة ..

فاملنا كبير بتحقيق مطلبنا يامعالي الوزير والله الموفق .

عن اهالي منطقة قناه بتهامة عسير

عبدالله محمد احمد عسيري ـ جدة

تعليق على تعليق

قرأت ما نشر بجريدة المدينة بعددها رقم ٦٤٩٦ الصادر يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني تحت عنوان « تعليق على بعد التحية » . ولقد تعجبت كثيرا مما كتبه الاخ عامر الثوعي الذي كما يقول ليس من المدخنين . فقد اعتبر الاخ عامر ان الطلاق بعد ٣٦ عاما بسبب التدخين شيء غريب ونحن نرى ذلك في حياتنا اليومية ربما لم تكن العشرة ٣٦ عاما ولكن كانت ٢٥ عاما وكان سبب الطلاق يمينا جائرا او قصة حب جديدة

وكذلك اتهم نساء المسلمين او النساء المسلمات بأنهن يعجبهن التشبه بالغير وان حوادث مثل التي سردها الاستاذ علي خالد الغامدي ستؤثر نفوسهن واعجباه وهو الذي نسي بل تناسى ان التدخين ما هو الا تشبه بالكفار واهدار للصحة والمال وبدعة ابتدعها من هم لا دين لهم ولا امانة وللأسف اتبعها شبابنا وعقلاؤنا من الجنسين . فأصبحنا وللأسف الشديد نرى السجائر ونشم رائحتها في كل مكان حتى في المستشفيات والمساجد . والغريب في الامر ايضا ان الاخ عامر مشفق على المدخن الذي سيذهب الى غرفة خصصت للمدخنين لكي يدخن بها كل عشر دقائق ولم يشفق على الذين يجلسون مع مثل هذا المدخن الذي ينفث عليهم سموم دخانه كل عشر دقائق وهو الذي اعترف في آخر رسالته ان غرفة تخصص للتدخين ستكون بعد فترة مجمعا للاوبئة نتيجة لهذا الدخان الذي ينبعث من كل سجارة واريد ان « انبه » والفت انتباه الاخ عامر بان الاستاذ علي خالد لم يقل بان هذه الغرفة مغلقة النوافذ « اي انه لا مانع من تهويتها » .

وان ضر المدخن من دخان سجائره فهذا ما جنت يداه . وان يذهب المضيف تاركا ضيوفه لكي يدخن بعيدا عنهم خيرا من ان يدخن في حضرتهم ويزعجهم بل يضرهم بلا داع او سبب .

ولكم مني كل شكر وتقدير وانا أسفة جدا على هذه الرسالة الطويلة والتي حاولت اختصارها ولكن دون جدوى وارجو ان لا اكون فيها قد اسأت الى احد لفظا او تعبيرا .

مها عبدالله
كلية الطب
بجامعة الملك عبدالعزيز

المطلوب مستشفى لخليص

ـ خليص منطقة كبيرة وأهلة بالسكان .. وتتبعها قرى وارياف كثيرة ومزدحمة بالسكان ايضا .. منها غران والبرزة وام الجرم والخوار والصدر والطلعة الى جانب كونها تقع على الطريق الذي يربط المدينة المنورة بمكة المكرمة المعروف بطريق الهجرة .

ومازال سكان المنطقة يعانون من عدم وجود مستشفى يكفيهم ويريحهم من السفر الى مستشفيات جدة ومكة المكرمة ورابغ التي تبعد عن المنطقة كثيرا .. وغالبا ماتنجم عن نقل المريض والمصاب الى تلك المستشفيات مضاعفات تؤثر على حالته .. وبالنسبة لمستوصف خليص ومستوصفات المناطق المجاورة غير كافية ولا تستطيع علاج كثير من الامراض بسبب قلة الامكانيات البشرية والالية رغم انها من فئة (م) الى درجة ان المتبرع بالدم في المنطقة يصعب عليه ذلك لان المستوصفات تعتذر لعدم وجود بنك دم بها .

لذلك نرجو من المسؤولين بوزارة الصحة النظر في طلبنا هذا .. وبالله التوفيق .

محمد صامل الصبحي ـ خليص

فوائد التدخين

المدخن لا يصاب بالشيخوخة ، لانه يموت في مرحلة الشباب .
المدخن لا تعضه الكلاب . لانه يحمل عصا يتوكأ عليها فلا تقربه الكلاب .
المدخن لا يسرقه اللصوص . لانه يسعل طوال الليل فلا يجرؤ اللص على سرقته .

محمد العاقب ـ جدة

وسائل الاتصال

قرأت اللقاء المنشور بجريدة المدينة المنورة الغراء في عددها رقم ٦٤٩٦ الصادر بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الذي اجرى مع بعض اعضاء هيئة التدريس بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز وثلاثة من مديري مدارس ثانوية بمدينة جدة والذي كان موضوعه يدور حول « تدريس مادة الاعلام في الثانويات » وقد وجدت ان بوسعي اثراء موضوع اللقاء بمشاركة تتناول النقطتين التاليتين :

١) حداثة علم (الاتصال) الاعلام كعلم اجتماعي وما ترتب على هذه الحداثة .
٢) صلة (الاتصال) الاعلام بالتعليم .

أولا : حداثة علم (الاتصال) الاعلام كعلم اجتماعي وما ترتب على هذه الحداثة .

يعد علم (الاتصال) الاعلام من العلوم الاجتماعية الحديثة اذ لم يبدأ بشق طريقه بنوع من الاستقلالية عن العلوم الاجتماعية الاخرى الا خلال الربع الاول من هذا القرن الميلادي ذلك ان تحديد اطار هذا العلم انما كان نتيجة اسهامات علماء في بعض العلوم الاجتماعية كعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم النفس الاجتماعي وعلم السياسة والانثروبولوجيا وان تكن البداية الاولى الحقيقية سبقت ذلك بزمن ليس بالقصير غير ان تلك البداية اتسمت بتركز هذا العلم حول محورين فقط احدهما تاريخ يجعل تاريخ الصحافة موضع اهتمامه اما المحور الآخر فيدور موضوعه حول حرفية الممارسة الصحفية كأساليب الكتابة الصحفية (التحرير الصحفي) ونحوها .. وما أريد ان أخلص الى قوله هو ان مادام هذا العلم في مرحلة نشوئه ولا زال تابعا لبعض العلوم الاجتماعية المستقرة فاني أرى ـ مادام الوعي بأهمية وسائل (الاتصال) الاعلام ودورها في حياة الانسان المعاصر آخذا في الازدياد ـ ان يكون التدرس ما يكون من هذا العلم وما يتصل به ضمن مقررات العلوم الاجتماعية المستقرة المدرسة في المرحلة الثانوية كعلم الاجتماع وعلم النفس على ان تكون موضوعاته المدرجة في هذه المقررات تتناسب مع ما هو مدرج اليوم من أهمية للدور الذي تقوم به هذه الوسائل . وان يكون وجودها متجانسا مع بقية الموضوعات التي تتضمنها هذه المقررات .

ثانيا : صلة (الاتصال) الاعلام بالتعليم :
وسأتناول في حديثي حول هذه النقطة نقطتين فرعيتين هما :

الاولى : يعد السلوك الاتصالي للانسان من اهم سلوك الانسان كسلوك قائم بذاته وكسلوك تستتبعه في كثير من الاحوال كثير من سلوك الانسان الفعلية .. فالعملية التعليمية في جوهرها عملية اتصالية اذ ان التعليم يعد شكلا من اشكال الاتصال الى جانب اشكاله الاخرى المعروفة كالاعلام والاعلان والدعاية .. الخ . ذلك ان عناصر الاتصال تتوفر فيها اذ هناك « القائم بالاتصال » او المرسل « او « المصدر » وهو المدرس وهناك « رسالة » وهي المضمون التعليمي المنقول وهناك « المستقبل » وهو مجموعة الطلاب في الفصل الدراسي وهناك « اثر » .. الخ . وهذا يدعونا الى القول انه لا ينبغي ان يقتصر اعداد مدرسي العلوم المختلفة على اعداد علمي للمدرس ليقوم بتدريس علم معين من العلوم وعلى اعداده تربويا ليكون مدرسا مجيدا للعملية التدريسية فقط بل لا بد ان يتجاوز الاعداد ذلك الى اعداده اتصاليا لضمان نجاح العملية التعليمية . والله الموفق .

للحديث بقية

عبدالله ابراهيم الحصان

الـــدواء لا الموسيقـــى

اخرج البخاري في صحيحه وابن ماجة في سننه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (الشفاء في ثلاثة ـ شربة عسل ، وشرطة محجم ، وكية من نار وانهى امتي عن الكي) ..

وبعد فان من سنن الله تعالى في الكون ان للمرض اعراضا تظهر على جسم المريض كاصفرار الوجه وشحوبته ويبوسة الشفتين وضعف الصوت وعندئذ فان وفق المريض للعلاج بواسطة الطبيب المختص ، والدواء الناجع .. وكان مقدورا له الشفاء شفي باذن الله تعالى والا اودى المرض بحياته وهلك ، حسب سنة الله تعالى في الناس .

وفي اخريات ايام العرب المسلمين في الاندلس ظهر في تلك الامة اعراض مرض خطير للغاية لم تلبث اودى بحياتها فصارت تلك الامة الحضارية التي تغنى الزمان بامجادها زمنا غير قليل اثرا بعد عين وحديثا من احاديث الغابرين وكان عرض المرض الذي ظهر فيها وهلكت به هو انهما بعد ان اترفت فسقت كما هي سنة المترفين في الحياة .. ولما فسدت اولعت بالغناء والموسيقى والطرب حتى جعلت مما يداوى به المرض ويعالج به (الدنفون) من افرادها الضرب على اوتار الموسيقى حتى جعلوا في غرف المرضى الموسيقى .. وبعد ان ظهر فيها هذا المرض الخطير لم تنشب ان هلكت واليوم يطلع علينا (كنذير سوء) ..

كاتب في جريدة المدينة في عددها ٦٤٧٩ الصادر في ١٤٠٥/٤/٧هـ بكلمة دعوية تحت عنوان : الموسيقى لا الدواء .. يحبذ فيها ويرغب اهل ديار الاسلام ان يتداووا بالموسيقى التي يحرمها اسلامهم والكاتب مهتم جدا بابلاغ رسالته الحضارية حتى انه رسم الة الموسيقى على العنوان تاكيدا وتأييدا ولم يدر كاتبنا المسكين ان ماكتبه ودعا اليه ماهو الا عرض مرض خطير اصاب مجتمعنا ينذر بسوء العاقبة .. ويهدد بزوال هذه النعمة والامة ايضا .

والان اقول ان الموسيقى دواء المترفين المسرفين الفاسقين اذ لا دواء لهم الا مايبرر غلة الشهوات العارمة فيهم ..

اما اهل الايمان والتقوى فان شفاءهم في ذكر الله وطاعته ودواءهم فيما وصف لهم نبيهم صلى الله عليه وسلم .

واخيرا مهلا يادعاة الكارثة فان هذه الامة لم تنعم بأمن ولا رقاد ولا طهر ولا صفاء من عهد الراشدين الى عهد عبدالعزيز بن سعود .. وهذه النعمة التي تعيش فيها نعمة الرخاء لم يمض عليها فترة طويلة فاتركوها تنعم فيها ولا تستعجلوا زوالها ..

رحماكم بهذه الامة كفوا ولو مؤقتا عن الاسراف الموجب للترف فالفسق فالهلاك والسلام من ناصح امين .

ابو بكر جابر الجزائري ـ المدينة المنورة ـ الجامعة الاسلامية

تعليق المحرر

ننشر هذه الرسالة التي تعتبر تعقيبا على مانشر بجريدة المدينة بعددها رقم ٦٤٧٩ في ١٤٠٥/٤/٧هـ بعنوان (الموسيقى لا الدواء) بقلم الدكتور عبدالرحمن العمري وذلك انطلاقا من مبدأ احترام الراي وفتحا لباب النقاش التحليلي الهادف حيال هذا الموضوع متوخين بذلك الوصول الى نتائج ذات مردود مفيد للمجتمع في اطار التعليمات الاسلامية والله الموفق ..

لا تزفيت ولا انارة بالجموم

نحن أهالي وادي فاطمة (الجموم) نشكو من عدم تكامل الخدمات في هذه المنطقة من حيث تزفيت الشوارع وعدم انارة الشوارع ولا يوجد تشجير ولا خدمات الا بقدر يسير لبعض المنازل والدوائر الحكومية التي على الشارع العام علما بأن منطقة الجموم تقع على طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ويمر بها ملايين البشر سنويا من حجاج وزوار وغيرهم . راجين لفت النظر لهذه المنطقة . والله الموفق .

من اهالي الجموم
فهد علي الصاعدي

مع التحية لأمانة المدينة المنورة

الفضلات من مخلفات المدن وهي القمامة حبذا لو يقوم القسم المختص بأمانة المدينة بحرق القمائم في مكان خارج المدينة وبعيدا عن المساكن والطرق العامة حيث ان القمائم تحرق بجانب الطريق القديم المؤدي الى المدينة جدة وبالعكس بطريق الكيلو عشرين مما تسبب في مضايقة على هذا الطريق وخاصة للمسافرين حيث يشعر الانسان بضيق وصعوبة في التنفس بالاضافة للروائح الكريهة كما تسبب في الليل تعتما لكثرة الدخان وربما تسبب حوادث للسيارات كما ان اصحاب المساكن القريبة من المرمى يتضررون من الروائح عند حرق القمائم .

سعيد موسى

الى وزارة المواصلات مع التحية

نحن سكان قرى وادي ارن التابع لمنطقة المهد والذي يبعد عن الخط السريعة المتجه من مكة الى المدينة المنورة حوالي ٦٠ كم وذلك الوادي تكثر فيه القرى الزراعية التي يمكن لو سوقت محاصيلها الزراعية لساهمت في سد حاجة المدينة المنورة .. ولكن يصعب على اهالي تلك القرى تسويق محاصيلهم الزراعية بسبب صعوبة الطريق الذي يربط قراهم مع الخط السريع واشهر هذه القرى قرية الصلحانية والفرعية والعقرة والبراقية والمحتجبة والفاشية والاصيحر .

نرجو من المسؤولين بوزارة المواصلات ربط قرانا بطريق مزفت مع الخط السريع من كبيري قرية المواريد الذي يقع على الخط السريع .. ولنا بالمسؤولين المخلصين كبير الامل والله الموفق .

من اهالي قرى ارن
عوض مشخص المطيري ـ جدة

الطب يحذر المرأة

تحقيق : منى نشأت

- دخل « الريبوت » .. البيوت ليؤدى الاعمال المنزلية بدلا من المرأة .. وحلمت به النساء فى الشرق طمعا فى الراحة .. ومن الاجهزة المنزلية الحديثة حذر الطب حفاظا على صحة حواء وشبابها ..
- وعلى هذه السطور راى المرأة .. وراى الطب .

الأجهزة المنزلية الحديثة تؤثر على شبابك وعطائك ونمائك

الريبوت داخل بيتي

وصلت من عملها فوجدت اطفالها فى انتظارها والزوج ايضا .. وداخل المطبخ مائدة معدة للطعام والاوانى نظيفة وفى اماكنها .. وهى لم تفعل هذه الاشياء قبل خروجها من البيت ولا فعلها الزوج او احد الابناء .. وانما « الريبوت » او ما نسميه الانسان الآلى .

والريبوت لم يفعل ذلك فقط بل قام بتنظيف غرف البيت حيث يتحرك فى كل مكان متجها من خلال ذبذبات تدفعه لاى شىء غير نظيف ليتركه يلمع وفى المساء جلس الاطفال حول الريبوت نفسه وهو يغنى ويعزف ويتحدث معهم ويقوم بمهامه التربوية فى تبصيرهم الخطأ والصواب .. حتى خلدوا للنوم .

هذا ما يفعله الريبوت او الكمبيوتر او الانسان الآلى فى اوروبا .. وتحلم به نساؤنا هنا ..

وقبل ان تكوني فكرة عن الريبوت يجب ان نوضح لك بعدا آخر من ابعاده فهو عقل اليكترونى لكنه غبى جدا يتلقى التعليمات بمهارة لكن يحتاج التوضيح الشديد فلو طلبت السيدة كوب ماء ذهب الى المطبخ وعاد حاملا كوبا للماء فارغا لانها نست ان تطلب طلبها كاملا لتضيف املا الكوب ماء ..

كذلك الحال لو طرق بابك ضيف واردته ان يفتح الباب فهو يذهب لفتحه ويتركه على هذا الحال ولا بد من تحديد الطلب افتح الباب .. ادخل من فى الخارج .. اغلق الباب ..

هنا تصبح عملية تشغيل الريبوت اكثر تعقيدا من العمل نفسه كذلك حال الاجهزة الحديثة .. وهذا راى بعض الاوروبيات ممن فضلن القيام بالعمل كله بدلا من الاعتماد على خادم يتسم بقدر كبير من الغباء .. لكن ما راى نسائنا فى استخدام الاجهزة الحديثة داخل المنزل الاجابة نقرؤها على لسانهم ..

أشغال شاقة

● أمل عرب هاشم محاضرة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تفضل استخدام الاجهزة الحديثة لتجد بقية من وقت بعد علمها تقضيها فى القراءة وتقول لماذا تضيع المرأة وقتها فى اشغال شاقة كالكنس والغسل والتقشير والتقطيع وتستنفذ طاقة وجهد فى حين تؤدى نفس الاعمال فى وقت اقل باستخدام المكنسة والغسالة والخلاط فأستطيع تنمية عقلى وفكرى والاستفادة بالوقت الضائع فى مثل هذه الاعمال ..

التليفون بديل الزيارات

وتوافقها الرأى حياة المهندس بشؤون الموظفات بالرئاسة العامة .. فالفتاة التى خرجت للعمل لا تجد الوقت لانجاز اعمال منزلية مرهقة ومستمرة .. فالأجهزة حتى آخر تطوراتها من الضروريات حتى التليفون بديل هام عن الزيارات المنزلية بالطبع لا يلغيها لكن يقلل منها ويحصرها فى نطاق الضرورة .. والغسالة الاتوماتيك وغسالة الاطباق والمكنسة كلها مطلوبة وبشدة .. وحياة لا تتخيل شكل يومها بدون هذه الاجهزة فتنظيف الارض يستغرق ساعات كذلك الغسيل ثم احضار الطعام بالتأكيد لن تكفى ٢٤ ساعة فى اليوم لانجاز الاعمال باليد ثم ماذا عن العمل خارج البيت ومن أين يدبر وقته .. بالنسبة للمرأة العاملة .

المرأة : احتاج أحدث الأجهزة .. مهما كانت النتائج

عاملة داخل البيت

ومكية الخطيب لها تحفظ حول كلمة امرأة عاملة .. فالنظرة للعمل المنزلى يجب تغييرها بحيث لا نجد السؤال المطروح هل انت عاملة ام لا وكأن اعمال البيت لا تنضم الى مصاف الاعمال التى تقوم بها المرأة .. او هى من السهولة والسلبية والطبيعية ما يجعلها لا تندرج تحت بند اعمال .. فهى ربة بيت لكنها تجد فى ادارة شؤون البيت من المشقة ما يدفعها للبحث عن كل جديد فى عالم التكنولوجيا الحديثة لاستخدامه وتقول استطاع العلم الوصول لحل كل متاعب الغسل والكى وايضا الطهى لكن ما لم يقدم فيه شيئا حتى الآن المساهمة فى جوانب اخرى مطلوبة من المرأة داخل بيتها لتجهيز الاطفال قبل ذهابهم للمدرسة وعمل الساندويتشات لهم .. وهو جزء من معاناة المرأة اليومية .

الاستعانة بالاجهزة

وتترجم رشدية الشورى - سيدة اعمال - الكلمات الى أفعال فهى لا تترك جهازا جديدا الا استعانت به على اداء اعمالها فعلا . ففرن الميكروويف يسخن الطعام فى دقائق قليلة .. ومقص الكهرباء يسهل تجهيز الدجاج .. وسنان السكين بالكهرباء يجعل العمل اكثر سرعة .. كذلك فتاحة العلب بالكهرباء .

وتسليك البالوعات بجهاز كهربائى يساعد فى السرعة هذا عن المطبخ فاذا انتقلنا منه للتنظيف فبالطبع المكنسة وخصوصا المتطور منها أفضل .

اما عن عناية المرأة بنفسها فمجفف الشعر الكهربائى المتنقل واجهزة المساج الصغيرة كلها تهيىء للمرأة عناية اكبر فى وقت اقل ..

هذا عن رأى المرأة .. فماذا يقول الطب ؟

للطب .. راى

الدكتورة صفاء تركى اخصائية النساء والولادة بمستشفى الولادة وتقول التكنولوجيا الحديثة وفرت على المرأة الوقت والجهد لكنها فى نفس الوقت حرمتها من الكثير الحيوية والشباب .. والحركة .

ويجب هنا التمييز بين حالتى العاملة خارج البيت وربة الاسرة ..

فالاجهزة الحديثة تسبب فراغا كبيرا لربة البيت وتخلق وقتا فائضا تنظر للمرأة فتجد التجاعيد وانحناء الظهر ، وكلها راجعة للراحة الزائدة فالمرأة قديما كانت اكثر شبابا والآن تزحف اليها التجاعيد فى الثلاثين فالمكنسة القصيرة القديمة كانت تجبر المرأة ان تثنى ظهرها وتفرده فى حركات كفيلة بتنشيط الدورة الدموية كذلك طريقة مسح البلاط بالماء ويضاف لذلك ما فيها من ترطيب .. وفى حركات اليدين اثناء الغسيل رياضة عظيمة الفائدة ويكفى النظر الى حالات الولادة القيصرية حديثا والولادات السهلة فى ايام مضت .. وهذا وغيره مما تعانى المرأة الآن راجع لارتخاء عضلاتها حتى ان السيدات تعانى فى سن مبكرة امراض القلب والشرايين .. وتشبه الدكتورة صفاء المرأة بقطعة العجين المحتاجة للحركة لتصبح فى قالب جيد والا تصلبت على حالها .

وتأثير نفسى

هذا من الناحية العضوية اما من الناحية النفسية فالاجهزة قتلت فى المرأة الابداع حين كانت تبتكر اشكالا من الحلوى واصنافا من الطعام وتصنع بيديها عروسة لطفلتها فتحولت الى شخصية كسولة تعتمد على الراحة وتبحث عن المزيد منها . فأين نحن من نموذج امرأة تستيقظ مع آذان الفجر لتؤدى الصلاة ومن ورائها اعمالها المنزلية التى هى اولا واخيرا رياضة بدنية لكل جزء فى الجسم ووسيلة للحفاظ على نضارتها .. ثم تتجمل انتظارا للزوج والابناء وهى راضية سعيدة . دون توتر او قلق وانفعالات .

المرأة الآن تبحث عن الاجهزة الحديثة ليس فقط من اجل الراحة لكن احيانا لتقليد الجارة او الصديقة .. وهى مظاهر فارغة نتمنى لو اختفت من حياتنا . ولا ننسى ان امهاتنا كن يصنعن طعاما اشهى ويغسلن الملابس بشكل صحى اكثر فيعرضنها للشمس والهواء بدلا من المجففات الصناعية ..



التدبير الحديث

هذا عن راى الطب .. فهل مازلت تبحثين فى الاسواق عن احدث جهاز لتخفيف الاعمال المنزلية وتشكين من صعوباتها ؟

لقد وقع تحت يدى كتاب عنوانه التدبير المنزلى الحديث وكلمة حديث هذه صدرت عام ١٩١١ .. اذا قرأته امرأة اليوم الساخطة على حظها وهى تعيش حياة لم تكن تحلم بها جدتها لأدركنا ان ما تسميه الآن الحركة النسائية الحديثة اضطهادا كان بالنسبة لجداتنا حلما يطمحن الى الاستمتاع به ..

فلم تحلم جدتى بيوم تعمل فيه نصف مصانع العالم لتقشير الخضار لها والنصف الآخر مكانس تشفط التراب . وافرانا تتوقف حين ينضج الطعام تلقائيا . صدقن يا نساء هذا الجيل انتن حقا محظوظات .. حتى لو لم يدخل الريبوت بيوتكن ..

وحتى تتأكدن اقران هذه الابيات التى نظمتها أم لابنتها ولفتيات عصرها فانظرن ماذا قالت فيها :

يا فتاة العصر قومى
وانهضى فالفجر لاح
اذكرى الله وصلى
واعبديه بانشراح
اخلعى برد التوانى
والبسى ثوب التعمل
رتبى اعمال يومك
واحذرى سوء الفشل
نظفى ثم اجعلى
كل شىء بانتظام
امسحى ثم اصقلى
من زجاج ورخام
اغسلى غسلا نظيفا
اصلحى منه الممزق
واعتنى فى الكى جدا
بعد هذا قليطبق
فصلى ثوبا وقيسى
طرزى ينا عاقله
هيئى طبخا لطيفا
متقنا للعائله
غربلى قمحا ونقى
واهرسى هرسا قويا
وانخليه واعجنيه
واخبزى عيشا هنيا
لاطفى الاهل جميعا
اعطفى نحو الاجانب
كل من يبدى ابتساما
فهو ممدوح وغالب
مرضى المرضى بنصح
واجبرى قلب الحزين
واسعفيهم بعلاج
ثم برى البائسين
واحترام الزوج حتم
ليس فيه شائبه
لا تغيظيه وكفى
أو تسوء العاقبه
ابعديه عن ديون
عقبها دوما وخيم
اعذريه لا تكونى
مثل شيطان رجيم

سيدات المجتمع مدعوات لمشاهدة التراث الشعبى
فى حفل جمعية ام القرى الخيرية

من بتول العطاس

مكة المكرمة : انهت لجنة الحفلات بجمعية ام القرى الخيرية جميع استعداداتها لاقامة الحفل الكبير للتراث الشعبى والذى ستقيمه يومى الاحد والاثنين القادمين وستعرض خلاله نماذج متنوعة من التراث الشعبى الاصيل لهذه الارض ولاهلها .. الوان من الرقصات الشعبية والازياء العريقة .. وصور من العادات والتقاليد العربية الاصيلة بالاضافة الى فقرات مسلية واناشيد من هنا وهناك من العالم العربى

وقد اشترك فى تنفيذ بعض الفقرات براعم من الجمعية ومن بعض المؤسسات التعليمية وذلك حرصا من الجمعية فى اظهار نماذج التراث الشعبى فى صورة لائقة ومتكاملة تعرض امام سيدات المجتمع

وقد وجهت ادارة الجمعية الدعوة الى بعض الشخصيات من المجتمع النسائى من الوسط التعليمى والصحفى كما اتاحت المجال للجميع للحضور عن طريق تذاكر الدخول التى تباع فى مقر الجمعية والتى تساهم فيها مختلف لجان الجمعية

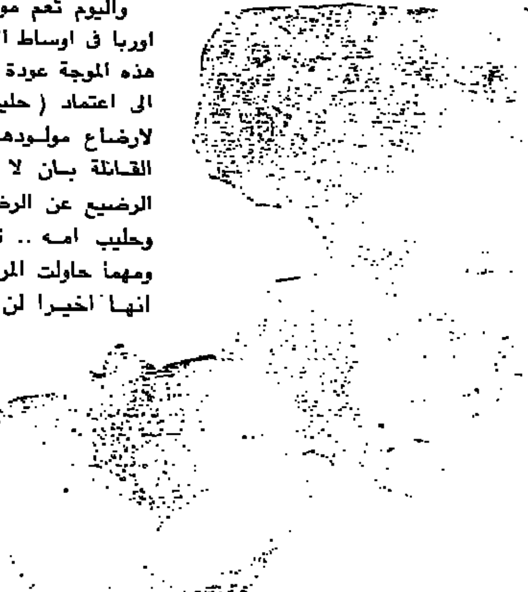
اذا مادعت الضرورة :

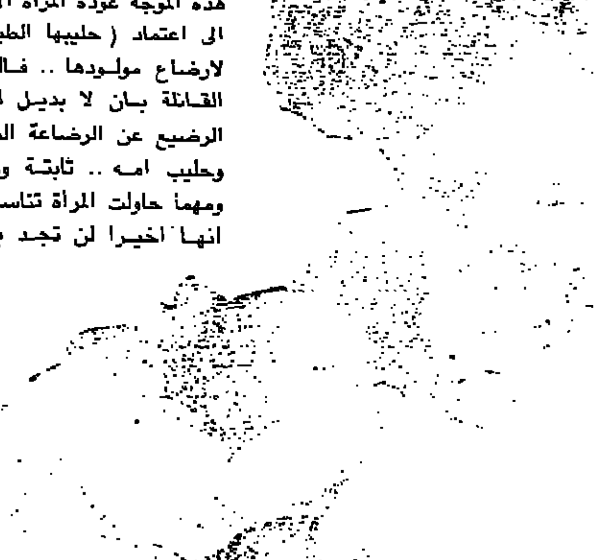
اى البدائل افضل لبن الام

حليب البقرة يتفوق على حليب الماعز والنعجة والناقة بخصائص كثيرة

● من مندوب المدينة - كامل حازر :

الكويت - تعتبر (الرضاعة الطبيعية) احدى المشاكل التى يشترك فى معاناتها اكثر من طرف .. سواء من الطفل الرضيع الى الام التى قد تشغلها مظاهر العصر وتطوره الامر الذى ينعكس على سلامة وصحة الطفل ونموه .. ودخوله المجتمع انسانا سليما معافى .





واليوم تعم موجة جديدة فى اوربا فى اوساط الامهات وتحمل هذه الموجة عودة المرأة الاوربية الى اعتماد (حليبها الطبيعى) لارضاع مولودها .. فالحقيقة القائلة بان لا بديل للطفل الرضيع عن الرضاعة الطبيعية وحليب امه .. ثابتة ودائمة ومهما حاولت المرأة تناسيها الا انها اخيرا لن تجد بديلا لمضمونها او منهجا مغايرا للشوائب التى تحملها هذه الحقيقة .

ومع هذا قد تتحكم الكثير من الظروف الخارجة عن ارادة المرأة فى عدم تمتع الطفل بحليب امه .. وهنا لابد من الحليب البديل .. الشائع اليوم هو اعتماد الحليب المجفف رغم ان تحذيرات الدوائر الصحية العالمية والاقليمية لا تنقطع تجاه المضار التى يسببها هذا النوع من الحليب .. بينما تكون البدائل احيانا اعتماد حليب بعض الحيوانات اللبونة خاصة ان الانسان اعتاد والف مشاركة هذه الحيوانات فى حليبها فيتناول حليب الحيوان الاكثر انتشارا فى ارضه ففى الهند وماليزيا وسيلان يتناولون حليب البقر الوحشى وفى مدغشقر يتناولون حليب البقر ذى السنامين وفى بلاد شرقية كثيرة يتناولون حليب الجمال او الماعز او النعاج او البقر كما هو الحال فى معظم بلادنا العربية .

حليب النعجة كان الاكثر شيوعا كغذاء للاطفال بدلا من حليب الام وقد اجريت عدة دراسات عديدة حول فوائد حليب كل من الناقة والنعجة والماعز والبقر .

حليب النعجة

ونتيجة لهذه الدراسات تبين ان حليب النعجة الذى استعمل بالماضى لتغذية الرضيع ثم ترك ليعود الناس اليه واستعماله فى اوربا فى مطلع هذا القرن لاسيما اذا ماارادوا معالجة الاضطرابات المعدية والمعوية ويتركب حليب الغنم بمعدل وسطى :

ماء ٨٣٥ غراما فى اللتر شبه زلاليات ٥٠ جراما فى اللتر سكر ٩١ غراما املاح معدنية ١٠ غرامات .

اما خصائص حليب الناقة فكانت التالى لكل لتر واحد ماء ٨٧٠ غراما اشباه زلاليات ٤١ غراما سكر ٥٢ غراما مواد دهنية ٣٠ غراما أملاح معدنية ٧ غرامات .. وتشير الدراسات الى ان هذا النوع من الحليب استعمل فى الماضى فى اوربا لتغذية الاطفال الرضع المصابين بضعف او خمول حتى ان بعض قبائل شمال افريقيا تعتقد ان من لم يشرب حليب الجمال لا يصبح حقا .

حليب الماعز

اما حليب الماعز فقد تعرض لنقد من قبل المختصين بامراض الاطفال وعلماء التغذية الذين لم يستطيعوا رغم ذلك التشكيل فى قيمته ويرى بعض هؤلاء ان الخطر الكبير الذى يجابه الاطفال نتيجة تغذيتهم بحليب الماعز هو اعطاؤهم اياه دون احتراز اى غير معقم او ناقص التعقيم وحجتهم فى ذلك ان الماعز فى حوض البحر الابيض المتوسط هو الناقل الوحيد للحمى المالطية .

الافضل حليب البقر

ويبقى نتيجة لهذه الدراسات حليب البقر كاكثر انواع الحليب شيوعا واقلها كلفة واسهلها مراقبة فى جميع النواحى بعد حليب المرأة فهو يتركب لكل لتر :

سكر ٣ر٤٪ غرامات
دهن ٦ر٣٪ غرامات
مواد شبه زلالية ٤ر٢٪ غرامات
كلس ١٢٥ ملجم
حديد ١٪ ملجم
صوديوم ٢٥ملجم
فيتامين (أ) ٢٥ ملجم
فيتامين (ب) ٥ر٠ ملجم
فيتامين (ث) ٢ر٠ ملجم

لكن تشير الدراسات الى ان هذه المقادير تختلف باختلاف بنية البقرة وعمرها ونوع الغذاء الذى يتناوله .

اخيرا نصيحة لكل ام .. مهما كانت البدائل متوفرة وسهلة .. الا انها قد توفر مادة غذائية مساعدة لكنها لا يمكن لها ان تحل محل (حليب الام) فقدسية الامومة فى تلك اللحظات التى تحتضن فيها مولودها تعطيه من صدرها الدفء والحنان .. والغذاء .. الذى وهبه الله سبحانه وتعالى لها .

من الحياة

مها

أفراح الأسرة



س. الزايدي — عبدالله عرب



ع. الزهراني — حسين .س. الكلي



ي.م. حسن — ع. سلمان

● الشاب سعيد نغيمش الزايدي من منسوبي ادارة التعليم بالمدينة المنورة رزق بمولود اسماه (مشارى) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه

● احتفل آل خبيرى مساء الخميس الماضى بعقد قران ابنة الشيخ معتوق خبيرى على الشاب عبدالله عرب الموظف في البنك السعودى الهولندى بجدة . الف مبروك

● السيد يعقوب محمد حسن المهندس الكهربائى بشركة كهرباء جدة اهدته زوجته زهرة حلوة لاتزال المشاورات جارية لاختيار اسم لها .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● الاستاذ مسعد سعد الصريحرى رئيس المجمع القروى بينبع النخل رزق بمولودة اسماها (داليا) وبهذه المناسبة اقام حفلا كبيرا حضره الاهل والاصدقاء والزملاء جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ حسين سالم الكلي مدير مكتب مدير البرنامج الثانى باذاعة جدة بمولود ذكر اسماه نبيل وبهذه المناسبة قرر ان يقيم حفل عشاء كبير للزملاء في الاذاعة والاعلام .. انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .. مبروك .

● رزق الشاب عامر سلمان بمولود اسماه (اسامة) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك .

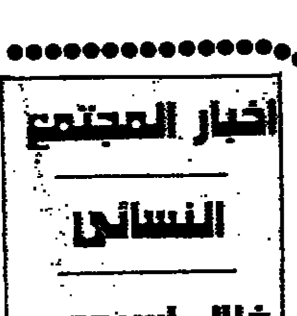
● الشاب علي عبده الزهرانى الموظف بالهاتف السعودى رزق بمولودته الاولى والتى اسماها (فاتن) ابو فاتن وعد الزملاء والاصدقاء بحفلة بهذه المناسبة .. مبروك .

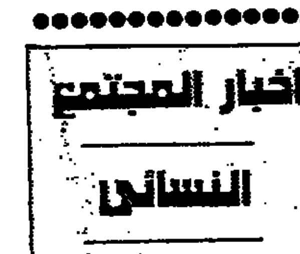
● الباحة ـ تم يوم الخميس الماضى عقد قران الشاب عصام جاسم حريرى الموظف بالغرفة التجارية مركز التدريب بجدة على ابنة السيد نجيب السعداوى .. الف مبروك

● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله خطوبة الاستاذ عبدالعزيز قارى الموظف ببلدية جدة على كريمة الشيخ مصطفى رزق .. تهانينا الطيبة .

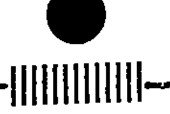
انني اواجه لحظة ضعف في حياتي

تأملته وهو غارق في صمت طويل احاول عن طريق هذا الصمت ان اتابع ما يدور في داخل نفسه فكما يقولون احيانا يكون الصمت ابلغ من اى كلام وهكذا كان نوع صمته فقد اوحى لى بانه حزين تعيس فارغ من كل الامل والتفاؤل الذى يدعو سنه اليه . انه علي احد ابناء جيراننا وصديق لاخى نشأ وتربى معه بل وذهبا الى المدرسة ونفس الجامعة فيما بعد وهو الآن شاب يملك من مقومات النجاح الشيء الكثير فهو ذكي طموح مكافح يشق طريقه في هذه الحياة بكل همة ونشاط وجدية وهو الى جانب ذلك وسيم انيق مع رجولة لا يمكن ان تخطئها العين ابدا سألته لاشعوريا « لماذا تبدو بهذه التعاسة يا علي ؟ » اجاب وكأنه فوجيء بمن سبر اغوار نفسه « لا ادرى ! » تابعت كلامى بهجوم مفاجيء اردت من خلاله ان اجعله يفضفض عن نفسه قليلا « كان الاحرى بك ان تعرف سبب تعاستك لتعمل على تجنبها وانت الانسان السوى العاقل الذى يستطيع ان يجعل عقله يسيطر على انفعالاته » ويظهر ان هجومى الذى لم يتوقعه قد ادى مفعوله لانه انفجر قائلا « انني اواجه احباطا في حياتي يجعلنى لا استطيع حتى استخدام عقلى الذى تتكلمين عنه انك بلاشك تعرفين انني اخترت طريق الاعمال الحرة وقد حدث مؤخرا انني خسرت صفقة مالية كبيرة نسبيا ومع اكتشافي لمدى الخسارة المالية التي لحقت بي ـ اكتشفت حقائق اخرى وهي انني ايضا خسرت بعض من كنت اظنهم اصدقائي ومعارفي فهم الآن يتهيبون من التعامل معي بدلا من ان يمدوا يد العون لي . انني اواجه لحظة ضعف في حياتي يبدو انها سوف تطول لتشمل عمرى كله ، فهل تعتقدين بعد ذلك انني املك من الاعصاب ما يجعلني ابدو بغير هذه الهيئة التي تشاهدينها ؟ » اجبته بنبرة صوت تعمدت ان تبدو فيها صلابة وقوة تهزه وتجعله يصحو فهو اشبه بمن مسه شبح يأس قد يدمر حياته ان لم يتخذ خطوة ايجابية في الاتجاه المغاير « اسمع يا علي ويا من في مثل حال علي » ان الانسان عندما يمر بازمة ما فانما يمر بها هو لوحده وبالتالى من المنطقى جدا ان يتحملها لوحده وان لا يتحملها احد عنه والا لما كان هناك فائدة ترجى من وقوعه فيها . ان المشاكل تعلمنا والازمات تقوى وتشد من عضدنا وساعدنا بل ويقال ايضا ان الضربات التي لا تقتلنا تقوينا . وهذا هو بالتحديد ما يميز الانسان السوى عن غيره الذى يعاني ويفشل تحت اى ضغط او احباط يتعرض له . بعبارة اخرى العاجزون فقط كما يقولون هم الذين يتخلون عن اصرارهم ويتنازلون عن تحقيق احلامهم وأمانيهم والانسان الذى يملك العقل والذكاء والطموح لايمكن ان يصنف مع العاجزين ابدا بل انه بعون الله قادر على تخطى مشكلات الحياة وبالتالى قادر على فرض نفسه وفرض احترامه على الاخرين وكل ما يحتاجه هو تركيز مع وعي عقلى وادراك منطقى لكل ما حدث له ثم بعدها اعادة ترتيب اوراقه والبدء من جديد بمساحة من الحدس الثاقب وبعد النظر ويحضرني هنا ان اذكر خبرا قرأته في الاسبوع الماضى عن مليونير امريكى استطاع في سن





التاسعة والعشرين ان يمتلك اول مليون دولار في حياته ولكنه بعد ثلاثة سنوات فقد هذا المليون بصفقة خاسرة الا ان ما يعيد اخباره الى الواجهة اليوم انه اعاد تكوين نفسه مرة اخرى وبعد جهد يصفه بانه ضعف الجهد الذى بذله اول مرة وهذا ان دل على شيء فهو يدل على ان هذه الحياة فيها صعود يجب ان نفرح به وبها هبوط يجب ان نكون على استعداد للتعايش معه الى ان نخرج منه . بهذه الطريقة يجب ان نفكر وبهذه الطريقة يجب ان نتصرف فنضع في اعتبارنا ان علينا ان نعمل ونعمل بجد ونشاط وتفاؤل طالما تتردد في صدرنا انفاس الحياة « نظرت الى علي وانا في غمرة انفعالي ومحاضرتي هذه عن كيف يواجه الانسان السوى العاقل ازمات الحياة ويتعامل معها فاذا به يحدق بي بوجه تعلوه ابتسامة فيها بعض الحزن الممزوج بالالم الشيء الذى جعلنى اتابع كلامى قائلة « وعلى اى حال فان الفرد منا يا علي انسان قبل كل شيء يفرح ويحزن ويغضب تداهمه لحظات يأس يجب ان يبعدها عنه بكل الطرق الممكنة وتنتابه لحظات ضعف لا بأس من ان يعيشها بينه وبين نفسه على ان لا تستمر طويلا فليس العيب ان نشعر بلحظة او لحظات ضعف في حياتنا ولكن العيب ان نستسلم لذلك الضعف ونجعله ينتصر على ارادتنا وصمودنا وانا متأكدة ان لديك من مساحة الارادة والصمود ما يجعلك تختصر لحظات الضعف التى تعيشها الآن الى اقل فترة ممكنة والله يوفقك ويسدد خطاك .



أخبار المجتمع النسائي خلال اسبوع

● استضافت السيدة دلال على بنوى المذيعة في القسم الانجليزى في اذاعة جدة الصحافية مها صلاح الدين المحررة في جريدة المدينة في برنامج (قصة نجاح) تكلمت فيه السيدة مها عن رحلة حياتها العملية والاشخاص الذين كان لهم الفضل في نجاحها وانتهى الحوار بان تمنت المذيعة لها التوفيق في المشاريع التي تنوى تنفيذها في المستقبل القريب .

●●●

● اقامت الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية حفلا تكريما للاطفال يوم ٢ جمادى الاولى الحالى في مقر الجمعية بالرويس وقد امضى الاطفال وقتا ممتعا كما تم توزيع جوائز على الفائزين منهم .

●●●

● احتفلت السيدة ايمان العمودى زوجة السيد حسن سكلوع بعيد ميلاد ابنتها نورة التي اطفأت ثلاث شمعات من عمرها المديد ان شاء الله وسط فرحة الاهل وصديقات الاخت ايمان .. مبروك وعقبال مائة سنة .

●●●

● في حفل بهيج تم الاحتفال بخطوبة الانسة اميرة حسين على الشاب فهد خليفة وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والصديقات .. مبروك للاخت منى وعقبال الفرحة الكبرى .

●●●

● السيدة مرفت عقيلة السيد فواز عبدالرحيم احتفلت بالسابع لمولودتها رؤى وذلك في حفل ضم العديد من الصديقات والجارات وقد تمنى الجميع للعزيزة رؤى عمرا مديدا في ظل والديها .

●●●

● اقامت السيدة هند حرم السيد فوزى البخارى حفلة لصديقاتها تميزت بالانس والسمر وذلك بمناسبة مولد طفلتها الجميلة نهى .. حفظها الله واقر بها اعين والديها .

دورات تدريبية بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية

● تبوك ـ فاطمة الحميد :

بدأت الدورات التدريبية بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية حيث تقيم لجنة التأهيل المهنى الدورة الثانية في الالة الكاتبة للحاصلات على الشهادات الابتدائية والدورة الاولى للغة الفرنسية تبدأ من ١٥/٥/١٤٠٥هـ والدورة الثانية للغة الانجليزية تقوية ومبتدأت مع استمرار العمل بنادى الطفل والتسجيل مستمر بمقر الجمعية وسيقوم برنامج الاطفال بالتلفزيون بتقديم اطفال تبوك بعد تدريب الاطفال على البرامج .

رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه احاسيس وفي عيونه يلمع بريق وعيل شفتيه تنطق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. وناخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. خوضا في اعماقه ووصلا الى اعماقك .. فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل ..

ماما منى

اسمي : مي حسن عوض
عمرى : خمس سنوات
الفصل الدراسى : السنة الاولى الابتدائية
مدرسة : دار التربية الحديثة
اتمنى لبلدى . كل خير
اتمنى لابي : الصحة والعافية
اتمنى لامي . النجاح الدائم
يعجبني : النظافة
لايعجبني : القذارة
احب : النظام وتوفيق الوقت بين الدراسة واللعب
اتمنى ان اكون : مهندسة
احلم : بنجاح مستمر

مشكلة في كل بيت

اذا وجدت ان طفلك يقضم اظافره او يتصرف باسلوب عدوانى تجاهك وتجاه الآخرين فلا تجعليه يشاهد أفلام العنف التى أحيانا ما تعرض بهدف ان يراها الكبار فقط والتى احيانا تشترينها لتشاهديها انت او زوجك على شرائط الفيديو ثم يراها طفلك معك .

وتقول احدى الطبيبات وهى الدكتورة مارى بريستون استاذة علم النفس بجامعة ستانفورد ان مشاهدة افلام السينما والتلفزيون العنيفة سواء التى تصور مشاهد الحرب او القتل او الضرب والاضطهاد تسيء الى نفسية الاطفال وتزيد عندهم الحالات العصبية التى من مظاهرها قضم الاظافر واضطراب نومهم واحساسهم بالفزع وعندما أجرت الدكتورة مارى بريستون ابحاثها على بعض الاطفال الذين سمح لهم بمشاهدة كل ما يرغبون من افلام عنيفة وجدت ان هؤلاء الاطفال قد انعدم عندهم الشعور بالحنان واصيبوا بتحجر القلوب عند مشاهدة اطفال غيرهم يتألمون وذلك بعكس الاطفال الذين يشاهدون افلام العنف والحرب والدمار معرضون للاصابة بالامراض العصبية. وليس صحيحا ما يقال ان الاطفال المضطربى التفكير هم فقط المعرضون للاصابة بالاضطرابات العصبية والفكرية .

منى فؤاد شبلاق

تساؤلات

بتول العطاس

(١) اسمع كل يوم مع اشراقة الصباح غناء البلابل والطيور واتساءل هل هذا صوت جميل ، ام يستحق بندقية الصياد ؟

(٢) ارى في المراعى الغزلان الرشيقة تركض ثم تقف وتنظر نحوى بعيونيها المتكحلة فاتساءل · حقا انها عيون قد وهبها الله كل الجمال فتغزل الشقراء بها ام تستحق سكينة الجزار ؟

(٣) في الصيف اراقب هذا المغيب .. كل يوم الشمس الباهتة وهي تودعنا .. فاتساءل : هل ستغادر الى بلاد ثانية تكمل دورتها .. ام تنتحر في اعماق البحار ؟

(٤) وحل الشتاء .. فتشتعل المدافيء والثلج يسقط حول النوافذ .. البعض يذهب الى الاعالى يحملون امتعة التزلج فيا للفرحة .. اتساءل : هل الشتاء جميل .. ام التزلج اجمل ؟

(٥) جاء الربيع وجاء اجمل فصول السنة .. نرى بعيون واسعة البساتين الخضراء الزمردية على امتداد النظر تخترقها صفوف الورود والرياحين بالوانها العديدة .. وتتنقل على رؤوسها الفراشات الملونة فرحة مسرورة .. فاتساءل : هل هذا يستحق المشاهدة والتمتع .. ام انها حشرة ضارة لها موعد مع مبيدات القتل ؟

(٦) جاء الخريف .. وجاء موعد الهجرة .. جاء الجفاف فهناك مجزرة جماعية لاوراق الشجر .. فهاجرت الطيور تبحث عن وكر لها تحتمي فيه .. رحلت الغزلان تبحث عن كلا .. والفراشات المسكينة تغيرت الوانها .

وانا رجعت الى مكاني في موسم الخريف بخطى ثقيلة بعد ان عاصرت تلك الفصول ابحث عن ماء المطر النقى "اغسل عيني جيدا حتى اجد شيئا جميلا واتساءل ماالذى يكمل الفرحة ويكللها بالسعادة .. هل هي الفصول الاربعة ام نعمة من الله يهبها الله لعبده هدية وامانة نستحق الحب والرعاية .

ترى ماهو ..

انها نعمة الاطفال الذين يكملون السعادة الاسرية لوالديهم ندعو من الله ان يرزقنا اطفالا صالحين بارين ومطيعين يحملون ذكرانا مدى الحياة .. ويدعون لنا .. ويتصدقون على ارواحنا .

العدد : ٦٥١٣ ....
التاريخ : الجمعة ١١ جمادى الأولى ١١١٠٥ هـ
الاسم ....
العنوان : ....

لك سيدتي

شعرك .. في حاجة الى فيتامين ..

احرصي ياسيدتي على اعطاء شعرك القصة المناسبة واعهدى بهذه المهنة الى الكوافير فان قص الشعر بطريقة متقنة وسليمة يساعد على نمو الشعر بسرعة وفي نفس الوقت اهتمى بصحة شعرك فاحرصي على التغذية السليمة التي تصل اليه عن طريق الدورة الدموية لذلك اعتني بان يحتوى طعامك على الفيتامينات والمعادن وتناولى قدرا كبيرا من البروتين، وهو يوجد في اللحوم والسمك والبيض والجبن والنظام امر هام بالنسبة لشعرك . وتذكرى عندئذ ان غسل الشعر مرة في الاسبوع لايضر به الا في حالة واحدة فقط وهي اذا كان من نوع جاف ، فاذا كان وجهك يتحمل الغسل مرتين في الاسبوع فلابد ان تتحمل فروة الرأس الغسل مرة في الاسبوع ومن الضرورى ان تختارى الشامبو المناسب بحيث تستعملينه بطريقة صحيحة ولكن لاتستعملى الشامبو الذى يدخل الصابون في تركيبه بدرجة كبيرة لانه يضر جميع انواع الشعر فيما عدا الشعر الدهني جدا .. ولاحظى ان الشامبو الذى يدخل البيض في تركيبه يفيد في حالة الشعر الذى لايتميز بالحيوية اما الشامبو السائل الذى لايدخل الصابون في تركيبه فانه يفيد الشعر الدهني .

لمعان شعرك :

لاضفاء اللمعة على شعرك اهتمى عند غسله بان تضعى عليه قدرا كبيرا من الشامبو ولكن لاتتركيه مدة طويلة اشطفى الشعر بعد ذلك جيدا ثم قومى بعمل رغوة اخرى واشطفيه جيدا ايضا ، لفى حول شعرك بعد ذلك فوطة قبل البدء في عمل التسريحة حتى يجف بدرجة كبيرة ولا تحاولى استعمال الرولو المعدنى او الكبسات اذا كان الشعر مبللا الى حد بعيد .. استعملى الفرشة لشعرك يوميا على ان تكون نظيفة ولكن غير ناعمة بدرجة كبيرة لان هذا يعمل الى جانب ظهور شعرك لامعا على بقاء التسريحة اطول مدة ممكنة .

الشعر الخفيف :

يكون نتيجة لتساقط الشعر فتلاحظى بعد الانتهاء من تمشيطه تساقط بعض الشعيرات .. وهذه ظاهرة طبيعية لان اى شعرة عندما تصل الى اقصى طول بالنسبة لها فانها تتساقط وتظهر بدلا منها شعرة جديدة .. ولكن هناك بعض الحالات التى يكثر فيها تساقط الشعر كالحمل والولادة والمرض والضغط العصبى وكذلك في حالة الغذاء غير المتوازن وفي كل هذه الحالات يجب الاهتمام بطعامك بحيث يحتوى على قدر كبير من فيتامين (ب) والخضروات الطازجة .. لكن اذا استمر شعرك في التساقط بعد ذلك فاستشيرى طبيبا اخصائيا فقد يكون السبب هو وجود متابعة في الناحية الصحية والى جانب ذلك احرصى على ان تقصى شعرك دائما وان يكون منفوشا .

الشعر الثقيل المجعد .

اما اذا كان شعرك من نوع ثقيل مجعد فان اكثر الاشياء التى تفيدك في هذه الحالة عمل برمانانت له حتى يظهر خاليا من التجعدات وفي نفس الوقت راعى تغذيته لانه غالبا ما يتميز بالجفاف والخشونة وحاولى دائما ان يكون قصيرا وان تتلاءم التسريحة مع شكل الوجه .. لكن لاحظى ان تستعملى له الكريمات المغذية دون السوائل وبخاصة مايدخل الكحول في تركيبها .

الشعر الجاف :

قد يكون السبب في ظهور شعرك جافا نقص الدهون الطبيعية في فروة الرأس بدرجة كبيرة او خشونة الطبقة العليا في الشعر .. استعملى في هذه الحالة الشامبو الكريم راعى عدم تركه فترة طويلة على الشعر وقبل استعماله يمكنك ان تغذى الشعر باستعمال زيت دافيء .. حاولى دهن كل خصلات الشعر جيدا به . ثم دلكي فروة الرأس بحيث تكون حركة اليد دائرية اثناء التدليك .

الشعر الدهني

تخلصي في الدهون الزائدة في الشعر باستعمال الشامبو على الاقل مرة في الاسبوع ويمكنك أن تستعملي نوع الشامبو البودرة او النوع السائل الذى لاتدخل فيه الدهون بدرجة كبيرة .. اشطفي الشعر جيدا بعد الغسل حتى تتخلصي من اثار الشامبو .. راعى عدم استعمال الشامبو الخاص بتقليل الدهون في الشعر بطريقة منتظمة لانه قد يضر بالشعر بعد فترة قصيرة .. واستعملى الفرشاة لشعرك بانتظام على ان تكون نظيفة تماما وعندما تظهر الدهون على شعرك في منتصف الاسبوع مثلا فانثرى عليه قليلا من الكولونيا وماء التواليت .

اعداد : مها وادي

هكذا من الكحل

من خزانة التاريخ



يالطا..

تشرشل

بعد اربعين عاما من مؤتمر يالطا الذى جمع بين اقطاب القوى التى شاركت فى هزيمة المانيا النازية ، لا تزال اثار اللقاء تتفاعل على هيئة توترات بين الشرق والغرب ، وصلت فى بعض الاوقات الى درجات عالية من الخطورة .

ففى الفترة بين الرابع والحادى عشر من فبراير ١٩٤٥ اجتمع فى منتجع يالطا السوفييتى . على البحر الاسود . الرئيس الامريكى فرانكلين روزفلت والسوفييتى جوزيف ستالين ورئيس وزراء بريطانيا وينستون تشرشل حيث توصلوا الى ما يعرف الأن باتفاقية يالطا .

وقد تم رسم خطوط هذه الاتفاقية فى المرحلة الاخيرة التى سبقت هزيمة المانيا ونهاية الحرب العالمية الثانية التى ادت الى تدمير اوروبا وقتل وتشريد الملايين من سكانها .

لكن بعد اسابيع قليلة من اتفاق الزعماء الثلاثة وجه البعض اللوم الى روزفلت ووصفوه بأنه استسلم للشيوعية .. اما تشرشل فقد اعترف بنفسه بعد عام واحد من الاجتماع بأن يالطا تسببت فى نصب ستار حديدى يمتد عبر اوروبا ، من « ستيتين » فى بحر البلطيق الى « تريستى » فى البحر الادرياتيكى .

وقد تضمنت الاتفاقية التى اعترفت بحدود ما قبل الحرب ، اتفاقا يعترف بدور سوفييتى مسيطر فى اوروبا الشرقية ادى فيما بعد الى قيام كتلتى الناتو ووارسو المتنافسين ، المدججين بالسلاح .

وهى فى رأي شارلس بوهلين ، احد مساعدى روزفلت ، عبارة عن جهد لتشكيل عالم ما بعد الحرب . بينما يرى معظم المؤرخين انها تكرس شقاقا حتميا فى اوروبا .

ولم يكن ما ذهب اليه المؤرخون بعيدا عن الحقيقة .. فبعد ايام من الاجتماع ، وفى الوقت الذى تحصنت فيه القوات السوفيتية فى اوروبا الشرقية بينما كانت القوات الامريكية ـ الانجليزية تخوض معارك فى الاراضى الالمانية ، اقامت موسكو حكومة يهيمن عليها الشيوعيون فى رومانيا كما اعتقلت مبعوثين بولنديين كانوا يجرون محادثات فى الكرملين .

ومع ان اتفاقية يالطا لم تتضمن تقسيم اوروبا الا انها سمحت بصيغة تتيح لستالين التدخل فى رومانيا وبلغاريا والمجر بينما تتيح لموسكو ولندن حق التدخل فى يوغسلافيا بنسبة ٥٠ بالمائة لكل منهما .

ورغم ان المؤتمر خرج بمسودة اعلان حول « اوروبا المحررة » يؤكد فيه حق جميع الشعوب فى اختيار حكوماتها .. الا ان الاعلان سرعان ما اصبح حبرا على ورق وتبع ذلك سؤال فحواه : لماذا قبل روزفلت وتشرشل بالهيمنة السوفيتية ؟

للاجابة على هذا السؤال يقول البعض ان روزفلت الذى كان يعانى من الشلل ، والذى توفى بعد شهرين من الاجتماع ، نقل الى المؤتمر على كرسى متحرك فى حالة من الهزال والارهاق الشديد .

المملكة والعالم

■ احتلت زيارة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لفرنسا حيزا واسعا وبارزا فى وسائط الاعلام العربية والعالمية .. وقد عكست الصحف الفرنسية نشاطات سموه خلال الزيارة حيث تطرقت صحيفة (لو ماتان) الى مجالات التعاون بين المملكة وفرنسا وتحدثت عن دفاع سموه المستمر من اجل الوحدة العربية والتضامن الاسلامى .. وقالت صحيفتا (ليبراسيون) و(لوفيغارو) ان الفرنسيين يعترفون بالدور الذى قام به سمو الامير عبدالله فى التقريب بين سوريا وفرنسا .. اما صحيفة (لو كوتيديان دى بارى) فقد ركزت على دور المملكة الهام والمؤثر على الساحتين العربية والدولية .

■ ذكرت صحيفة « رسالة الامة » المغربية ان المساعى التى قام بها سمو الامير عبدالله مؤخرا نجحت فى اقناع الجزائر بالموافقة على عقد قمة خماسية لدول المغرب العربى . كما اشارت الى ان فكرة عقد قمة ثنائية بين الجزائر والرباط وجدت بعض التجاوب من الجانب الجزائرى .

■ افتتحت فى جاكرتا مدرسة اسلامية انشئت على نفقة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز ، بتكلفة بلغت ٢٥ الف دولار امريكى .

■ شهدت باريس مهرجانا ثقافيا قدمت فيه المدينة ارفع اوسمتها الى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل بمناسبة ترجمة اشعار سموه الى اللغة الفرنسية .

■ أكد ادريس الجزائرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ان المملكة العربية السعودية تلعب دورا هاما فى مجال التعاون الدوى وقال انها الدولة الاولى المانحة للصندوق . موضحا ان المملكة قدمت للصندوق ٢٥٠ مليون دولار أى ما يعادل نصف المساهمة العربية .

■ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل مع وزير خارجية تايلاند سيدهى سافيسيلا الذى زار المملكة هذا الاسبوع ، ودارت المحادثات بينهما حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية التى تهم البلدين .

■ شاركت المملكة ممثلة فى معالى وزير البترول احمد زكى يمانى فى المؤتمر الوزارى الطارىء لوزراء بترول دول منظمة اوبيك الذى انعقد فى جنيف .

■ ساهمت المملكة العربية السعودية فى تمويل ٢٠٥ مشاريع انمائية فى دول العالم الاسلامى خلال السنوات التسع الماضية ، قدرت مساهمة المملكة فيها ٧٠٢٩ مليون دولار .

احمد زكى يمانى

فى دائرة الضوء

من سيناريو الحرب الثالثة

من المؤكد ان الاستعداد للحرب سيظل هاجسا يؤرق القائمين على امر الاستراتيجيات العسكرية فى الشرق والغرب الى ان يشهد العالم تغييرا جذريا تنعكس اثاره على جميع اوجه الحياة .

ففى اطار هذا الهاجس يقول مسؤولون عسكريون غربيون ان الاتحاد السوفييتى اعد فرقة كوماندوز خاصة مهمتها ضرب مواقع الاسلحة النووية وقتل جنرالات حلف الناتو وسياسيه فى الساعات الاولى لنشوب الحرب العالمية الثالثة .

وتقابل القوة السوفيتية الخاصة التى تحمل اسم « سبتسناز » مايعرف فى القاموس العسكرى الغربى بالقوات الخاصة ، وهى موزعة على ١٦ لواء بريا واربعة الوية بحرية تخضع جميعها لامرة الاستخبارات العسكرية السوفيتية (جى ار يو) .

ويقدر المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية فى لندن مجموع هذه القوة بـ٢٦ الف جندى مستندا فى ذلك على معلومات ادلت بها شخصية سوفيتية هربت الى الغرب .. الا ان مسؤولى حلف الناتو يميلون الى احتمال وجود شيء من المبالغة فى تقدير حجم القوة رغم قناعتهم بانها قوة هائلة .

وسيكون هدف « سبتسناز » كما صوره مسؤول عسكرى غربى « ضرب الاهداف ذات القيمة العالية فى مؤخرة العدو ، وتأتى الاسلحة النووية فى مقدمة هذه الاهداف » .

وقد عزز مسؤولون فى البنتاجون ما ذهب اليه المسؤول العسكرى الغربى عندما اشادوا فى نهاية العام الماضى الى ان « سبتسناز » قامت بتدريبات استخدمت فيها مواقع وهمية تمثل صواريخ كروز وبيرشينج ـ ٢ الامريكية .

ومع ان حلف الناتو قد زاد من احتياطاته الامنية فى مواقع الاسلحة النووية باقامة ابراج حراسة وبوابات جديدة الى جانب اعداده خططا للطوارىء الا ان مسؤولى الحلف مازالوا يتحدثون عن قلق اسمه المواقع المكشوفة .

السيد كريستوفر دونللى رئيس قسم الدراسات السوفيتية فى اكاديمية ساندهيرست الملكية فى بريطانيا لمس جانبا اخر من الموضوع باشارته الى ان غارات الكوماندوز السوفييت على مواقع الاسلحة الغربية تندرج ضمن خطة سوفيتية هدفها احداث انهيار سياسى سريع فى حلف الناتو قبل استخدام الاسلحة النووية .

ويرى دونللى ، الذى يعد من ابرز الخبراء الغربيين فى شؤون موسكو العسكرية ، ان اعتقاد الكرملين بضرورة الحرب ، فى اى وقت من الاوقات . سيدفع الزعماء السوفييت الى السعى من اجل تحقيق مفاجأة تكون بمثابة الصاعقة فى الغرب .. وللوصول الى هذه الغاية سيلجأ الكوماندوز السوفييت الى شن هجمات على مواقع الرادار ونقاط القيادة والشخصيات العسكرية والسياسية الكبيرة فى الغرب الامر الذى يساعد فى فتح الطريق امام التشكيلات السوفيتية المدرعة للتحرك فى اتجاه اهدافها .

ويمضى دونللى الذى بنى هذه الفرضيات على دراسة للمناورات والكتابات العسكرية والسوفيتية ، يشير الى ان اثر الصدمة المعنوية الناجمة عن اغتيال القادة السياسيين سيكون كبيرا وفعالا ..

وضمن تناولهم للاسبتسناز يقول المسؤولون العسكريون الغربيون ان هذه القوات كانت فى مقدمة المظليين السوفييت الذين قضوا على انصار الرئيس الافغانى السابق حفيظ الله امين ، فى كابول عام ١٩٧٩ .

ويقول ضابط مخابرات سوفييتى هرب الى بريطانيا حيث يكتب تحت اسم فيكتور سوفوروف ان كل لواء من الوية الاسبتسناز يضم مجموعة من المتخصصين ذوى التدريب العالى ، ويرتدون ملابس مدنية تساعدهم على التسلل الى الدول المستهدفة .



● الامن افطار طيب لكنه عشاء ردىء .
فرانسيس بيكون ١٥٦١ ـ ١٦٢٦

● الكلاب الجبانة اعلى نباحا .
جون ويبستر ١٥٨٠ ـ ١٦٢٥

● قال الاصمعى : رأيت اعرابيا اتت عليه مائة وعشرون سنة فقلت له ما اطول عمرك قال : تركت الحسد فبقيت .

● لا استطيع فهم ان يكون قرار اقامة علاقات مع اسرائيل سليما بالنسبة لعلاقات اسبانيا مع العرب بينما هو ليس كذلك بالنسبة لدول اوروبا الغربية .
فيليب جونزاليس



● الموت بالنسبة لى لا يعنى الا الحرية من القلق والخداع .. لقد خدعنى افضل اصدقائى وعرفت معنى الخيانة .
ادولف هتلر

حديث الارقام

● شيدت المملكة فى اقل من سبع سنوات شبكة اتصالات حديثة ومتكاملة تشتمل على مليون و ٢٠٠ الف خط هاتفى يخدم ٢٠٠ مدينة وقرية .. وشبكة تلكس بسعة ٣٠ الف خط تخدم ٢٠٠ مدينة وقرية وتعمل باللغتين العربية والانجليزية وشبكة مايكرويف قوامها ٥٠٠ محطة تتسع لسبعين الف دائرة هاتفية ودائرتين للتلفزيون الملون .. وقد ازداد دور العنصر السعودى فى انشطة [illegible] وتشغيل وصيانة هذه [illegible] من ٣٠ بالمائة عام ١٩٧٨ الى حوالى ٧٠ بالمائة فى الوقت الحالى .

● بلغ عدد السيارات المسجلة بكافة مناطق المرور بالمملكة فى العام الهجرى الماضى ٣٫٩١٩٫٨٧١ سيارة اى بزيادة ٣٥٠٫٨٦٢ سيارة عن العدد المسجل عام ١٤٠٣هـ .

● يربط المحللون السياسيون قرار اسرائيل بالانسحاب المرحلى من جنوب لبنان بمساعى الحكومة الرامية الى تخفيض النفقات خاصة وان احتلالها لجنوب لبنان يكلفها مليون دولار يوميا فى حين وعدت بتخفيض مليار و ٢٠٠ مليون دولار من مصاريفها العامة .

● قررت وزارة الدفاع الامريكية بيع ٧٧٩ صاروخا مضادا للطائرات من طراز « باتريوت » لالمانيا الغربية بقيمة اجمالية تبلغ ١٫١ مليار دولار .

● اشارت احصاءات للمركز الوطنى الامريكى للاحصاءات الصحية الى ان عدد الوفيات الناجمة عن أمراض القلب والسرطان ، وهما المرضان الرئيسيان المسببان للوفاة فى الولايات المتحدة ، قد تراجع بصورة ملحوظة بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨١ .. وتقول الاحصاءات ان امراض القلب فى حالة انحسار مستمر منذ ١٧ عاما .

● اعلنت المكسيك ان احتياطيها المؤكد من النفط سجل ارتفاعا فى الاونة الاخيرة وبات يعادل ٧٢ مليار برميل .

● اعلنت ادارة البريد البريطانى انها قررت الاحتفاظ بلوحة قاطرة بريد تعرضت الى اكبر عملية سطو فى تاريخ بريطانيا .. وسيتم ايداع اللوحة التى تحمل الرقم ٤٠١٢٦ فى متحف التاريخ البريدى فى لندن تخليدا لذكرى الحادث الذى وقع فى ١٩٨٣ واستولت خلاله عصابة من اللصوص على ٢٫٦ مليون جنيه استرلينى كانت موزعة فى ١٢٠ حقيبة داخل عربات القطار . ولم تستطع سلطات الامن سوى استرداد اقل من ٣٥٠ الف جنيه من المبلغ المسروق .

● تخطط شركة « سابك » لاقامة ما يعرف باسم صناعات الجيل الثانى ، المكملة او المساندة لصناعاتها الاساسية .. وسيراعى فى الصناعات الجديدة تكامل خطوط الانتاج وفتح لاقامة صناعات جديدة تشمل ١٤ مجمعا لانتاج اكثر من ٢١ منتجا جديدا بطاقة سنوية تبلغ ثلاثة ملايين و ٧٥١ الف طن مترى .



● قال مسؤول مصرى ان قضية طابا ، التى خلقتها اسرائيل قبل يومين من الجلاء عن سيناء ، ليست المشكلة الحدودية الوحيدة بين مصر واسرائيل .. وكشف المسؤول المصرى عن وجود خلافات اخرى حول ٢٣ موقعا حدوديا يتراوح عرضها بين مترين وعشرين مترا .

● على عكس ما اعلنته سلطات مستعمرة « نيوكاليدونيا » الفرنسية حول موت وزير داخلية الكاناك الو ماشورو كشفت تقارير وردت من الجزيرة الواقعة الى الشمال الشرقى من استراليا ان ماشورو قتل بينما كان يتفاوض مع قوات الامن .. السلطات قالت انه قتل فى معركة مع الشرطة .

● صرح وزير الخارجية المصرية الاسبق اسماعيل فهمى بان غزو لبنان تقرر قبل ٣٥ عاما عندما تلقى رئيس الوزراء الاسرائيلى انذاك موشى شاريت مذكرة من بن جوريون قال فيها ان لبنان هو النافذة الوحيدة لاسرائيل على العالم العربى وان عليها ان تستولى عليه وتغير تركيبته .

● كذبت مصادر مطلعة احاديث ترددت حول قرب موعد نشر مذكرات خاصة بالرئيس الجزائرى الراحل هوارى بومدين .

واكدت المصادر تأكيدا قاطعا ان بومدين لم يترك اوراقا او مذكرات سواء لدى افراد اسرته او لدى زملائه فى القيادة .

● استبعد الرئيس الليبى معمر القذافى امكانية انهاء الحرب العراقية الايرانية « على الاقل فى الوقت الحاضر » .. وقال انه بذل جهدا لايقافها فى البداية لكن محاولاته لم تثمر عن اية نتيجة .

● ذكرت احدى المجلات الامريكية ان الاتحاد السوفييتى اطلق فى شهر سبتمبر الماضى اكبر قمر للتجسس العسكرى فى التاريخ السوفييتى .. وقالت المجلة ان القمر الذى يحمل اسم « كوزموس ١٦٠٣ » يتمتع بقوة اكبر من قمر التجسس الامريكى الذى اطلقه مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى هذا الاسبوع .. واضافت المجلة ان القمر الصناعى السوفييتى يحلق على ارتفاع ٣٩٠ كيلومترا وبامكانه مراقبة المواقع العسكرية فى الولايات المتحدة والنقاط الاتصالات الاذاعية فوقها .

● اكد مدير معهد دراسة الاثار الجانبية للسد العالى ان جسم السد يستطيع مقاومة الزلازل التى تتجاوز فى عنفها درجات مقياس ريختر .. وقال ان السد يستطيع مقاومة زلزال تصل قوته ١٤ درجة ، أى حوالى ضعف الدرجات التى يتكون منها مقياس ريختر .. واستبعد المدير بذلك احتمال انهيار السد تحت تأثير الزلازل .

معمر القذافى

بومدين

هذا اليوم

فى هذا اليوم ، الثانى والثلاثين من ايام عام الميلادى ١٩٨٥ ، توقف التاريخ عند العديد من الاحداث التى اثرت على مجريات الحياة فى انحاء مختلفة من كوكبنا هذا .. وفى مايلى نستعرض بعضا من هذه الوقفات حسب تسلسلها الزمنى :

● ١٨٩٩ ـ تم رفع العلم الامريكى فوق جزيرة جوام الواقعة فى المحيط الهادى والتى كانت تخضع رسميا لسيطرة اسبانيا .

● ١٩٢٤ ـ اعترفت بريطانيا بالحكومة الشيوعية فى الاتحاد السوفييتى .

● ١٩٣٥ ـ انعقد مؤتمر انجليزى المانى فى لندن لمناقشة مسالة اعادة تسليح المانيا .. وفى نفس اليوم من نفس العام ارسلت ايطاليا قواتها الى شرق افريقيا .

● ١٩٧٢ ـ تفجير السفارة البريطانية فى دبلن اثناء موجة من المظاهرات المناهضة لبريطانيا فى ايرلندا .

● ١٩٧٩ ـ عاد اية الله الخمينى الى ايران بعد ١٤ عاما فى المنفى .

● ١٩٨٤ ـ طالبت المملكة العربية السعودية الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل لسحب قواتها من لبنان .



تنشيط نمو الأطفال تقنيا



تمكنت شركة بحوث امريكية من انتاج هورمون يعمل على تنشيط نمو الاطفال الذين لا تستطيع غددهم توليد الهورمونات الخاصة بالنمو البشرى .

فقد تمكنت الشركة بواسطة اساليب التقنية الجينية الحديثة من الجمع بين الجينات اللازمة للنمو البشرى وبكتيريا خاصة لانتاج كميات من هورمون النمو المصنع الجديد تكون متوفرة بصفة دائمة .

واثر اختبارات ناجحة اجريت على اكثر من ٤٠ طفلا ، باتت الشركة فى انتظار موافقة الحكومة الامريكية على الهورمون قبل البدء فى توزيعه لعلاج مئات الالاف من الاطفال المصابين بعجز فى النمو نتيجة لخلل فى الغدة النخامية . والذين قد لا يزيد طولهم ابدا عن ١٢٧ سنتيمترا ، وهم اما مولودون بهذا المرض او اكتسبوه بعد الولادة .

حوار مع صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة :

كثيرا ما نقع حيارى امام مايقال لنا عن ارض ما او بلد ما عندما نكتشف ونحن نعيش فيها باننا نرى شيئا مغايرا لما يقال لنا او مغايرا لما كانت عليه هذه البلاد بالامس .. والقصة ياصديقتي تتلخص بانني تقابلت مع امرأة تركية الموئد عاشت منذ خمسين عاما هنا في الرياض .. عايشت حواريها وشوارعها واسدارها وابوابها وكيف كانت في الماضي . ولقد وصفت لي ذلك وصفا مذهلا كدت لا اصدقه .. تحدثت عن الجيرى وكذلك عن المربع وكيف كان الطريق بين المربع وقصر الحكم مفروشا بالاسمنت .. حدثتني عن المراة في تلك الفترة التي ليست بالبعيدة جدا وكيف كان ينطبق عليها وصف الشاعر :

فرض القتل والقتال علينا
وعلى الغانيات جر الذيول

وتحدثت وتحدثت فعرفت من حديثها من انتم وكيف تعملون بصمت وتدعون الاعمال تتكلم عنكم .. انكم يا عزيزتي وبكل فخر قد قطعتم في بلادكم خطوات كبيرة في طريق الرقي والتقدم يحسدكم عليها العدو وينظر اليها باعجاب كل صديق مخلص اما فيما بعد فقد استرجعت وانا في منزلي ذكريات هذه السيدة واعدت على مسامعي كل ما قالته ولقد فكرت ودققت وخرجت من تفكيري بأمر واحد وهو انكم شعب قادر عامل مفكر يعرف كيف يبني ويتطور ويوظف كل ما توصل اليه العالم من تقنية وتكنولوجيا في توصيل بلاده الى ارقى مستوى ممكن ، الشيء الذي جعلني احاول ان اقرا بعض ما كتب عن اجدادكم الافذاذ من علماء وفقهاء ومفكرين اولئك الذين منحوا اوروبا فرصة المعرفة في القرون الوسطى ، تلك القرون المظلمة بالنسبة لهم والتي كانت بمثابة خنجر يدمي صدر وحياة العالم الاوروبي قاطبة في حين انها كانت مضيئة تنبض بالرقي والحضارة وتمثل فترة ازدهار ومعرفة بالنسبة للعالم الاسلامي واخذت اتمثل شريطا من الذكريات بموجب قراءتي السابقة الذكر يبدأ من مدينة الاسلام الاولى المدينة ويمر على دمشق فبغداد ، ثم ينتهي في الاندلس وتذكرت قصر الحمراء وروعته وشواهد التاريخ الاخرى التي صنعتموها هناك في الاندلس حقا انها صورة رائعة للانسان الذي يعرف كيف يمنح العالم ثقافته وحضارته لتعم الفائدة على الجميع محققين بذلك مبادىء دينكم الاسلامي وتعاليمه السامية .. عدت اتذكر ما سردته على تلك المراة وقلت لنفسي لماذا لايعيد التاريخ نفسه وهو الذي دأب على فعل ذلك ؟ لماذا لايعيد التاريخ نفسه فتبدأ رحلة الحضارة مرة اخرى من هذه البلاد ، حضارة خيرة تستهدف اعادة بناء الانسان في كل مكان ، حضارة تساعد على تركيز مفاهيم تبدأ بأمن وسلامة واستقرار البشر كافة وتنتهي بابعاد شبح الخوف والجوع والحرب ونحوها فمن الثابت من دراسة حضارة الشعوب ان الحضارة تعمق فكرة المحبة والسلام وتدعو الى ان يسود الحق والعدل الشيء الذي يتيح الفرصة لمزيد من البناء والتعمير وترك بصمات تشهد على قدرة الانسان وعظمة خالقه ، هذا وانني لاشهد حاليا ان بلادكم العظيمة هذه ماضية في نهج هذا الطريق الذي اتكلم عنه الا وهو طريق التعمير والبناء ومساعدة العالم اجمع في تدعيم السلام والامن والرخاء وهذا بحد ذاته يكرسها رائدة حضارة عالمية حديثة يسجلها لها التاريخ بفخر واعزاز بل وبأحرف من نور ..

تاقت نفسي لان القاك واتحدث اليك بهذا الحديث ولكن حيث انني لن اراك قريبا لذلك كتبت اليك ما كتبت على امل ان اعاود محاورة تلك المراة التي اكتشفت فيها البراعة والفهم والادراك لكثير من حقائق الحياة وتجارب الجدات وعليه سوف انهي رسالتي هذه الان متمنية لك اطيب الاوقات ..

المخلصة صديقتك :

بات اولسون



أبطال البلياردو الجدد !!

وشهد شاهد من أهلها

بقلم : منى

وقف المجرم الخطير ينتظر حكم القاضي .. ومن حوله عدسات المصورين .. واقلام الصحفيين تتلهف لسماع الكلمات التي سيحكم بها على رجل لم يترك رذيلة الا ارتكبها .. اكثرها عددا النصب وافظعها التعذيب .. واقساها الاعتداء على الاطفال .. وكلها من فعل مجرم واحد .

لكن القاضي الذي لم يفكر اكثر من لحظات نطق بحكم قريب من الخيال وقريب من الواقع ايضا .. قال بصوت واضح : براءه .. وضجت القاعة بالاصوات قبل ان يكمل كلماته قائلا في حيثيات حكمه المدينة ليس فيها قانون للاخلاق .. فكيف ولماذا ادينه .. والمدينة هي هوليود احدى مدن امريكا .

والحكم الصادر منذ ايام قليلة قريب من الواقع .. قريب من الخيال .

قريب من الخيال لانه في القرن العشرين وفي مدينة تدعى التحضر وتعيش على قمة التكنولوجيا العصرية .. لاتعرف كيف تقنن حياتها وتضع اسسها مثلها ومبادئها التي تضمن لها ولافرادها حياة مستقرة آمنة بعيدا عن الجريمة .. تتشابه في ذلك مع اشد القبائل البدائية همجية .

لكنها تحمل الكثير من الواقع القريب من العقل فهذه البلاد رغم ماوصلت اليه من تكنولوجيا وتطور علمي تنفذ بها خارج مجال الجاذبية الارضية ووصلها بنجوم واقمار وكواكب وفلك يدور .. الا انهم لم يصلوا بعد الى اهم حقيقة في الكون .. حقيقة الايمان .. واعظم وجود .. وجود الخالق .

فالحضارة قائمة .. والتكنولوجيا المتطورة .. والعلم .. والاختراعات .. وكل جديد لكنها حضارة هشة لم تنبع عن ايمان .. واختراعات هدامة لا تهدف لاسعاد البشرية قدر ماسعت لهدمها .. وتكنولوجيا عقيمة كلما قدمت سلبت .. وكلما منحت ضرت .. وقدر ماوصلت قدر مااخذت .

● تقدموا في المجال الطبي فصنعوا الدواء ووسائل العلاج .. اشعة وموجات فوق صوتية وصدمات كهربائية .. فتسبب عن كل منها ومن كل دواء اضرار جانبية اصعب من المرض الذي تعالجه .

● تفاخروا باختفاء الجدري واكتشاف طعومات وامصال ضد الحصبة والانفلونزا لكنهم نثروا على خريطة العالم امراضا جديدة عرفها العالم بدءا من بلادهم ومنها انتشرت لماحولهم فالهيربز والايدز امراض صنعتها ممارساتهم اللااخلاقية وعبثهم بالقيم .

● ادعوا اختراع وسائل لحماية الشعوب .. فاذا بهم يبتدعون من الاسلحة مايكفي لتدمير العالم بأسره .. وتشوهت على ايديهم بلاد مازال اهلها يلعنون القنبلة الذرية .. التي وصلوها بالهيدروجينية امعانا في اعمال الفناء .

● خرجوا علينا بأجهزة قالوا عنها قمة التكنولوجيا داخل العمل وداخل البيت وعلى الطريق وفي المدارس .

الة حاسبة صغيرة يحملها الطفل في جيبه لتقوم بالجمع والطرح والمعادلات .. والنتيجة طفل لايعرف اصول العمليات الحسابية وضع عقله على الرف .. اعتمادا على الالة .

اجهزة حديثة لخدمة المرأة في البيت .. والنتيجة شباب مفقود في سن مبكر وظهر منحني وبشرة مجعدة وولادات قيصرية .. وفقدت المرأة مرونتها بعد ان ركنت لاستعمال كل ماهو مريح والابتعاد عن الأعمال المنزلية او بالاصح الرياضة المنزلية .. خسرت صحتها مرة واموالها مرتين .. حين اشترت الاجهزة لتقوم بالعمل بدلا من ان تتحرك هي .. وحين ذهبت للنوادي الرياضية لتقوم برياضة هي نفسها حركات ربة البيت لو قامت بعملها اليومي داخل بيتها .

● ادعت الحضارة الغربية انها وصلت بالانسان للرفاهية .. والاحصائيات تضع علامة خطأ على نفس الجملة فالانتحار على اعلى نسبة في بلادهم والمرض النفس يتفاقم .

اغذية محفوظة .. هواء ملوث .. قلق وتوتر .. ثم جريمة دون وازع من ضمير او اخلاق .. ودعوة للفسوق مقنعة بغلاف من التحرر .

وقاض ينطبق بحكم يلخص كل ماأردنا ان نقول .. ليشهد شاهد من اهلها .

قصة اعلان مشوه !

حسين الزهراني

جاءني ذات مرة صديق وطلب الى ان اعلن له اعلانا كخدمة اسديها اليه . فلم امانع رغم عدم انتمائي الى جهاز الاعلانات فاعطى لي جزءا من ثمن الاعلان على ان يعطيني ماتبقى في وقت لاحق

اكملت المبلغ بأن اضفت اليه من جيبي وعند نشر الاعلان ارسلت اليه العدد مصحوبا بسند الاستلام ..

ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن بأن رد الصديق ردا قاسيا عنيفا . حيث قال : ان الاعلان نشر في الجريدة بصورة مشوهة لهذا فمن الافضل حسب قوله ، ان ابل العدد واشرب ماءه .. فاغتظت من خشونة الفاظه .

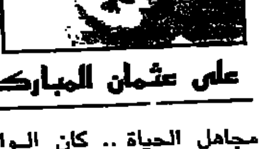
وكان مصادفة ان احضرت في ذلك اليوم عددين كنت قد ارسلت الى الصديق واحدا منهما والاخر فتحته فاذا الاعلان مشوه حقا حيث زيد الى كل كلمة فيه حرف « الراء » فكان كقصيدة رائية بعد عصر ذلك اليوم قابلت صديقي وحاولت ان احصل منه على الفاتورة ومعها العدد لكي يعاد نشر الاعلان من جديد وبصورة افضل لكنه اجابني بحدة وعصبية بقوله : بأنه قد مزقها ورمى بالعدد في سلة المهملات وراح يكيل لي سفاهة من القول ، ويتهمني بالتقصير وسوء التدبير ، عندها غلت نفسي غليان المرجل بعد ان ركب هذا الصديق رأسه ورفض التفاهم فكدت ان اقدم على تصرف ارعن لكنني لم افعل فتركته وانا اقول في نفسي اعوذ بالله من شره ..

وعند وصولي لمنزلي كنت انوء بحمل ثقيل من الهم فاطرقت مفكرا فيمن يذهب معروفة ادراج الرياح .. وبعد مدة فاجأني اهلي بأن الرجل قد بعث بالمبلغ المتبقى معتذرا فدهشت وسألت عن السبب فعرفت ان الصديق مرض واشرف على التلف ، فكان ان اقدم على تصرفه بارسال الاعتذار والمبلغ فقلت ان للموت هيبة عندما يدور حول ضحيته وتوبة منكم يامعلنين عن هذا النوع

بين « الدجيرة » و « بت بشير السمحة » !!

على عثمان المبارك






بينما انا سابح مع افكاري .. يشغلني كتابي الذي اقرأ فيه .. فجأة قاطعتني طفلتي الصغيرة والتي لم تتجاوز عمرها اصابع اليد ..

« بابا ».. ممكن تحكيني عن الدجيرة »

نظرت اليها بحنان .. كنت ارى في عينيها كل بريق الشوق لحكاية جديدة من روايات السحارة والجنية .. وفي لحظة سرحت .. غبت عنها .. ونسيت وجودها استرجعت من الـ[...] سنوات عديدة .. يا ترى [...] هذا ؟ .. كل شيء عاد الى ذهني كانه حدث أمس ..

.. كنت صبيا يافعا .. الـ[...] كثيرا في الرمال التي تغطي حوش منزلنا .. كنت لا أعي غ[...] اكوام الرمل والتراب التي نشكلها « قصورا » ثم فجأة تختفي في لمحة بصر بعد ان يقوم أحد الاشقياء من ابناء « الحارة » بالقفز فوقها ..

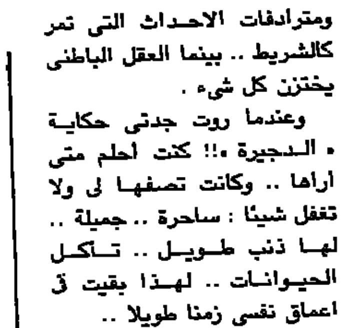
كانت امي ترقبني بحنان احيانا تربت على كتفي .. واحيانا تزجرني عندما تتسخ ملابسي ويغطي الطين رأسي . تعلمت الشقاوة في صغري .. وكنت في كثير من الاحيان اهرب واحتمي « بجدتي ». وكنت احب ان انام في احضان « جدتي » فهي كانت حصني الاخير اذا كانت هناك عقوبة تقررت على سلفا .

حدثني جدتي جدتي كثيرا عن « الاحاجي » و« النوادر » والقصص الخيالية .. حتى تختفي رموش عيني .. واروح في غفوة عميقة ..

تذكرت قصتها التي كثيرا ما رددتها علي وحكايتها عن « بت بشير السمحة ».. « الجنية » و« بنت الحور » التي كنا نحلم بها وهي تزور قريتنا وبردائها الابيض وشعرها المسدل فوق كتفيها .. تنثر الورود والرياحين .. وتغشى المرضى ، وتزور الفقراء .. بيدها الحانية تأخذ بيد اليتامى .. الصورة يستحضرها ذهني كأني رايتها أمس .. كانت تغرس فينا حب الناس وحب الجيران .. وفعل الخير ..

« الجدة » لا تنفك تحكي عن نواميس الماضي وأساطيره ..

عندما تفتحت عيوننا على مجاهل الحياة .. كان الواحد فينا يسترجع مجموع الاشياء ومترادفات الاحداث التي تمر كالشريط .. بينما العقل الباطني يختزن كل شيء .



وعندما روت جدتي حكاية « الدجيرة »!! كنت أحلم متى اراها .. وكانت تصفها لي ولا تغفل شيئا : ساحرة .. جميلة .. لها ذنب طويل .. تأكل الحيوانات .. لهذا بقيت في اعماق نفسي زمنا طويلا ..

لحظتها .. التفت لأحكي لطفلتي الصغيرة خفايا واسرار « الدجيرة » ولكنها كانت قد اختفت من امامي .. وقفزت بعد ان طال غيابي .. وغيبوبتي في ذكريات الماضي .. فلم تفهم شيئا من توقفي .. وعدم نطقي فانها لم تتعود على ذلك .. ونظرت الي ببراءة .. ولم ألمحها .. الا وهي في حضن امها .. علها تروي لها حكايات « بت بشير السمحة ».. « الدجيرة » جنية البحر !!

ذكريات .. عجوز القرية ..

مسفر المناع



كان يجلس .. كل مساء فوق ربوة تطل على مزارع ، قريته « بظهران الجنوب » يصل الى ذلك المكان بمساعدة عصاته التي اصبحت جزءا من حياته فقد بلغ من العمر ثمانين عاما .

شاهدته اكثر من مرة وكنت مستغربا ، لامر هذا العجوز .. الذي يعتبر ذلك الوقت « فقرة من جدوله اليومي » ليتمتع بدفء .. اشعة الشمس ، وهي تودع الارض ، ليحل المساء .

الاطفال .. يلهون ويلعبون حوله .. ينظر اليهم .. والابتسامة تعلو شفتيه ، وكأنه يسترجع ذكريات الطفولة وايامها الحلوة في عهده

جلست بجواره فرأيت منظرا جميلا .. لتلك المزارع وقد انبتت ارضها الخضرة ، وكل فلاح .. بجوار مزرعته يمتع عينيه بما زرعت يداه .. سألته .. وهو يخطط بعصاته في الارض .. لماذا لاتجلس في منزلك .. وترتاح من هذه الرياح الشديدة ؟

نظر إلي .. وكأنه انتقدني ! فيما قلت وابتسم ، وقال لا اقدر على الجلوس في بيتي .. لتعودي الجلوس في هذا المكان معظم وقتي منذ مدة ..

ويبدأ عجوزنا .. يسرد ذكرياته .. وهو يشير بعصاه الى المكان الذي يلعب فيه الاطفال .. كما نلعب هنا .. وكان الكبار يجلسون في هذا المكان .. يتحدثون عن ما انجزوه في عملهم اليومي .. وماسوف يعملونه في صباح اليوم التالي ..

قلت له ، يبدو انه لن يحضر احد اليوم لانشغالهم .

قال .. منذ زمن .. وانا اجلس هنا ولم أر احدا يحضر الا نادرا .

ياولدي لقد تغيرت .. طباع الناس .. كان التعاون موجودا .. الجار مع جاره ، وابن القرية مع اخيه بكل جد واخلاص .. الالتزام بالمواعيد لاجتماعات .. اهل القرية بكل مناسبة للتشاور في امورهم لمايهم قريتهم واهلها ..

غناء النفس والقناعة متوفران في كل فرد فيهم .. والكرم والشجاعة الضحك يعلو .. في كل مناسبة دلالة على الحب .. وصفاء القلوب . اليوم تغير كل شيء في قريتي .. الكل يسعى للمصلحة الشخصية هذا .. مشغول هناك .. وذاك لايعلم عن جاره .. وذلك لايسأل عن اخيه حتى في العيد والمناسبات الاخرى !

ويتابع عجوز القرية ذكرياته ..

كنا نسافر .. الى اليمن لتجارة بيع الحبوب « البر والذرة » من اجل كسب قوتنا وقوت اولادنا .. لاقينا الصعاب .. والخوف والجوع والتعب .. ولكن كان النشاط يجري في عروقنا ونعمل في حقولنا بكل مقدرة وحب للعمل ..

اذكر تلك الايام .. التي مضت وانظر الى اليوم .. اليوم الخير والامن .. والامان .. افضل مايبحث عنه الانسان فيجده ليعيش حياة مستقرة بعكس ايامنا .. ايام .. الخوف .. والجهل .. والجوع .. والتعب .

واختتم عجوز القرية ذكرياته .. بدعائه بان يديم الله هذه النعمة التي يتمتع بها ابناء هذا البلد الامين في ظل حكومتنا الرشيدة ..

هكذا من الكحل

هكذا أصنع الأصول



ذخائر الفتاوى الاندلسية ١

ان علماء الشريعة الاسلامية ، هم المرجع في بيان الحلال والحرام والتعريف بالمنهج المستقيم الذى ارتضاه ربنا تعالى لعباده ، واخبارهم بالاحكام الشرعية هو مفهوم الافتاء في اصطلاح الاصوليين . وهذا الاخبار لا يكون على وجه الالزام ، لأن المفتين ليست لهم سلطة القضاء وفصل الخصومات . وانما تنحصر مهمتهم في اجابة السائل الراغب في معرفة الحكم الشرعي لما نزل به في حياته . وما حدث له في واقعه من امور . هذا السائل الذى يعرف بالمستفتي .

محمد أبو الأجفان
استاذ مساعد بالكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين ـ تونس

وليس صحيحا ما ذهب اليه الاستاذ ا . تيان E . TYAN عندما تحدث عن الفتوى عند المسلمين ، فقال : انها تستعمل في كل امر مدني او ديني !!

وذلك لأن الصبغة الدينية ـ عندنا معشر المسلمين ـ تكسو تصرفات المسلم كلها . ولا مجال عندنا للفصل بين الامور المدنية والامور الدينية .

وقد انبنت ملاحظة المستشرق المذكور على ما عهد عند المسيحيين اليوم من فصل بين الدين والدولة . واستقلال الامور الدينية عن مجال الامور المدنية . وابعاد الكنيسة عن واقع الحياة لئلا يتجاوز اهتمامها طقوسا دينية وقبول اعتراف المخطئين ، ومنحهم الغفران .

والمقرر عندنا ان الفقهاء يجتهدون في كل شؤون العبادات والمعاملات ويؤلفون في كل هذه الشؤون ، ويفتون في جميع مسائلها ، ويحكم الامراء والقضاة بما انزل الله . ويعتمدون جميعا الحجج الشرعية والاصول الاسلامية . ويتقدم المستفتون باسئلتهم ـ مهما كان موضوعها ـ الى المفتين . فيعرفونهم بالاحكام الشرعية .

ولمنصب الافتاء اهمية بالغة وشرف عظيم . قال ابن القيم في اعلام الموقعين : (أول من قام بهذا المنصب الشريف سيد المرسلين وامام المتقين وخاتم النبيين عبدالله ورسوله وامينه على وحيه . وسفيره بينه وبين عباده . فكان يفتي عن الله بوحيه المبين .. فكانت فتاويه صلى الله عليه وسلم جوامع الاحكام ، ومشتملة على فصل الخطاب).

والمفتي نائب عن الرسول صلى الله عليه وسلم في تبليغ الاحكام والاخبار عن الله . وينفذ امره في الامة باعتباره خليفة الرسول ، وهو من اولى الامر الذى قرنت طاعتهم بطاعة الله ورسوله . كما ذكر الامام ابو اسحاق الشاطبي في كتابه (الموافقات ج ٤ ص ٢٤٤ و٢٤٥ .

ويفضل جهود الفقهاء في الافتاء عبر عصور تاريخنا الاسلامي نشأ علم الفتاوى وتطور ، وكان من فروع الفقه الاسلامي الذى فرعه (طاش كبرى زادة) الى خمسة فروع ، وقال عن الفتاوى : (علم تروى فيه الاحكام الصادرة عن الفقهاء في الوقائع الجزئية ليسهل الامر على القاصرين من بعدهم . (مفتاح السعادة : ج ٢ ص ٤٢٨).

هذا العلم كان من العلوم المزدهرة في الحضارة الاندلسية . واثرى الثقافة الشرعية بالاندلس بمصنفات هامة في الفتاوى مازال بعضها مرجعا لطلبة الفقه الى يومنا هذا .

وكتب الفقه في المذهب المالكي زاخرة بالمأثور من فتاوى اعلام الاندلس ، وبالنقول من مصنفات الفتاوى التى اندثر بعضها ، ومازال بعضها موجودا ، حظي جانب منه بالتحقيق والعناية ، وينتظر جانب اخر عناية الباحثين .

ولم يكن خوض مجال الافتاء بالامر الميسور لدى جميع الفقهاء ، لأن منهم من يحيط بالاحكام الشرعية ويحفظ الفروع ، وعندما تعرض له بعض الوقائع الناجمة في حياة معاصريه لا يحسن تطبيق ما يناسب من تلك الاحكام على الوقائع المعروضة عليه ..

قال الفقيه ابو عبدالله (محمد بن عبدالسلام الهوارى التونسي) قاضي الجماعة المتوفى سنة ٧٤٩ : (انما الغرابة في استعمال كليات علم الفقه وانطباقها على جزئيات الواقع بين الناس وهو عسير على كثير من الناس ، فتجد الرجل يحفظ كثيرا من الفقه ويفهمه ويعلمه غيره . فاذا سئل عن واقعة لبعض العوام من مسائل الصلاة ، أو مسألة من الاعيان لا يحسن الجواب !! بل ولا يفهم مراد السائل عنها الا بعد عسر).

ولهذا فقد تقرر ان الفتيا تتطلب تدربا وحذقا واستعدادا خاصا .

وكان علماء الاندلس يقررون لطلبتهم هذا المعنى ويؤكدون لهم ما تتطلبه خطة الافتاء من شروط راجعة الى العدالة والورع والى العلم والمعرفة بفنون الشرعية تكون ثقافة المفتي . التى بدونها لا يستطيع اداء مهمته السامية على الوجه المطلوب شرعا .. كما يوجهونهم الى التدرب بنصحهم بحضور مجالس الحكم وسماع مداولات الشورى بين القضاة والمشاورين من الفقهاء .

قال ابو صالح (ايوب بن سليمان المعافرى القرطبي) المتوفى سنة ٣٠١ : ب(الفتيا دربة ، وحضور الشورى في مجالس الحكام منفعة وتجربة .. والتجربة اصل في كل فن ومعنى مفتقر اليه).

وقال ابوعبدالله محمد بن عتاب القرطبي المتوفى سنة ٤٦٢ (الفتيا صنعة).

وفي القيروان عاصمة افريقية كان العالم المحدث ابو الحسن (علي القابسي المعافرى) المتوفى سنة ٤٠٣ ينصح بمذاكرة العلماء للتدرب على الفتيا ، وقد سئل عمن يحفظ المدونة : هل يسوغ له الفتيا ؟ فقال مجيبا : (ان ذاكر الشيوخ فيها وتفقه جاز ، وان لم يذاكر فيها فلا يفعل).

وقد لمعت نجوم بعض فقهاء الاندلس في سماء الافتاء فبرعوا في تنزيل الاحكام على الوقائع . واجابوا مستفتيهم معرفين بأحكام الله مبينين الحلال والحرام .

وعزيت لبعضهم دواوين في المسائل التى افتوا فيها ، وكان كل واحد منهم يوصف في ترجمته بالنوازل ، وتارة اخرى بالفتاوى ، وتارة اخرى بالاجوبة . وكل التسميات تشير الى انطلاق الفقيه المفتي ، عند بيان الحكم ، من سؤال مستفت راغب في معرفة حكم ما نزل في حياته ، حتى لا يحيد عن شرع الله .

وكما جمع بعض المصنفين الاندلسيين فتاوى اندلسية ، فان بعض المصنفين المغاربة والتونسيين اهتموا بالفتاوى الاندلسية ايضا وجمعوا الكثير منها في مؤلفاتهم .

وهذا الجانب من التراث الفقهي الاندلسي ، يمثل اليوم احسن مرجع لطلبة الفقه ، كما يهتم به الباحثون في مجال التاريخ والحضارة الاندلسية اذ يمدهم بلمحات عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والفلاحية وبعض العادات في الفردوس المفقود .

وسوف نتحدث في حلقات قادمة عن كتب الفتاوى الاندلسية التى تعد من انفس تراثنا الزاخر ، وتعرف بأصحابها ومناهجها اسهاما في ابراز المجهود العلمي الذى كان لأعلام الاندلس في المجال الفقهي .

متى نشد الرحال .. الى المسجد الاقصى ؟

بقلم :
ابراهيم الراشد الحديثى
رئيس محاكم منطقة عسير

الحمد لله القائل [سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير] وصلى الله على نبينا محمد البشير النذير .. اما بعد :

ان لنا تطلعا وشوقا الى المساجد الثلاثة ، وقد الفنا رسالة مختصرة عمن بنى المسجد الحرام والمسجد النبوى ولي شوق للحديث عن (المسجد الاقصى) اولى القبلتين . واذكر في بحثي بعض النقاط الجوهرية على مر التاريخ .

ـ فالقدس الشريف من اقدم مدن المعمورة سكنتها القبائل العربية من عهد بعيد .. اما مايدعيه اليهود (بيهودية القدس) فلا اساس له من الصحة . بلا افتراء وتحايل لغرض السيادة على المدينة وقد اطلق على مدينة القدس عدة تسميات عبر العصور . ولقد كانت حكمة ارادها الحق سبحانه وتعالى (بمعجزة الاسراء والمعراج) وبهذا الحدث الجليل بدأت الصلة الفعلية ببيت المقدس . وارتفعت الدعوة قدر ارتفاع داعية الحق بهذا الحدث الجليل منذ مايزيد على الف واربعمائة عام .. وبعد مايزيد على سبعة عشر عاما . من الاسراء والمعراج .. كانت جيوش الاسلام تحاصر بيت المقدس في العام (١٥) من الهجرة .. وبعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام بخمس سنوات .

● وفي عهد الخليفة الثاني (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه دعي الخليفة للذهاب الى بيت المقدس ليتسلمها وطلب من اهل المدينة العهد والامان فكانت (العهدة العمرية) ميثاقا وامنا للناس والبلد المقدس . ولقد تسلم الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بيت المقدس .. وكشف عن مكان الصخرة المباركة التى كانت مطمورة بالاتربة ونفايات . فاخذ بطرف ثوبه فملأه ترابا ورمى به في الوادى المجاور .. وعلى اثر ذلك تسابق جنود الجيش الاسلامي في مشاركة الخليفة حتى تم تنظيف المكان المبارك .. واستبانت الصخرة وبنى عمر عليه رضوان الله مسجدا عرف (بالمسجد العمرى) وصير الصخرة في مؤخرته ومرت الايام بالتشييد والبناء وتوالى الاهتمام في عدة عصور واطوال المسجد الاقصى من الجنوبية الى الشمال ١٠٠ ذراع من المحراب الكبير الى عتبة الباب المقابل له . هذا غير جوف المحراب والاروقة بالجهة الشمالية وعرضه من الباب الشرقي الى الباب الغربي ٧٦ ذراعا .. ويوجد حوش للحرم القدسي الشريف واطواله من الداخل اى من داخل السور طول ضلعه الغربي ٤٩٠م والشرقي ٣٢١م والجنوب ٢٨٣م والشرق ٤٧٤ . ويتضح ان ابعاده غير منتظمة وبالجهة الشرقية وبعض الجنوب سور قديم ارتفاعه ٨م وباقي الجهات بها منشآت خاصة بالحرم الشريف وله احد عشر بابا الآن واربع منارات اذكر في هذا البحث المختصر واقع المسجد الاقصى وماتعرض له من انتهاك اليهود لحرمة القدس الشريف من التحريق والتدمير وتغيير معالمه ففي سنة ١٣٦٨هـ ـ ١٩٤٨م اغار اليهود على الحرم الشريف واصابت احدى قنابلهم (مسجد الصخرة) وفي نفس العام اعادوا الكرة عدة مرات فاصابوا نوافذ قبة الصخرة الشريفة في الجانب الغربي منها وتحطم زجاجها وقتلوا احد المصلين وعندما قامت حرب فلسطين سنة ٦٨هـ تعرض الحرم القدسي الشريف لعدوان اليهود وحدثت اضرار بالغة وقد اسندت الحكومة السعودية اصلاح الحرم القدسي الى شركة (بن لادن) وتمت عملية الاعمار سنة ١٣٨٤هـ ولا يزال مسجد قبة الصخرة في حاجة الى اصلاح تلفيات العدوان اليهودى سنة ١٣٨٧هـ وتلك الاعمال لا تستطيع الالفاظ ان تعبر عن بشاعتها . ويعجز القلم ان يدون مرارتها واصبح ماقام به صلاح الدين في معركة حطين اثرا بعد عين حيث كانت معركة حاسمة بين صلاح الدين والصليبيين انتصر فيها صلاح الدين ولقد كان حريصا على ان يجنب المدينة ويلات الحروب فحاصرها ثم استولى عليها واصبحت عربية اسلامية .. وان لنا لقدوة حسنة بهمة اولئك الرجال !!

ـ واننا نهيب بملوك المسلمين ان يضعوا الحرم الشريف ثالث الحرمين واولى القبلتين موضع اهتمامهم ، ونلمس ذلك من قائد هذه البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز سائلين الله تعالى ان يحقق اماله وان يطهر القدس الشريف على يدى هذه القيادة الحكيمة .. فتعلق الآمال بذلك وتتطلع انظار المسلمين الى يوم تشد الرحال الى بيت المقدس ويؤدى المسلمون الصلاة فيه آمنين . ونسأل الله ان يوحد كلمة المسلمين ليستعيدوا مجدهم التليد برد القدس الشريف الى العرب والمسلمين وماذلك على الله بعزيز وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ..

معنى العقاب ومغزاه في الشريعة الاسلامية

بقلم :
ابراهيم محمد زين

يستوعب نقاش (فلسفة العقاب التشريعي) النظر الى التبرير الاساسي الذى تقوم عليه فلسفة العقاب ، ويترتب على ذلك نقاش الاسس التى تقسم على اساسها العقوبات ، ثم معالجة مفاهيم تعنى بتوضيح نظرية العقاب التشريعي (مثل مفهومي المسؤولية والتوبة). وللنظر في أمر تبرير العقاب التشريعي لابد من ملاحظة حالة اول عقوبة تشريعية وردت في حق البشرية ، وقد ذكر القران قصة أول ذنب ارتكب من قبل البشر . وهذه الحالة تمثل وضعا نموذجيا لبيان معنى المعصية والعقوبة والتوبة . اورد القرآن قصة اول معصية ارتكبت في تاريخ البشرية بقوله تعالى (فعصى أدم ربه فغوى) وربط بين ايراد تلك المعصية وبين نموذج أخر لمعصية سابقة هي (معصية ابليس) الخصم الاساسي لآدم في رحلة حياته ، ومن ثم لكل البشرية ـ فقد فتح ادم عينيه على معصية ابليس بأمر يتعلق بآدم نفسه وهو أمر السمو وله فكان ذلك او ادراك علمي بالنسبة لآدم لمعنى المعصية والعقوبة . ثم حينما اسكن الجنه امره الله بأول تشريع في حقه . حيث اباح له كل الجنة الا شجرة سماها له . لكن أدم ارتكب المحظور ، ثم تاب من فعلته ثم انزل الى الارض حسب الرواية القرآنية للقصة ..

هذه القصة تمثل بيانا لاول تشريع في حق البشرية ، وكيف تفاعل معه أدم عليه السلام ، ثم كيف كفر عن معصيته .. فهو يمثل البذرة الاولى للعقاب التشريعي ، ففيه نجد معنى المعصية الناتجة عن خرق قانون معين ، ثم محاولة التوبة ، ثم قبول التوبة والعفو عن الذنب ، ثم الاستعداد لنوع أخر من الابتلاء . ونلاحظ وضوح مبدأ (لا عقوبة بدون نص)فادم عوقب لانه خالف نص امر تشريعي . وقد استحق تلك العقوبة نظرا لاعترافه بذنبه ومحاولة تكفيره عنه لانه خالف أمر الله . والفارق شاسع بين ما فعله أدم وخطيئة ابليس . اذ ان ادم قد فعل المنهى عنه ، اما ابليس فانه قد ترك المأمور به . بإباء واستكبار ، ولم يتب عن ذنبه ، اما أدم فقد استغفر ربه وانزلا الى الارض لتبدأ (قصة الصراع بين الحق والباطل). ويكون الحق في جملة التشريعات التى يكتبها الله على الناس وينازع قيامها هوى النفس الذى يزينه ابليس للبشر ..

ورواية تاريخ البشرية بهذه الصورة توضح ارتباط القانون بالانسان منذ وجوده على الارض . وانه لم ينزل اليها دون قانون يحكمه . وانما نزل ومعه شريعة يحتكم اليها . بل ان الحياة البشرية قبل ان تستأنف على الارض نجد انها قد تدربت بصورة خاصة ـ كما حدث لآدم ـ لتفهم معاني المعصية والعقوبة والتوبة . وتنفي هذه الزاوية (امكانية وجود حياة كان الانسان فيها على طبيعته الفردية).

تم تدرج الى مرحلة اخرى لينظم حياته في مجتمعات ، ومن ثم ظهرت القوانين التى تحدد علاقة الفرد بالمجتمع . لكن هذه الرواية القرآنية لقصة الحياة تجزم بان الانسان قد نزل الى الارض ومعه القوانين التى تحكم تصرفاته . وعلى هذا فان (العقاب التشريعي) هو أول انواع العقاب التى عرفها الانسان ..

ويلاحظ ان معصية أدم هي في حق الأمر التشريعي . أى يمكن اعتبارها معصية في حق الله . اما اول جريمة ارتكبت في الارض كما تحكيها الرواية القرانية . بين ابني أدم حيث يقتل احدهما الاخر ، يمكن تصنيفها مع جرائم القصاص . اى انها فيما هو حق للعبد . وهي كما تذكر الرواية القرانية السبب الذى من اجله فرض القصاص على بني اسرائيل ..

لكن هناك صعوبة في اعتماد مثل هذا التقسيم كما حدث في الفقه التشريعي الاسلامي في مجال العقوبات بين (ماهو حق للعبد وما هو حق لله) ذلك لان كل ما هو حق للعبد هو في اصله حق لله . لان خرق القانون الآلهي يعني امر الله في حق العبد . وأمر الله هو القاسم المشترك بين ماهو حق لله وما هو حق للعبد . وهو في ذات الوقت المسألة الجوهرية في اعتبار ما هو حق لله . وقد ناقش الشاطبي جدوى هذا التقسيم لجرائم الحدود من جهة المعنى . فذكر ان كل حق للعبد هو في الاصل حق لله . لان الله هو جهة التعبد والتوجه . لكن لا ضرر من تقسيم عرفي اصطلاحي كهذا . ليبين امكانية العفو حينما يرفع للسلطة . حيث يكون هنالك حق للعفو بيد المجني عليه او وليه في حالات الجرائم التى فيها حق للعبد . اما فيما هو حق لله فلا حق للمجني عليه في العفو عن الجاني اذا رفع الحد للسلطة . وانما واجب السلطة تطبيق الحد وعدم التهاون في استيفائه . من ذلك نلاحظ ان هذا التقسيم اصطلاحي له غاية عملية تخص اجراءات تطبيق تلك الحدود . وتخص نظرة المشروع لتلك الجرائم من ناحية خطورتها على النظام القائم وبالتالي كيفية معالجتها ..

وعلى ضوء ذلك فانه قد يقال : (بان المبرر للعقاب في الشريعة هو مبرر قانوني لغوى) اى ان مجرد وجود قانون في الشريعة يبرر عقاب من يخالفه . اى انه للاجابة على سؤال . لماذا نعاقب ؟ فاننا نقول : اننا نعاقب لان هنالك قانون اختراق . ويؤيد هذا الاتجاه النظر الى كلمة (عقاب) نفسها في القرآن . نلاحظ انها حينما تستخدم لمعنى الجزاء على معنى العاقبة . فانها على اطلاقها يراد بها الثواب . وبالاضافة قد تستعمل في العقوبة . والعقوبة والمعاقبة والعاقبة تختص بمعنى العذاب . وجذر هذا الفعل : يعني ان شيئا يأتي بعد شيء أخر . وحين يقال فلان رجع على عقبه اى ان انثنى راجعا وقولهم انقلب على عقبه نحو قولهم رجع على حافرته . ونحو (ارتدا على آثارهما قصصا) ـ لاحظ ان المعاني الاسلامية في العقاب (القصاص) وهو من المعاني الاساسية في العقاب ـ ولذلك نستنتج ان اللغة تعامل كلمة (عقاب) على اساس انها الرد المقابل للفعل قد سلفها ، اى ان مبرر حدوثها هو وقوع الجريمة فتكون العقوبة هي المقابل التلقائي لها . ولذلك يكون مبرر العقاب هو حدوث الجريمة اى مخالفة قانون بعينه ..

نقول : هذا الاتجاه في تبرير الفعل العقابي والمؤسسة العقابية يغفل امكانية معالجة المشكلة في اطار اوسع من الاطار اللغوى ، القانوني ، حيث انه بالنسبة لصلب القانون هنالك حالات يكون فيها خرق ليس له ذلك المقابل التلقائي الميكانيكي وهو العقوبة . بل يستعمل مقابل أخر هو العفو والصفح عن اصل الجريمة نفسها وليس عن العقوبة فقط ..

لكن قد يقال انه بالنظر الى مادة (عفا وعاقب) في القرآن . يلاحظ ان هنالك مشابهة بين العفو والعقاب في ان ايا منهما بمثابة مقابل للجريمة . فكان الفعل الاجرامي يفتقر الى مقابل . اما ان يكون هذا المقابل هو العقاب او العفو . وكلاهما يحدث التوازن الذى يحقق مبدأ القسط . فالعقاب يعيد ميزان العدل الى نصابه لانه فعل مماثل للجريمة في الكم . مختلف عنها بالوجهة . اما العفو فهو يعني المحاولة لمحو فعل الجريمة بالتجاوز عنها عن رضى وقبول . فهذا الصفح يؤدى الى محو الجريمة . وبالتالي يعود القسط كما هو . وهنالك معنى كامن في اصل العفو ، اذ انه قد يؤدى الى اصلاح شخصية المجرم . فالمجرم اذا ارتكب فعل الاجرام يتوقع ان يكون مقابل ذلك عقابه على فعلته . ولكن حين العفو عنه يتضح له انه قد وضع في حالة حرجة وغير طبيعية فيحاول الا يزج بنفسه في هذه الحالة مرة اخرى . ذلك لان العقوبة وفعلها أمر طبيعي . قد لاينبه في شخصية المجرم أى اتجاه نحو عدم محاولة معاودة الجريمة مرة اخرى . اما اذا ترك ولم يعاقب فهذه الحالة غير الطبيعية قد تدعوه لان يعاود النظر في امر ارتكابه للجريمة مرة اخرى . وذلك لعدم وجود مقابل لفعل الجريمة .. واذا قلنا بان الطبيعة البشرية تدرك بوضوح (التوازن الذى يحدث لها بسبب العقاب (وترى ان الانسان يعود الى توازنه الطبيعي بقيام أمر العقاب . ولكنها تعتبر ان العفو امر غير طبيعي ، او غير مألوف . فلذلك يكون العفو ابلغ فعل لردع المجرم بايقاظ قوة الضمير فيه . نقول : ان المبرر الاساسي هو اعادة العدل الى نصابه . حينما ترتكب جريمة هي خرق للقانون . فيكون مقابلها العقاب الذى يحقق التوازن بقيام القسط . واذا نظرنا الى قوله تعالى (.... ليقوم الناس بالقسط) نلاحظ ان القسط والقانون الجزائي العقابي قائم على فكرة رد الامر الى نصابه . فهذا المعنى كامن في داخل كلمة (عقاب) وهو كذلك كامن في معنى كلمة (عفو) . اذ انك حينما تعفو عن ارتكاب جريمة معينة في حقك فانك تمحو هذه الجريمة وتعيد بذلك ميزان القسط الى ما كان عليه ، فانك تمحو هذه الجريمة وتعيد بذلك ميزان القسط الى ما كان عليه ، وتحتسب اجرك عند الله ، اى انك تؤجل المقابل الى الحياة الاخرى ..

اما الذى يستخدم مادة (العقاب) فكأنه يستعجل جزاءه في الدنيا ، وبذلك يكون هنالك فعلان اثنان اولهما فعل الجريمة ، والثاني فعل العقوبة ، اما في حالة العفو ، فيكون هنالك فعل واحد هو فعل الجريمة ، والعفو فعل سلبي ، الغرض منه محو الجريمة ، والثاني فعل العقوبة ، اما في حالة العفو ، فيكون هنالك فعل واحد هو فعل الجريمة ، والعفو فعل سلبي ، الغرض منه محو الجريمة واحتساب الاجر في الآخرة ، لكن مع ذلك هو مقابل لفعل الجريمة ، ونلاحظ في القرآن (وجزاء سيئة سيئة مثلها) و (وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به) سميت الجريمة سيئة وكذلك العقوبة ، وسمى فعل الجريمة عقابا وكذلك العقبة ، فان صرفنا النظر عن محاولة اخراج معنى (سيئة) من فعل العقوبة باعتبار المجاز ، وكذلك الجريمة من فعل العقوبة بنفس الاعتبار ، فاننا نلاحظ انه حدث في الواقع فعلان متماثلان ، الفرق بينهما فقط في (الوجهة)..

صحيح ان كلمة عقاب نفسها تعني ان شيئا ما قد حدث ، واستلزم تبعا لذلك حدوث معقب له ، اى ان اللغة تسمح بان تكون واحدة من معاني كلمة (عقاب) هو استتباع امر لحدوث فعل معين ، ولكن هذا الاتجاه يحصر مشكلة العقاب في اطار لغوى قانوني ، ويغفل البعد الاجتماعي الاوسع ، الذى يمكن ان نعالج فيه قضية العقاب ..

وعليه يكون الاهتمام بالجانب اللغوى لتبرير العقاب ، انما هو جزء من كل ، يستخدم فيه الجانب اللغوى القانوني لايضاح بعد من بعدى تبرير مشكلة العقاب ، والعقاب في اطار ، مجتمع ، هذا المصطلح لم يعرفه الاصوليون ولا الفقهاء ،ولكنهم استخدموا مصطلحا أخر هو ، الاجتماع الانساني ، الذى تتخذه مجموعة معينة وفقا لشرعة ومنهاج معين (سواء اكان على مقتضى الشرع او مقتضى النظر العقلي او مقتضى الشهوة والقهر والتغلب الذى تفرضه مجموعة تستجمع في يدها زمام الشوكة) اخيرا نلاحظ ان تبرير العقاب التشريعي القائم على مؤسسة عقابية تعمل في اطار خطة شاملة للحياة ، يعني النظر بصورة جدية الى النظام الاجتماعي والاهداف التى يجب ان يحققها وفقا لخطة الحياة . وعلى ذلك يجب ان تهدف المؤسسة العقابية الى تحقيق اهداف النظام ككل ، ومن هنا تكون هي بمثابة وسيلة لتحقيق تلك الغاية . ولا يمكن ان تمارس المؤسسة العقابية فعاليتها على الذين يقعون تحت طائلتها دون النظر الى ما اذا كانت هذه المعاملة وفقا لما تكفل تحقيق اهداف المجتمع التوازن الذى ينشده . ذلك بالفعل دون الاخلال بالحقوق الاساسية لدى افراد

دعاء الجمعة ..

(اللهم رب الناس اذهب البأس . اشف انت الشافي ، وعاف انت المعافي ، لا شفاء الا شفاؤك . شفاء لا يغادر سقما ولا ألما . واكفني يا واقي ، يا حميد يا مجيد .

● اللهم جملنا بالعافية والسلامة ، وحققنا بالتقوى والاستقامة ، واعذنا من موجبات الندامة ، انك سميع الدعاء .

● اللهم اغفر لنا ولوالدينا واولادنا ومشايخنا واخواننا في الدين ، واصحابنا ، ولمن احبنا فيك . ولمن احسن الينا والمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، آمين يا رب العالمين).

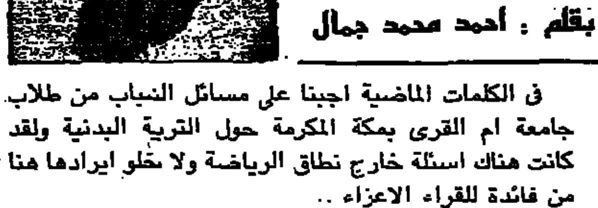
نظرية اسلامية للاعلام ..

ـ لا بد من صياغة نظرية اسلامية للاعلام ، تلتزم نشر الحقائق والصدق ، لانها نابعة من عقيدة اسلامية لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها .

من كتاب الأستاذ « محمد منير »

عن « الشعر الاسلامي وقضية فلسطين »

حديث الجمعة



مسائل الشباب حول بعض القضايا !!

بقلم : أحمد محمد جمال

في الكلمات الماضية اجبنا على مسائل الشباب من طلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة حول التربية البدنية ولقد كانت هناك اسئلة خارج نطاق الرياضة ولا تخلو ايرادها هنا من فائدة للقراء الاعزاء ..

● هذا احدهم يقول في مسألته : يرى بعض العلماء ان حق اللحية النظافة ، واهمالها دون تشذيب وتهذيب نوع « من القذارة » وبعضهم يرى تركها تطول وترض كيف تشاء دون تهذيب وتنظيف فما رأيكم ؟

اكتفي في اجابة الاخ السائل : بما قاله الاستاذ عبدالرحمن حبنكة الميداني ـ المدرس بالجامعة ـ في كتابه : (الالتزام الديني منهج وسط)وهو كتاب دعا فيه الى التوسط دون افراط ولا تفريط في العقيدة العبادة والسلوك ، وذكر نماذج من غلو بعض المسلمين منا :

● (ترك اللحية على سجيتها دون تهذيب).. لاسيما اذا كانت من اللحى النامية الغزيرة الضخمة .. فهو امر ينافي جمال المظهر المطلوب في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم ـ وبعض هؤلاء تضرب لحاهم الى سرهم)!

فلاشك ان اعفاء اللحية ، اى ابقاءها : سنة من سنن الاسلام ، وهي من علائم رجولة الرجل ، والذين يحفونها كما يحفون شواربهم لا فرق بينهم وبين النساء . وهؤلاء مفرطون مقصرون والآخرون الذين تركونها دون تهذيب مفرطون مغالون ، والاسلام دين التوسط والاعتدال ..

★ ★ ★

سأل طالب اخر عن معنى الآية الزائنية : (ان الله يحب التوابين . ويحب المتطهرين) ما المقصود بالمتطهرين .. من الخطايا ام من الدنس ، والقذار ؟

● قلت للطالب السائل : هذا جزء من آية تبدأ بقوله عز وجل : ويسألونك عن المحيض ؟ قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن . فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله ، ان الله يحب التوابين ، ويحب المتطهرين) فسياق الآية وموضوعها يدلان على المقصود بالتطهر هنا : وعدم اتيان النساء الا بعد ان يتطهرن ، اى يغتسلن بعد انقطاع الحيض عنهن .. فهي طهارة حسية ومعنوية ، حسية باعتبار طهارة الموضع بعد انقطاع الدم واغتسال المرأة ، ومعنوية باعتبار اقبال النفس على امر طيب مطيب ، وطاهر مطهر .

ولا بأس ان يكون للآية معنى عام : اى ان الله عز وجل يحب المتطهرين من النجسات والجنابات والاقذار بكل انواعها ومجالاتها ، وكذلك المتطهرات من النساء ـ كما يحب المتطهرين والمتطهرات من الاقذار الاخلاقية من خيانة ، وغش ونميمة وغيبة الخ ..

اما حديث : (ان الله نظيف يحب النظافة) فقد اورد الحافظ السخاوى في « المقاصد الحسنة » عن الترمذي ما رواه عامر بن سعد بن ابي وقاص عن ابيه مرفوعا : (ان الله طيب يحب الطيب ، نظيف يحب النظافة ، كريم يحب الكرم ، جواد يحب الجود).

★ ★ ★

وسأل احد الحضور عن الديمقراطية ؟ وهل المنهج الاسلامي منهج ديمقراطي ؟ ارجو الافادة لنكون على بينة ، كما ارجو الا يهمل سؤالي :

● قلت للأخ السائل : الديمقراطية منهج غربي تعني (حكم الشعب للشعب بالشعب) وهي تعني اطلاق الحرية للشعب في اختيار حكامه والحرية في اختيار نوابه ، والحرية في ممارسة اعماله وتصرفاته ، والخضوع لآراء الاغلبية مهما كانت الاغلبية من غير العلماء والصلحاء ، مهما كان رأى هذه الاغلبية منحرفا عن المصلحة العامة ...

● والاسلام يمنح للأمة الحرية في اختيار حكامها ونوابها .. ولكنها حرية محكومة بالعقل والفضل .. لان المسلمين محكومون بدين الله من فوق سبع سماوات ولاقيمة لاغلبية في المنهج الاسلامي الا اذا كانت اغلبية عاقلة عالمة فاضلة ..

وحسبنا ان نطلق على المنهج السياسي الاسلامي : الحاكمية الاسلامية او العدالية الإسلامية .. نسبة الى العدالة التى يحققها المنهج الاسلامي في مجتمعه اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا .

وشهد شاهد من أهلهم :

استاذ بالجامعة الكاثوليكية بواشنطن

اختلاف بين المسيحية كما نعرفها اليوم وكما جاء بها المسيح !!

● واشنطن / مكتب المدينة :
كل عام .. خلال الاحتفالات بعيد الميلاد المسيحي • الكريسماس • يكثر النقاش في امريكا حول المسيحية .. وقضايا الدين والمجتمع والتاريخ . الخ ..

يوم الاحتفالات بالكريسماس هذه السنة .. نشرت جريدة • واشنطن بوست • رايا للاسقف الكاثوليكي • جون ماي • الذي يعمل في نفس الوقت استاذا للدراسات التاريخية الانجيلية بالجامعة الكاثوليكية في واشنطن ..

الاناجيل لم تنسب الى اصحابها الا بعد ١٠٠ سنة من المسيح !!

مرقص كاتب اول انجيل لانعرف عنه كثيرا ..

عنوان الراى
ما هي حقيقة عيسى الناصرة ؟
التراث غني عنه . لكننا نعرف حقائق تاريخية قليلة عنه .
هذا ملخص الراى

الكريسماس يجلب الفرحة لعامة الناس من النصارى .. لكنه كذلك يجلب الجدل والاسئلة الصعبة للمثقفين .. من هو المسيح عيسى الذي نحتفل بميلاده اليوم ؟
ماذا قال ؟
ماذا فعل ؟
هل نعرف كل شيء عنه .. وعن اقواله وافعاله ..؟

اليوم يتفق الجميع على ان القرن الميلادي الاول شهد ميلاد عيسى المسيح وانه ترك بعده حواريين اسسوا مايعرف اليوم بالدين المسيحي لكن عيسى المسيح لم يترك لنا مخطوطات ووثائق مؤكدة عن حياته ورسالته .

انجيل مرقص .. اول اناجيل العهد الجديد التي كتبت . كتب بعد ٤٠ سنة من المسيح ..

وحتى مرقص نفسه لانعرف عنه كثيرا .

ولاكثر من ٢٠٠ سنة ظل مثقفو المسيحية في جدل حول حقيقة مانعرف عن المسيحية ..

لكن هذا الجدل ، في حد ذاته جديد ..
قبل ذلك كان هناك التزام بموقف رجال الدين لاجدل في اصل وحقيقة المسيحية .

هذا الالتزام استمر ١٨٠٠ سنة
فقط خلال المائتي سنة الاخيرة بدا تفاكر علمي وتاريخي
عدد من رجال الدين . حتى يومنا هذا يرى ان الجدل في اصل وحقيقة المسيحية كفر .
لكن الباحثين والمؤرخين في المسيحية يرون ان اى دين ليس الا تحديا فكريا .. لابد من المناظرة والمحادثة حوله بهدف الاقناع والاقتناع .

ولس عبال وقت انطلاق المناظرة والجدل من وقتنا هذا . حيث اندمجت ملامح المجتمع الدينية والجغرافية والتاريخية ، الخ .. فيما اصبح يسمى بالثقافة .

واصبحت الثقافة ، نفسها تتلون عصرا بعد عصر .. مع كل جديد من الافكار ، والمخترعات ، والمسموعات ، الخ ..

مفهوم ان يريد البعض ، اعادة كل مظاهر الثقافة الى جذور دينية ..
لكن مع تلون الثقافة ، وتجددها ، وتغييرها .. نجد ان هذا البعض يستعمل جذورا دينية تخدم ظروفا خاصة ومظاهر ثقافية خاصة .. بل ومصالح خاصة ..
لهذا لابد من السؤال :
اى جذور دينية نقصد ؟..
اي مسيح ؟ واي رسالة ؟..
الوصول الى الحقيقة لايجيب فقط على هذه الاسئلة .. انما يمهد للاستقرار الفكري الديني .. وبالتالي الاستقرار الثقافي في زمان تتلون فيه الثقافة وتتغير ..

ولاجدل حول ان المسيح جاء ..
لكن الجدل حول ماقال ..
خلال الاربعين سنة التي تلت المسيح .. كتبت عنه عدة تقارير ومخطوطات .. كل واحد يختلف عن الاخر ..
اهم ماكتب خلال هذه الاربعين سنة :
١ - انجيل مرقص ..
٢ - انجيل بولص ..
٣ - احاديث نسبت الى المسيح ..
لكننا لانعرف كثيرا عن مرقص ..
ونعرف ان بولص كانت له مشاكل مع بعض الحواريين واقارب المسيح .. يمكن ان تكون قد اثرت على ارائه ..
وقبل حوالي ١٠٠ سنة اثار اساتذة ومؤرخون في جامعة • توبيجين • في المانيا .. هذا الموضوع ..
واحد منهم ، ديفيد شتراوس قال ان مايعرف اليوم بانجيل يوحنا ، لاتسنده وقائع تاريخية ، ..!!
وقال ان الحواريين الذين كتبوا عن المسيح تغلبت عليهم صلتهم به .. فكتبوا مايرضي مااعتقدوا .. اكثر مم يرضي تساؤلات الاجيال التي جاءت بعدهم ..!!
غني عن القول ان هذه الافكار من اساتذة جامعة • توبيجين • لم ترض رجال الدين .. لم ترض هذه الاراء رجال الدين الكاثوليك بالذات .. ورجال الدين البروتستانت المحافظين . ولن كان يعطف عليها البروتستانت الليبراليون ..
ولاكثر من ٥٠ سنة ظلت الافكار الالمانية .. او مايمكن وصفه بالتساؤلات الالمانية .. محور عدة كتب عن • المسيح الحقيقي •
ميزة هذه الكتب انها اثارت لاول مرة • منذ ١٨٠٠ سنة تساؤلات مركزة حول • المسيح الحقيقي • ..
لكن عيب هذه الكتب انها توغلت كثيرا في الجانب التاريخي .. ناسية الجانب الديني ..!!

المؤرخ ادولف فون هارنوك ، الذي توفي قبل ٥٥ سنة ، ركز على المسيح الذي جاء يحمل رسالة التعايش السلمي بين الشعوب .. قبله المؤرخ ، هيرمان ريماروس ، ذهب الى حد القول ان المسيح لم يكن الا ثائرا يهوديا .. تمرد على فساد اليهود وسيطرة الامبراطورية الرومانية ..!!

وهم في بحثهم وراء ، الاصول التاريخية للمسيح • .. مثل هؤلاء المؤرخين اهملوا اهم ماعند المسيح رسالة ان الله تعالى قد خير البشر بين الحق والباطل .. انتظارا ليوم الحساب ..

● رودلف بولتمان :
بعد الحرب العالمية الاولى اجرى العلامة الالماني ، رودلف بولتمان بحوثا حول الموضوع .. خلص منها الى ان الكنيسة المسيحية في العصور الاولى غيرت واضافت وحذفت كثيرا عن المسيح .. حتى يبدو ان مايعرف عنه اليوم ليس ماكان يعرف عنه عندما كان حيا ..

بعد الحرب العالمية الثانية .. وبالذات في المانيا وبريطانيا .. ظهر كتاب يعارضون هذا الراى .. ويؤمنون اكثر بمصداقية ماجاء في الاناجيل عن المسيح ..
● اما في الوقت الحالي هناك مدرستان :
١ - المدرسة الكاثوليكية ..
٢ - المدرسة اليهودية ..
الكتاب اليهودي ، مثل استاذ جامعة اكسفورد ، جيزا فيرمن ، يركزون على • فصل المسيح عن المسيحية ، وتصويره كانه مصلح يهودي - جزء من التراث اليهودي ..!!
الكتاب الكاثوليك ، مثلا .. يعتمدون على ماجاء في الاناجيل لكن هؤلاء يواجههم السؤال
ماهو اصل الاناجيل ؟..
كل مانقرا اليوم عن اناجيل ليس مؤكدا .. لسببين
السبب الاول . اننا غير متاكدين ان الحواريين ، بغير شك ، قد الفوا هذه الاناجيل ..
السبب الثاني ان هذه الاناجيل لم تنسب لهؤلاء الا بعد ١٠٠ سنة من حياة المسيح ..
لكن هناك اتفاقا على ان الحواريين جمعوا ، وتركوا وثائق ، ومخطوطات ..
وبعد ٤٠ سنة من المسيح كان هناك • انجيل مرقص ، واحاديث منسوبة الى المسيح ..
بعد ذلك بعشرين سنة كان هناك انجيل متى ، وانجيل لوقا ، وهما عبارة عن جمع وتنقيح انجيل مرقص - اول الاناجيل .
انجيل يوحنا ظهر بعد ٢٠ سنة اخرى ، نسخة اصلية منه وجدت في مصر قبل ٦٥ سنة ..
الملاحظ ان كل مؤلفي الاناجيل اعتمدوا على بعضهم البعض ..
لهذا لابد للباحث الذي يريد الوصول الى ماجاء على لسان المسيح نفسه . ان يخترق كل طبقات التاليف . واعادة التاليف في هذه الاناجيل هذه مهمة صعبة ..
● امثلة ●
١ - هناك خلاف حول يوحنا المعمداني .. وتعميده للمسيح .. وكيف يعمد المسيح من هو اقل منه مرتبة ، ام ان المسيح هو الذي عمد يوحنا المعمداني ..؟
٢ - هناك خلاف عما اذا كان المسيح قد قال لقومه انه لايعرف متى تقوم الساعة .. والكنيسة في العصور الاولى لم تكن تقبل ذلك .. لانها صورت المسيح وهو يعرف كل شيء .. بما في ذلك موعد قيام الساعة ..!!
٣ - هناك خلاف عما اذا كان المسيح قد نهى قومه او امرهم بالصيام .. وعما اذا كان قد حرم الطلاق ..
● هذه وغيرها توضح (عدم وجود اتفاق كامل بين المسيحية .. كما نعرفها اليوم .. وبين حياة المسيح . واقواله وافعاله ..
اذا كان هناك اتفاق حول شيء واحد وهو وعد المسيح لقومه ان الساعة اتية لاريب فيها .. يحكم على كل فرد حسب اعماله في الدنيا ..
ليست هذه نهاية البحث والتنقيب عن المسيح ، واقواله وافعاله ..
ولاتزال الاسئلة كثيرة عن عما تقول لنا الاناجيل عن المسيح .. وعما نريد ان نعرف اكثر عنه .. حتى يبدو لنا شخصية متكاملة .. تاريخية ..

نصيحة والد لولده ..

● قال رجل ينصح ابنه :
- يا بني عود نفسك مجاهدة الهوى والشهوة .
- ولا تنهش نهش السباع
- ولا تخضم خضم البراذين
- ولا تدمن الاكل ادمان النعاج !
- ولا تلقم لقم الجمال
● فان الله تعالى جعله انسانا ، وفضلك على سائر خلقه . فلا تجعل نفسك بهيمة ولا سبعا .
واحذر سرعة الكظة ، وسرف البطنة ..
- واعلم ان الشبع داعية البشم ..
- وان البشم داعية السقم
- وان السقم داعية الموت .
فمن مات بهذه الميتة . فقد مات ميتة لئيمة . وهو مع هذا قاتل نفسه . وقاتل نفسه الأم من قاتل غيره !!

طرف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

الحمد لله القائل (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر . وذكر الله كثيرا) والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي جاهد في الله حق جهاده :
اما بعد : فان كل ما يقع تحت سمعنا وبصرنا من الامور حري بالاهتمام والبحث والتامل . فالاسلام لا يترك الناس يهيمون على وجوههم في هذه الدنيا . ولعل ما بهذا المقال نتيجة عن اسوة حسنة لهذه الامة ، ففي غزوة الطائف ، افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما بعث الطفيل بن عمرو بن طريف بن العاص بن ثعلبة بن سالم بن فهم الدوسي الى ذي الكفين (وهو صنم عمرو بن حممة يهدمه) وامره ان يستمد قومه ويوافيه بالطائف ، وقال له (افش السلام وابذل الطعام ، واستح من الله كما يستحي الرجل من أهله . اذا أسات فاحسن) فخرج الى قومه فهدم ذا الكفين . وجعل يحشو النار في جبهة ويحرقه .

وقدم صلى الله عليه وسلم الطائف ثم نزل والمسلمون قريبا من حصن الطائف ، وعسكر به ، فرموا بنبل كثير اصيب به جماعة من المسلمين بجراحه ، فحول عليه السلام اصحابه وعسكر حيث لا يصيبهم رمي أهل الطائف ، وأقام صلى الله عليه وسلم على حصار الطائف ثمانية عشر يوما ، ونصب صلى الله عليه وسلم المنجنيق على حصن الطائف ، وقد أشار به سلمان الفارسي ونثر صلى الله عليه وسلم الحسك حول الحصن ، ودخل المسلمون الحصن تحت دبابتين ، ثم زحفوا بها الى جدار الحصن ليحفروه ، ولكن اسرعت ثقيف وحرقت الدبابتين فاصيب جماعة من المسلمين ، وخرج من بقي تحت الدبابتين فقاتلوا بالنبل . فامر عليه السلام بقطع اعشابهم وتحريقها ، وبعد ذلك تركها لله وللرحم ، وكف عنها ، ونادى منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم (ايما عبد نزل من الحصن وخرج الينا فهو حر) فخرج بضعة عشر رجلا وبعد ذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرحيل فرحلوا فأمرهم ان يقولوا : (لا اله الا الله وحده . صدق وعده . ونصر عبده . وهزم الاحزاب وحده) مرفق . وهذا كتابي فقال عليه السلام (هذا يوم وفاء وبر) ادنوه . فادنوه منه فاسلم وساق اليه الصدقة وساله عن الضالة من الابل تغشى حياضه ، وقد ملأها لابله . فهل له من أجر ان سقاها ؟ فقال عليه السلام (نعم . في كل ذات كبد حرى) وانتهى الى الجعرانة ليلة الخميس ٥ من ذي القعدة ، والسبي والغنائم بها محبوسة ، وقد اتخذ السبي حظائر يستظلون بها من الشمس ، وكانوا ستة آلاف . والابل اربعة وعشرين الف بعير ، فيها اثنا عشر الف ناقة ، والغنم اربعين الفا ، فلما رجع الجعرانة بدا بالاموال فقسمها بين المسلمين ، وبعد ذلك قدم وفد هوازن وهم اربعة عشر رجلا قد اسلموا ، واخبروا باسلام من ورائهم من قومهم ، وطلبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفك اسر اسراهم ، فاجابهم لذلك وردهم عليهم وخطب في الناس ان يردوا عليهم ما اخذوه من غنائم ، واقام بالجعرانة ثلاث عشرة ليلة ، وخرج ليلة اربع عشر واحرم ولبى حتى استلم الركن ، طوافه فرمل في الاشواط الثلاثة ، ولما اكمل طوافه سعى بين الصفا والمروة على راحلته ثم حلق راسه عند المروة ، ثم عاد للجعرانة متجها الى المدينة ، مع اصحابه فرحين بنصر الله لهم . ومن الله العون والتوفيق ونساله الصلاح والنجاح في كل الامور (وما ذلك على الله بعزيز) وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ..

ابراهيم الراشد الحديثي
رئيس محاكم منطقة عسير

ماذا تعرف عن :

دار الرعاية الاسلامية في لندن

تأسست هذه الدار عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م • وهي مؤسسة خيرية ثقافية تعليمية تقوم على رعاية وخدمة الاسلام والمسلمين وهي تقوم على التبرعات ، وتمتلك منزلا في لندن يضم شقتين للسكن ، ومكتبة بها مؤلفات مراجع اسلامية • باللغتين العربية والانجليزية ، وصالة للاجتماعات ، والمحاضرات والصلاة ، ونواة لمطبعة اسلامية • اضافة الى مكاتب ادارية • ..
وتسعى الدار لانشاء بيوت للشباب المسلم في بريطانيا وتأمين منح دراسية لهؤلاء الشباب .. الى جانب ترجمة بعض المؤلفات العربية والاسلامية الى الانجليزية .. وهي في هذا المجال تقوم بالتعاون مع المؤسسة الاسلامية ، وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. بترجمة كتاب • في ظلال القرآن • لسيد قطب وتسعى الى اصدار • مجلة مصورة اسلامية - للاطفال • كما انها اصدرت قصة اسلامية بعنوان • فجر الاسلام • ..

دستورنا القرآن

● قال الشاعر • وليد الاعظمي • :
دستورنا القرآن وهو منزل
والعدل كل العدل في القرآن
وسبيل دعوتنا • الجهاد • فإنه
ان ضاع ضاعت حرمة الاوطان !
والموت امنية الدعاة فهل ترى
دينا يعاب بهذه الاركان ؟

فتاوى « نور على الدرب »

ماحكم ارجاع الزوجة الى عصمة الزوج ؟

● يسال الاخ • ن - ع • بجمهورية اليمن الديمقراطية • عدن • يقول : انا رجل متزوج من امراة . وقد عشنا حياة سعيدة هانئة الى ان تدخل اهلها بالافساد بيننا . والقاء الخصومة والمشاكل . وقد حاولت انهاء كل الخلافات والمشاكل فكانت اذا ذهبت الى بيت اهلها اتوجه لارضيها ثم اعيدها الى منزلي وهكذا ، حتى قلقت من كثرة المشاكل والخلافات فطلقتها طلقة واحدة . ولاجل هذا ذهبت الى اهلها وبقيت عندهم سنة . ولكون كل منا يرغب في الاخر فقد استشرت اهلها في هذا الامر ووافقوا نظير مبلغ من المال حددوه . ووافقت عليه وفعلا دفعت المال واسترجعتها بدون عقد جديد .. فهل علي في ذلك شيء ام لا ؟..

● الجواب
هذه المراة التي طلقتها ومضت عند اهلها سنة . ان كانت عدتها قد انقضت فانه لابد لك ان تعقد عليها عقدا جديدا ، وان كانت عدتها لم تنقض فانه يكفي ارجاعها بدون عقد وقد يقول قائل كيف تبقى سنة ولم تنقض عدتها ؟ فاقول . نعم يمكن ذلك ، بان تكون حاملا ، ولم تضع الحمل بعد ويمكن ان تكون مرضعا والمرضعة عادة لاتحيض ، ولابد من اكمال العدة ثلاث حيض كاملة . فاذا كانت لم ياتها الحيض بعد فانها تنتظر حتى تفطم الصبي وياتيها الحيض فتحيض ثلاث مرات واما ما اشتهر عند العامة من ان عدة الطلاق ثلاثة اشهر مطلقا لغير الحامل فهذا ليس مبنيا على اصل صحيح . وانما العدة • بثلاثة اشهر • للمراة غير الحامل . ولكنها لاتحيض . فاما من تحيض فان عدتها ثلاث حيضات . ولو طالت المدة وعلى هذا فلو ارتفع حيضها • لمرض او لرضع او نحو ذلك • فنها تنتظر حتى يعود الحيض بعد زوال السبب وتعتد به فان زال السبب المانع من الحيض . ولم يعد الحيض فان هناك خلافا بين العلماء ..
هل ينتظر حتى تبلغ الياس ؟ او انها تنتظر كعدة الآيسة ؟
ولو فرضنا ان هذه المراة وضعها طبيعي اى ليس حاملا ولامرضعا فهل تكون قد خرجت من العدة ..
الجواب . • نعم • اذا كانت تحيض كل شهر مرة . وكانت هذه المراة مطلقة قد حاضت ثلاث مرات ، فانها لاتحل له الا بعقد جديد ..
واذا راجعها في العدة - والطلاق دون الثلاث - تكون زوجة له • سواء رضي بذلك اهلها ام لا ولو لم تات الى منزله .. وفي هذه الحالة ينبغي ان يشهد على هذه الرجعة حتى لايحصل انكار منها او من اهلها .. والله اعلم ..

من المكتبة الاسلامية

كتاب جديد يستعرض سبعة كتب عن القرآن الكريم

تاليف : احمد محمد جمال

عرض : حنفي السايس

يعرض مفكرنا الإسلامي بالنقد والتحليل والدراسة العميقة لأشتات من الكتب والبحوث التي يؤلفها المسلمون والغربيون عن القرآن العظيم ، ويرى فيها اختلافا بين الصواب والخطأ او الصدق والكذب او حسن النية وسوئها . ويخرج المؤلف بنتيجة مؤكدة لآراء الكتاب وهي (ان نفهم ما يقولون . ونزن ما يكتبون بالميزان الذي وضعه الأستاذ احمد محمد جمال لنفهم ما يكتب كما ينبغي ان يفهم).
والقرآن الكريم هو (الصورة الأخيرة لدين الحق تبارك وتعالى والمرجع الأخير في منهج الحياة وشرائع الناس ونظام حياته بلا تغيير بعد ذلك ولا تبديل . ومن ثم فكل اختلاف يجب ان يرد الى هذا الكتاب ليفصل فيه قال تعالى (وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما جاءك من الحق) المائدة : (٤٨).
والقرآن الكريم كتاب احكمت اياته . يقول الله عز وجل : (الر . كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) سورة هود الآية (١) قال الاستاذ احمد محمد جمال (ان الاحكام . المنع من الفساد . واحكم الامر اذا اتى به على وجه لا يتطرق اليه خلل او فساد - اى ان القرآن الكريم كتاب جليل القدر ، عظيم الشأن . نظمت اياته نظما محكما . ولا يلحق معانيه تناقض . ولا يفسد مقاصده خلل او اضطراب).
وفي شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٢هـ أصدرت رابطة العالم الاسلامي ضمن سلسلة (دعوة الحق) الجزء الأول من تعقيبات المؤلف على بعض المؤلفين القدامى والمحدثين حول القرآن الكريم ، وتفسير آياته ، وما قيل عن بعضها من نسخ او استغراب او اضطراب او اشكال ... وها هو ذا (الجزء الثاني) من نقد وتحليل على مؤلفين آخرين من مسلمين ومستشرقين ... حول كتابنا العظيم الذي ينفرد بانه النص الحرفي الدقيق الذي لم يطرأ عليه شيء من التعديل او التحريف او التبديل على مر السنين الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. وليكون حجة لله تعالى على البشرية جمعاء بالرسالة الخالدة الصالحة لكل زمان ومكان . قال تعالى : (وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) فصلت ، (٤١ ، ٤٢).

● اعلنوها مدوية على الملأ ان القرآن المجيد محكم الآيات لفظا ومعنى . وقد يسر الله عزوجل تلاوته وفهمه كما قال تبارك وتعالى (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) وقال ايضا . (وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم). وقد اشتمل كتابه على تعقيبات لكتب ودراسات لبعض العلماء المسلمين والمستشرقين بالتصحيح لما ذهبوا اليه من فهم او تاويل ..
● ويتناول الباحث كتاب (المذاهب الاسلامية في تفسير القرآن) لجولد تسيهر ، وهو - أي الكتاب - بما ضم من بحوث مستفيضة في هذه المذاهب المتباعدة قد نم عن سعة عرفان مؤلفه ، وشدة صبره على المراجعة لهذه المذاهب ، ثم المقارنة بينهما ، واعلان الراى الاثير لديه فيها - ولذلك فنفعه اكبر من اثمه ، واثمه ليس غير الحيدة التي الفناها في كتب المستشرقين . فلم تعد ذات خطر الا على جاهل منا يجب ان نعلمه او صابيء يجب ان نؤدبه . او داع ماجور يجب ان نخزيه . وكان هم الباحث ان يبين بصراحته المعهودة ان مذاهب التفسير الاسلامية نفسها هي التي تاثم وتحيد ، فنرمي المؤلفين الغربيين بالاثم والحيدة فهم - كما يقول المؤلف - في منطق المسؤولية المجردة منه جد براء . وانما نحن المسؤولون عن هذه العلل التي اقحمناها على قرآننا الكريم قبل تمحيصها ، وتمييز الطيب من الخبيث ، ونفي المردود المرذول .. ولو فعلنا ذلك لاوصدنا دون اعدائنا الباب ، وحمينا المحراب . وبجراة واجتهاد وايمان المسلم ينطلق الى البحث عن (زيادات ابن مسعود) حيث نقل جولد تسيهر عن ابن مسعود رضي الله عنه انه اضاف الى بعض اي القرآن ما ليس من لفظه الخالد بمعناه ومبناه وقدسيته ان صحت رواية الاضافة عنه . والا فالرد على اولئك الواضعين عليه .
فقد زاد - أي ابن مسعود - استغفر الله العظيم - بعد قوله تعالى : (وامراته قائمة) : • وهو قاعد •. وهي مقابلة مرذولة ، بل نشاز في نظام الترتيل ، يرفضها المجاز القرآني ، وينبذها المعنى الصحيح للفظه (قائمة) وهو القيام بخدمة حنيف ابراهيم من الملائكة ، لا وقوفها منتصبة تتفرج عليهم ، حتى يزعم الزاعمون ان ابراهيم كان قاعدا وهي واقفة !!
ويستمر الباحث في سرد الزيادات التي ذكرها (جولد تسيهر) لابن مسعود رضي الله عنه . وكان الرد الجازم للمفكر الشامخ احمد محمد جمال : (ونحن اذ نجادل في هذه الاضافات المنسوبة لابن مسعود رضي الله عنه التي لا نسيغها عقلا ولا نقلا - لا ننسى ان ابن مسعود رضي الله عنه كان صاحبا لنبي الاسلام صلى الله عليه وسلم ، واثيرا عنده على كثير من اصحابه . وحظيا منه بما يغبطونه عليه من مداومة الجلوس اليه . وكثرة الاقتباس من لحسن سيرة واصدق تحديث .. ولا تنس اطراء النبي صلى الله عليه وسلم له : (لساق • ابن ام عبد • في الميزان ارجح عند الله من جبل احد) يوم ضحك بعض اصحابه عليه لما قام بقطع عود اراك ، فهبت ريح ظل ابن مسعود في هبوبها يتكفا يمنة ويسرة حتى ظهرت حموشة ساقيه - اى دقتهما .
ثم يستطرد الى الكلام على الاعتراضات المنسوبة الى (ابن مسعود) ، لان النقلة عنه اخذوها على انها من اصل القرآن ، وهي تفسير (ابن مسعود) له ، او ان تكون موضوعة عليه وهو براء منها ، او لن يكون ابن مسعود نفسه سمعها كتفسير ثم رواها كاصل . نسيانا منه ، كما نسي رضي الله عنه المعوذتين ، ونسي كذلك كيفية قيام الاثنين خلف الامام ، وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم لفجر يوم النحر في وقته ..
● ثم يتعقب المؤلف زعم (جولد تسيهر) مع لوث وكيتاني ، فيزعمون ان المرجع المفضل عند (ابن عباس) في تفسيره هم اهل الكتاب ، وان مدرسته تصطبغ باللون اليهودي . ويرى المؤلف ان البخاري يروي عن ابن عباس نفسه . وان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس بتاويل وفهم القرآن والتفقه في الدين ، فكان بفضل هذه الدعوة المستجابة حبر المسلمين وترجمان العرب الاول ..
ومن جملة التعقيبات التي اوردها المؤلف (لجولد تسيهر) يخرج للقاريء ببيان ورد على الافتراءات في كتاب (حول المذاهب الاسلامية في تفسير القرآن).
وكان الكتاب الثاني هو (الفرقان) للاستاذ (محمد محمد عبداللطيف) عن تدوين القرآن وجمعه ، وهجائه ورسمه ، وتلاوته وقراءاته ووجوب ترجمته ..
ومن الماخذ التي ذكرها الباحث (ص ٣٧) تحت عنوان : (لا الفاظ اعجمية في القرآن) ما زعمه المؤلف الى لفظة (حرم) في اية النور : (الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة ، والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك ، وحرم ذلك على المؤمنين) وزعم ان معناها بالحبشية (وجب).
ويذكر الأستاذ احمد محمد جمال ان هذا الراى غير صحيح لسببين : (أولهما): انه يجعل المؤمنين والمشركين والزانين سواء في حكم النكاح الوارد في الآية ، مع ان الآية جاءت للتمييز بين المؤمنين وبين المشركين والزانين في حكم هذا النكاح : (وثانيهما) انه يناقض بين صدر الآية وعجزها مناقضة تجعل الآية - وحاشاها ! - لغوا .. وهما مانعان منكران لا يجيزهما مؤمن بالقرآن لان الوجوب عكس التحريم .
ثم ان مادة (حرم) بمشتقاتها في العربية أصيلة دليلة على (المنع) الذي هو مناسب لمورد هذا اللفظ في هذه الآية ، وموارد غيره من مشتقاته في جميع آيات القرآن المجيد .. ولا نختم تعقيب هذا الكتاب دون ان نشير الى (تعليم القرآن لطلاب المرحلة الابتدائية على الرسم العام المعروف في كتابة الكتب والصحف والمجلات). فذلك - كما يقول المؤلف - اسلم لهم من الاضطراب بين ما يتطمونه في هذه الفترات خلال الدروس الاخرى من قواعد الاملاء العام ، وبين ما لا يعرفون قواعده من رسم القرآن .
حتى اذا انتهت المرحلة الابتدائية ، وهم على علم جيد بالاملاء العام قريء المصحف عليهم برسمه الخاص مع افهامهم قواعده ومقاصده في هذه الفترة التي اعتقد ان اذهانهم فيها ستتفتح للتخلص في فهم رسم المصحف ، كما تفتحت من قبل للتخلص في فهم الاملاء العام .
أما ان نعلمهم ان يقراوا او يكتبوا (قال) و(الصلاة) ثم يجدونها في المصحف (قل . والصلوة).. فذلك اسلوب تعوج به شفاههم ، وتضطرب أفواههم ، ويتحيرون بين الرسمين . ومن ثم يسوء اليوم وغدا املاؤهم ، وانشاؤهم والقاؤهم على سواء !!
ولا يريد المؤلف ان نعمم رسم المصحف بالاملاء العام بين جميع الطبقات ، وانما ينبغي ان يكون ذلك خاصا بالمرحلة الابتدائية وحدها ..
● ويمضي المؤلف فيحدثنا عن كتاب (عن القرآن) لمؤلفه محمد صبيح وعقب المؤلف مؤكدا : لا ترادف في كلمات القرآن ، وكلمات القرآن : عربية الأصل .. ورد على زعمه ان القرآن من انشاء محمد صلى الله عليه وسلم .
● وقد التقينا على هذه الصفحات (٧٣ - ٨٦) بكتاب (اللغات في القرآن الكريم) لناشره الدكتور (صلاح الدين المنجد).
- وحول (مشاهد القيامة في القرآن) يعقب المؤلف مبينا ان قصص القرآن ومشاهده انما هي نظرة الى (وحدة متكاملة) يكمل بعضها بعضا ، ويفسر بعضها بعضا ، وهذا هو مبدأ المؤلف البحاثة في دراسة القرآن دراسة موضوعية في مؤلفاته وتصانيفه : (القصص الرمزي في القرآن) و(دين ودولة) و(مادبة الله في الأرض).
وبهذا المزيج الرائع بين النظرة العلمية الموضوعية والايمان الذي يأسر القلب يمضي الأستاذ (محمد احمد جمال) ليعقب على ما كتبه الدكتور (أحمد الحوفي) في مجلة (رابطة العالم الاسلامي) حول الأساطير ومعرفة الرسول بعلوم القرآن ، قال المؤلف معقبا على حديث الدكتور الحوفي (.. لا يجوز ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه او معاصريه كانوا لا يعرفون من الحقائق العلمية او الالهية شيئا .. كما لا يجوز ان يقال : ان القرآن بجزئياته او كلياته لم يكن مفهوما او معلوما للرسول صلى الله عليه وسلم ومعاصريه والا كانت اياته وقضاياه أحاجي والغازا .. ولا يجوز أيضا ان يقال ان بعض أنباء القرآن او قصصه عن السابقين (أساطير).
- وحول اسلوب القرآن وأحكامه يعقب الباحث على كتاب الدكتور جوستاف لوبون (حضارة العرب) وخلاصة ما قاله لوبون : (ان القرآن لم تكن مواده وأحكامه ذات الموضوع الواحد مرتبة مبوبة ككتاب سائر الكتب ، ويعزو ذلك الى سببين .. الأول نزول القرآن منجما متبعا لمقتضيات الأحداث في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وحلا لما كان يعترضه عليه الصلاة والسلام من مسائل ومشاكل . والسبب الثاني كون النبي أميا)..
قال المؤلف معقبا في الصفحة الحادية والعشرين بعد المائة . (وليدرك اشباه • لوبون • ان القرآن في مقام ارفع من الاتهام والملام) ويجب ان يفهم الملاحظ التالية :
○ الملحوظ الأول . ان القرآن ليس كتابا علميا ، ولا كتابا فلسفيا . حتى ترسم صوره ، وترتب أياته على قواعد علمية وفلسفية .
● والثاني : ان القرآن انما هو كتاب دعوة الى دين ، والدعوة الى دين يجب ان يكون أسلوبها مختلفا بين تقرير المذهب ، او المبدأ المراد حمل المدعوين عليه ، والجدل حوله ، واجابة المجادلين الى ما يثيرونه من مسائل ومشاكل ، وبين تحريض مرة ، وتشويق مرة اخرى ، وبين توضيح بالادلة العقلية حينا ، وتمثيل بالأمثلة الوجدانية حينا آخر .. وبين وعد لمن أمن ، ووعيد لمن كفر .. ثم ان دعوة القرآن ليست للآخرة وحدها ، ولا للدنيا وحدها ، وانما هي جماع دعوات سياسية ، واجتماعية ، واخلاقية ، واقتصادية ، وتعبدية .
○ الثالث : ان التنقل في أسلوب القرآن من معنى الى معنى له مغزى بلاغي ، هو نقل القاريء من شعور الى شعور ، من تفكير الى تفكير .. وفي ذلك متعة للعقل والوجدان معا ..
ويرد الباحث على (لوبون) في استغرابه لتكرار بعض الآيات ، واحكام القرآن الثابتة . وما زعمه من ان الاسلام يضع جميع السلطات في يد سيد فرد ..!!
ان المستشرقين وتلاميذهم ، واصبح من ذلك ان (المستغربين) واتباعهم من الشرقيين . هم الذين يبداون بالاستغراب والاشكال في كل بحث - اذا صح التعبير - من بحوثهم الاسلامية !.. وان هؤلاء لا يكلفون انفسهم ان يتدنوا بالبحث في شؤون الاسلام ولا مفرقين بين نظرة ونظرة ، وميزان وميزان . ولكنهم لو تكلفوا ذلك في كل ما بحثوه لعلموا ان الغرابة هنا حاصلة ، ولكنها في طريقتهم وفي اتجاه عقولهم او نيات ضمائرهم . وليس في القرآن العظيم شيء من الغرابة هنا حاصلة ، ولكنها في طريقهم وفي اتجاه عقولهم او نيات ضمائرهم ، وليس في القرآن العظيم شيء من الغرابة ، الا ما استغربه المستشرقون وتلاميذهم !!
وستجد عزيزي القاريء - في هذا الكتاب الرائع تعقيبات عن الكتب والبحوث التي الفها الكتاب من شتى وجهات النظر التي اشرنا اليها ، عقب عليها الباحث وناقش ما يحتاج الى المناقشة ، وجمعها في هذا الكتاب لتصحيح ما ذهبوا اليه من فهم او تاويل ..
ان كتاب (القرآن كتاب احكمت اياته • ١ •) يعد بحق من افضل الكتب التي تناولت (كتاب الله) بفكر اسلامي ثاقب ومستوى علمي راق ، ونقد بناء موضوعي . ومؤلف الكتاب الاستاذ (احمد محمد جمال) استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة غني عن التعريف .. فليس منا من لم يقرأ كتاباته الاسلامية التي تنساب فيها روحه الايمانية وتفكيره السديد .

هكذا من الأصل

فى اجتماع استثنائى غدا السبت

الحكومة اللبنانية تبحث تحصين الوضع الداخلى

بيروت ـ الوكالات : سيعقد مجلس الوزراء اللبنانى غدا السبت اجتماعا استثنائيا لبحث تحقيق الوضع الداخلى وذلك لمواجهة نتائج انسحاب قوات الاحتلال الصهيونى المرتقب وذلك فى ضوء المبادىء العامة التى تم الاتفاق عليها بين المسؤولين السوريين واللبنانيين فى دمشق مؤخرا .. وقد توقع مسؤول امريكى كبير حدوث صراع طائفى فى لبنان عقب الانسحاب الاسرائيلى فى الوقت الذى يحاول فيه العدو التنصل مسبقا من مسؤولية اية اعمال عنف قد تحدث فيما اعلن عن تفجير تحصيناته فى الجنوب اللبنانى استعدادا للانسحاب

وكان قد تردد ان الجلسة العادية للحكومة التى تعقد عادة كل يوم اربعاء قد ارجئت الى يوم امس الا انه ارتؤى تأجيلها الى السبت لاعطاء الاطراف المحلية فرصة وضع اجهزتها السياسية والعسكرية فى اجواء اتفاق دمشق من ناحية مع الغاء كل ما يتعارض معه .. وذكرت اوساط مطلعة امس ان تحصين الوضع الداخلى فى لبنان هو الخلاصة الاساسية للقاء دمشق الذى ضم رئيس الحكومة رشيد كرامى ووزير الدولية لشؤون الجنوب والعدل نبيه برى ووزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص ووزير الاشغال العامة والسياحة وليد جنبلاط مع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام .. ونقل موقف الحكم اللبنانى الى العاصمة السورية مدير المخابرات فى الجيش العقيد سيمون قسيس وبعض المستشارين الرئاسيين .. واشارت الى ان الحكومة ستقر غدا خلاصة ما تم التوصل اليه فى دمشق وابرزه .

١ ـ تركيز وتثبيت الوضع الامنى فى بيروت الكبرى وانهاء الثغرات التى حاولت دون وصول الجيش الى مشارف الجنوب عند جسر الاولى والتحضير لدخول الجيش اللبنانى الى مدينة صيدا وجوارها اثر الانسحاب الاسرائيلى المرتقب وبدء البحث بفتح طريق بيروت ـ دمشق وبيروت طرابلس العاصمة الاقليمية للشمال .

٢ ـ اعادة النشاط الى العمل السياسى الحكومى وبشكل خاص تمتين وحدة الصف الوطنى بين اعضاء الفريق الواحد اى بين كرامى والوزراء الحص وبرى وجنبلاط ..

وقالت الاوساط ان اعادة طرح مجمل هذه القضايا على طاولة المباحثات الحكومية تعتبر عمليا العودة الى نقطة الصفر لان هذه الشعارات العامة تلخص معظم جوانب الازمة اللبنانية .

واشنطن تتوقع صراعا طائفيا عقب الانسحاب الاسرائيلى

تحرك مكثف

وتابعت بان الاسبوعين المقبلين سيشهدان تحركا محليا مكثفا فى اتجاه فتح معظم الطرق الدولية وتثبيت الامن فى بيروت الكبرى فضلا عن ارسال نحو الفى جندى نظامى الى مشارف الجنوب .

وكشفت الاوساط ان المسؤولين السوريين ضيقوا الفجوة بين اراء الوزيرين برى وجنبلاط اذ يرى الاول ضرورة مهادنة الطرف الاخر فى بيروت لتركيز العمل فى الجنوب المحتل بينما يرى جنبلاط ان من يسيطر على العاصمة المركزية هو الذى سيسيطر على كل انحاء لبنان . وقالت انه تم الاتفاق على اعتبار الانسحاب التى ستنفذه اسرائيل من منطقتى صيدا والزهرانى اهم واخطر مرحلة يمر بها الحكم اللبنانى .. لذلك فمن الضرورى العمل على تفويت الفرصة على اسرائيل التى كما ظهر تسعى الى خلق اكبر قدر من المشاكل والفتن بعد انسحابها ..

حسم الوضع الامنى :

ونقلت الاوساط عن مصادر وزارية ان هناك اصرارا سوريا على حسم الوضع الامنى داخل الشطر الغربى من العاصمة اذ لايجوز استمراره على الصورة الحالية من الفلتان وتجاوبا مع الاصرار السورى اعلن الوزيران برى وجنبلاط استعدادهما للعمل على انكفاء مسلحيهما وافساح المجال امام الجيش للقيام بمهامه الامنية والسؤال الاساسى الذى يطرحه المراقبون هنا هو هل تبقى اسرائيل على الوضع الامنى مستقرا فى بيروت الكبرى .. لان من شأن الاستقرار الامنى ان يقود الى حلحلة سياسية لمعظم مواضيع الاختلاف .. وانطلاقا من هذا التساؤل يبدى المراقبون استغرابهم لعدم اجتماع الحكومة امس كما كان مفترضا اذ لايجوز برأيهم التأخير باتخاذ تدابير اساسية ما دام سيف الفتن الاسرائيلية مسلطا فوق رؤوس الجميع خصوصا فى منتصف فبراير المقبل موعد الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من خطة الانسحاب الاسرائيلية

رشيد كرامى

تشاؤم امريكى

من جهة ثانية ابلغ ريتشارد ميرف مساعد وزير الخارجية اعضاء فى الكونجرس امس الاول قوله من المحتمل وقوع احداث عنف .. اذا وضعنا فى الاعتبار سجل الاحداث فى السنوات القليلة الماضية فمن المرجح جدا ان يحدث ذلك .. وقال ان الجهود الرامية الى ترتيب قوات الامم المتحدة الى المناطق التى ستجلو عنها اسرائيل لم تنجح لكن الولايات المتحدة تعمل مع المنظمة الدولية وبلدان اخرى فى بحث افكار ذات نطاق اضيق لتقليل خطر العنف بين الطوائف المتناحرة فى لبنان .

وزراء الشباب العرب يواصلون اجتماعاتهم

باريس ـ رويتر ـ ذكرت وكالة ... وزراء الرياضة والشباب العرب ... التى ... فى الجزائر ... الاتصال ... العربية ... وزير الشباب والرياضة ... الجزائرى ... الجلسة الافتتاحية ... التى عقدت امس الاول ... العربية ...

موعد استئناف مفاوضات طابا لم يحدد

القاهرة (ا ف ب) اعلن عبدالحميد بدوى رئيس الوفد المصرى فى مفاوضات طابا التى انتهت يوم الثلاثاء الماضى فى بئر السبع ان تاريخ استئناف المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول طابا لم يحدد بعد .

واضاف عبدالحميد بدوى الذى قدم تقريرا حول المفاوضات لعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى ان مصر تجرى دراسة للوثائق والمستندات لتقرير موقفها حسب المسائل التى بحثت .

ومما يذكر ان الجولة الاولى للمفاوضات المصرية الاسرائيلية حول مستقبل طابا انتهت دون ان يتم التوصل الى اتفاق معين

لجنة سودانية للتحقيق فى تدفق الاثيوبيين

جعفر نميرى

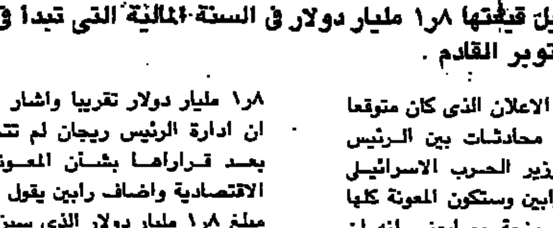
الخرطوم (رويتر) ذكرت صحيفة (الايام) السودانية ان السودان شكل لجنة للتحقيق فى تدفق الوف من الاثيوبيين على اراضيه بعد ان اتهم عضو فى برلمان اديس ابابا باستخدامهم لزعزعة الاستقرار فى السودان .

ونقلت الصحيفة عن السيد ابراهيم احمد عمر قوله فى جلسة للبرلمان السودانى ان اعداد غفيرة من اللاجئين الاثيوبيين تسللت الى مدن البلاد الامر الذى يشير الى ان النظام الاثيوبى ربما كان قد دفع لهم اموالا للقيام باعمال تخريب .

ويقول مسؤولو الامم المتحدة ان حوالى ٢٠٠ر٠٠٠ اثيوبى عبروا الحدود الى شرقى السودان هربا من الجفاف والحرب الاهلية وان ما يصل الى ٣ر٠٠٠ اثيوبى يعبرون الحدود المشتركة كل يوم .

اجتماع لاتحاد موانىء شمال افريقيا

الدار البيضاء (ا ف ب) بدأت امس الاول فى الدار البيضاء اعمال الدورة الثانية عشرة للجمعية العمومية لاتحاد موانىء شمال افريقيا التى ستتركز بصفة خاصة على امكانيات استخدام الحواسب الآلية فى قطاع الموانىء والبحرية فى الدول المعنية .



البيت الأبيض يعلن زيادة المساعدات للكيان الصهيونى

واشنطن (الوكالات) اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس ريجان سيطلب من الكونجرس معونات عسكرية لاسرائيل قيمتها ١ر٨ مليار دولار فى السنة المالية التى تبدأ فى اول اكتوبر القادم .

ويأتى الاعلان الذى كان متوقعا فى اعقاب محادثات بين الرئيس ريجان ووزير الحرب الاسرائيلى اسحاق رابين وستكون المعونة كلها فى صورة منحة ممايعنى انه لن يتعين على اسرائيل رد اى شىء منها وتؤجل ادارة الرئيس ريجان اتخاذ قرار بشأن المعونة الاقتصادية حتى تتخذ اسرائيل خطوات اخرى فى خطتها للاصلاح الاقتصادي .

وكان رابين قد صرح بانه يتوقع ان تزيد الولايات المتحدة معونتها العسكرية للدولة اليهودية .. وقال رابين فى تصريح ادلى به للصحفيين بعد اجتماعه مع الرئيس ريجان فى البيت الابيض فيما يتعلق بالمعونة العسكرية اعتقد انه ستكون هناك زيادة وسيكون الرقم على الارجح ١ر٨ مليار دولار تقريبا واشار الى ان ادارة الرئيس ريجان لم تتخذ بعد قرارها بشأن المعونة الاقتصادية واضاف رابين يقول ان مبلغ ١ر٨ مليار دولار الذى سيزيد ٤٠٠ مليون دولار على معونات هذا العام ليس بالضبط ما نريده .

وكانت اسرائيل قد طلبت معونة عسكرية قيمتها ٢ر٢ مليار دولار واعرب وزير الدفاع الاسرائيلى عن التفاؤل بان الولايات المتحدة ستؤيد طلب اسرائيل بمعونات اقتصادية اضافية لدعم جهود حكومته من اجل علاج الاقتصاد الاسرائيلى .

وقال رابين انه والرئيس ريجان بحثا الموقف فى لبنان وعزم اسرائيل على اتمام المرحلة الاولى من ثلاث مراحل لسحب قواتها فى ١٨ فبراير القادم .

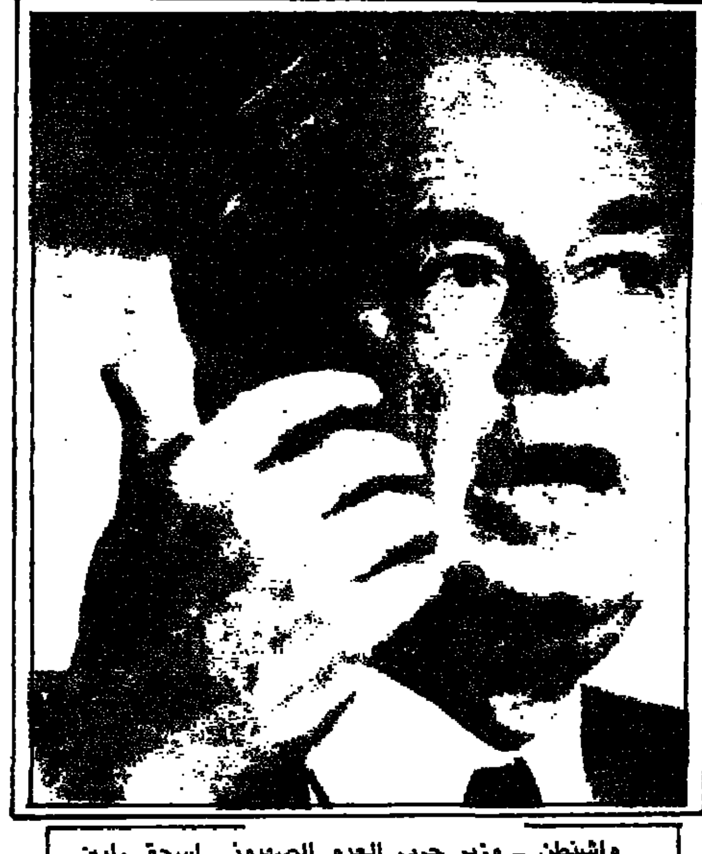
واكد معارضة اسرائيل لاى مؤتمر دولى بشأن اقرار السلام فى الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة .

وقال ان اية مساع للتحرك نحو السلام فى المنطقة يجب ان تكون بزعامة الولايات المتحدة وانه قد اعرب للرئيس ريجان عن قلقه ومخاوف تل ابيب ازاء القرار الامريكى باجراء مباحثات مع الاتحاد السوفييتى قريبا حول الشرق الاوسط .

فى غضون ذلك حثت الرابطة القومية للامريكيين العرب وهى احدى المنظمات الامريكية العربية المواطنين الامريكيين على معارضة زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل .

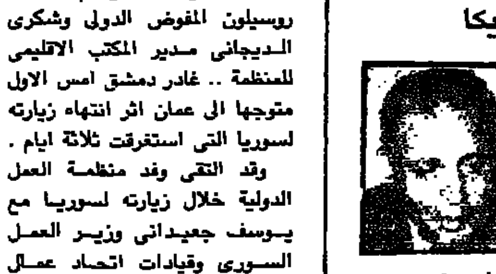
واشار اعلان للرابطة نشرته صحيفة (كريستيان سايانس مونيتور) الى ان اسرائيل تطلب زيادة المعونات التى تحصل عليها من الولايات المتحدة الى حوالى خمسة بلايين دولار فى الوقت الذى تخطط فيه الادارة الامريكية لالغاء كثير من البرامج الاجتماعية والصحية .

واضاف فى تصريح لوكالة الانباء القطرية اننا نريد ان يدرك اعضاء الكونجرس انهم لا يتمتعون بتأييد ناخبيهم حينما يصوتون لصالح زيادة المعونات الامريكية





واشنطن ـ وزير حرب العدو الصهيونى اسحق رابين خلال مؤتمر صحفى عقده امس الاول بواشنطن فى ختام مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين .. (لاسلكية ا ب)



تقرير حول ممارسات الصهاينة اللاانسانية

دمشق (ا ف ب) ذكرت وكالة الانباء السورية ان وفد منظمة العمل الدولية الذى يضم كلا من روسيلون المفوض الدولى وشكرى الديجانى مدير المكتب الاقليمى للمنظمة .. غادر دمشق امس الاول متوجها الى عمان اثر انتهاء زيارته لسوريا التى استغرقت ثلاثة ايام .

وقد التقى وفد منظمة العمل الدولية خلال زيارته لسوريا مع يوسف جعيدانى وزير العمل السورى وقيادات اتحاد عمال فلسطين كما زار مدينة القنيطرة فى هضبة الجولان .

واضافت وكالة الانباء السورية ان هذا الوفد الذى زار سوريا اعد تقريرا بشأن الممارسات غير الانسانية التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية

شارون يعترض على الانسحاب

شارون

القدس المحتلة (ا ف ب) عاد الجنرال شارون مساء امس الاول الى فلسطين المحتلة دون ضجيج او زهو زائد .

ولم يحتشد اى من انصاره لاستقباله امام المطار حيث لم تشاهد سوى اسرة فقدت ابنا لها فى الحرب اللبنانية وقد رفعت لافتات كتب عليها : (شارون مذنب ٦١٠ مرة) اشارة الى ضحايا الحرب اللبنانية من الجنود الاسرائيليين منذ يونيو عام ١٩٨٢ .

واعترض وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق على خطة الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان الثلاثية المراحل والتى اقرتها حكومة الوحدة الوطنية

ابو غزالة والجنزورى يزوران امريكا



ابو غزالة

القاهرة ـ واس ـ يقوم المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصرى بزيارة لواشنطن فى النصف الثانى من شهر فبراير القادم .

وقالت صحيفة الاهرام ان وزير التخطيط المصرى الدكتور الجنزورى سيسبق وزير الدفاع فى زيارته للعاصمة الامريكية وان الوفدين المصريين سيجريان مباحثات مع الادارة الامريكية والكونجرس حول المساعدات الامريكية لمصر المدنية والعسكرية .

عصمت عبدالمجيد

تحركنا يستهدف ايجاد حلول جذرية

القاهرة ـ الوكالات . اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان التحرك المصرى سواء فى الفترة السابقة او المستقبلة يستهدف دفع حركة السلام وتثبيت دعائم الاستقرار فى مصر وايجاد حلول جذرية للمشكلة الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط .

وقال الدكتور عبدالمجيد فى حديث تنشره اليوم مجلة المصور الاسبوعية ان مصر تتحرك فى دوائر مختلفة فى المجال العربى والاطار الاسلامى والاطار الافريقى والاطار الامريكى والاوروبى .. وحتى فى الاطار الامريكى لمحاولة ايجاد حل لمشكلة طابا ودفع اسرائيل للانسحاب من لبنان انسحاب كاملا ونهائيا .. واكد ان مصر تركز على ضرورة ايجاد تحرك فى اتجاه حل القضية الفلسطينية .. واشار الى ان من هذا المنطلق فان مسؤولية مصر تجاه المجتمع الدولى والعربى والاسلامى والافريقى هى مسؤولية كاملة . وتناول الدكتور عصمت عبدالمجيد فى حديثه المشكلة الفلسطينية وقال ان مصر تطالب بضرورة اجراء حوار امريكى مع الفلسطينيين سواء مع منظمة التحرير الفلسطينية او مع شخصيات فلسطينية مفوضة من المنظمة .. واضاف ان الحوار الفلسطينى الامريكى وارد وواجب تطالب به مصر لان من الطبيعى ان الفلسطينيين هم اقدر على التحدث الى الجانب الامريكى من ان افوض بالكلام عن لسانهم .

السجن مع وقف التنفيذ للبنانى فى سويسرا

بويلاخ ـ سويسرا (ا.ف ب) اصدرت محكمة مقاطعة بويلاخ زيورخ حكما على حسين عثات اللبنانى الجنسية ٢١ سنة بالسجن لمدة ١٨ شهرا مع ايقاف التنفيذ والطرد من الاراضى السويسرية وحرمانه من دخولها لمدة ١٥ عاما . وكان المتهم مسجونا فى سويسرا منذ القاء القبض عليه فى ١٨ نوفمبر الماضى فى مطار زيورخ وفى حوزته ٨ر١ كجم من المتفجرات .

وذكر رئيس المحكمة انه سلم الى بوليس الاجانب الذى سينفذ عقوبة طرده .

وليس من المستبعد ان تكون لهذه العقوبة المخففة صلة بسرعة اطلاق سراح الدبلوماسى السويسرى روجية فيرلى فى مستهل يناير فى بيروت بعد ان احتجزه لمدة اربعة ايام مختطفون لم يكشف عن هويتهم حتى اليوم

وقال متحدث باسم وزارة العدل السويسرية ان سويسرا رفضت طلبا ايطاليا لتسليمها عثات .

مباحثات يمنية اماراتية

ابوظبى ـ كونا ـ ... من وزارة الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية ... دولة الامارات ... مع المسؤولين بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة فى اطار ... الوفد خلال زيارته التى تستمر عدة ايام .

... الادارة العامة للتخطيط والتدريب والادارة العامة لشؤون الامن والادارة العامة للدفاع المدنى والادارة العامة للشرطة وادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بوزارة الداخلية

الملك حسين يعود لبلاده



الملك حسين

عمان ـ واس ـ عاد الى عمان ... امس قادما من بغداد الملك حسين عاهل الاردن بعد زيارة قصيرة للعراق استمرت يوما واحدا اجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقى صدام حسين حول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع فى الساحة العربية

وقد زار الملك حسين خلال ... عدد من دول الخليج العربية ...

منشورات تعلن عن جنازة الليرة اللبنانية

بيروت (ا ف ب) ... صحيفة الشرق ... ان ... منشورات تعلن عن جنازة الليرة اللبنانية التى راحت ضحية الدولار ... فى شوارع بيروت .

وتحيط هذه المنشورات التى ظهرت فيها صور للفقيدة العزيزة ... علم الناس بوفاة الليرة ... الاسى ... انتشار المجاعة والبؤس فى البلاد ... وفاة الفقيدة العزيزة

حظر التجول فى ٣ قرى فلسطينية

القدس المحتلة (الوكالات) فى اطار الاجراءات الصهيونية التعسفية فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلى حظر التجول على قرى حسان وخضر ونحليم الواقعة بالقرب من بيت لحم فى الضفة الغربية المحتلة متذرعة فى ذلك بحادث اطلاق نار على حافلة اسرائيلية بينما كانت فى طريقها الى مستوطنات يهودية بالمنطقة .

وذكرت مصادر عسكرية بان سائق السيارة قد اصيب فى ساقه فى حين لم يصب من الركاب وقد قامت قوات الاحتلال بتمشيط المنطقة .

من جهة ثانية افادت مصادر عسكرية اسرائيلية بان محكمة رام الله العسكرية بالضفة الغربية المحتلة اصدرت حكما امس الاول بالسجن لمدد طويلة على صبيين فلسطينيين بتهمة القاء زجاجة حارقة على اوتوبيس اسرائيلى .

فقد حكم على احمد الايسى (١٤ سنة) بالسجن لمدة خمس سنوات مع النفاذ وثلاث سنوات مع ايقاف التنفيذ ومحمود الدجين (١٧ سنة) بالسجن لمدة اربع سنوات مع النفاذ وثلاث اخريات مع ايقاف التنفيذ .

ويبرر رئيس المحكمة وهو جنرال اسرائيلى قسوة الحكم الصادرة ضد الشابين بضرورة منع النشاط الذى يقوم به قاذفو الحجارة وزجاجات المولوتوف . واوضحت المصادر نفسها ان رئيس المحكمة ذكر ايضا ان الصبيين رفضا الاعتذار عما بدر منهما

وجاء فى عريضة الاتهام ان الصبيين القيا فى شهر سبتمبر الماضى زجاجة حارقة على اوتوبيس اسرائيلى قرب مخيم الدهيشة الفلسطينى الواقع على مقربة من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا .

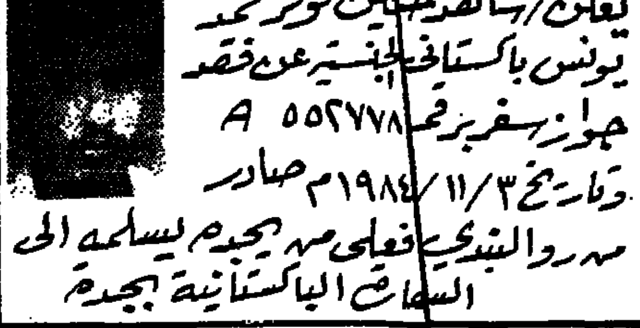
هذا وصرح من جهة اخرى متحدث باسم جامعة النجاح الفلسطينية فى نابلس بان السلطات الاسرائيلية اعتقلت اثنين من موظفى الجامعة .

وذكر مدير العلاقات الخارجية بالجامعة ان القوات الاسرائيلية اعتقلت اثنين من معاونيه هما عدنان دميرى وهشام زوبى فى مقر اقامتهما فى طولكرم . واضاف المتحدث انه يجهل سبب هذا الاجراء ..

ونتيجة لتعذر الوصول الى المتحدث باسم الشرطة فى هذه المنطقة لم يتسن الاحاطة بشكل رسمى بالملابسات المحيطة باعتقال المذكورين او بالتهم الموجهة اليهما .

محادثات عربية فرنسية حول الشرق الاوسط

ابوظبى ـ كونا ـ ...



ابو اللطف وابو اياد يؤكدان :

ضرورة قيام علاقات اردنية فلسطينية صحيحة

القاهرة « ق ن أ » : دعا السيد صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مصر الى الاسهام في صياغة العلاقات الاردنية الفلسطينية على الاساس الواضح حتى يكون ذلك مدخلا لحوار عربي شامل يتجاوز فيه كل الخلافات العربية وقال صلاح خلف ان هذه القضية تحملها مصر وهذا دورها في صياغة اى علاقة فلسطينية اردنية مصرية وفي اى علاقة عربية او دولية .

واكد ابو اياد في حديث نشر في القاهرة امس انه لايجوز تعطيل دور مصر حتى تعود للجامعة العربية ولايستطيع احد ان يقلل من دور مصر التاريخي والقومي كما اكد انه ليس هناك خلاف في اللجنة المركزية لحركة فتح او في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول مصر ودور مصر واوضح ان الخلاف كان تنظيميا وليس سياسيا وقد نشأ بعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة للقاهرة في ديسمبر ١٩٨٣ وتناول ابو اياد في حديثه الدور السعودي فاكد ان لمصر والمملكة العربية السعودية والجزائر دورا كبيرا في المنطقة مشيرا الى ان هناك خطة للتحرك مع المملكة والجزائر وعدن وبالنسبة للمحاولات المبذولة لعقد قمة عربية قال « ابو اياد » ان المنظمة اقترحت عقد مؤتمرات قمة عربية مصغرة بين الدول اصحاب المشاكل مع الدول التي ليست طرفا في اى مشكلة واوضح انه عن طريق هذه القمم يمكن حل بعض المشاكل تمهيدا لعقد القمة العربية الموسعة واشار الى ان المملكة والجزائر يمكنهما ان يلعبا دورا كبيرا في المجال واكد انه يتعين ان تتناول القمم المصغرة المشكلة الفلسطينية السورية والوضع بين الاردن وسوريا وبين العراق وسوريا .

وفي نفس الوقت اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لن تقبل باى حل سياسي للقضية لايرتكز على حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعودة اللاجئين طبقا لقرارات الامم المتحدة وحول المبادرة الاردنية قال فاروق قدومي انه لاتوجد في الحقيقة مبادرة بمعنى المبادرة وانما توجد مقترحات طرحها الملك حسين العاهل الاردني امام المجلس الوطني واشار في هذا الصدد الى ان الاردن والمنظمة مستمران في التنسيق لتشابك المصالح بينهما وقال ان قرار المجلس الوطني الفلسطيني يقضي بضرورة هذا التفاهم

بـريطـانيـا : فشـل المفـاوضـات مـع عمال المناجم

لنـدن « الوكـالات » : انهارت الامال في وضع حد لاضراب عمال المناجم البريطانيين المستمر من ١٠ اشهر عندما فشلت ادارة الفحم والعمال المضربون في التوصل الى ارضية مشتركة لاجراء مفاوضات على مستوى رفيع بينهما .. وقد اصرت ادارة الفحم على ان يوافق العمال كتابة على بحث اغلاق المناجم التي لاتحقق ارباحا الا ان اتحاد العمال تمسك بموقفه الذي يدعو الى التفاوض بدون اية شروط مسبقة ... وبعد المحادثات التي جرت بين الجانبين لايبدو ان هناك توقعا بعقد اجتماع بين زعيم العمال ارثر وبين رئيس مجلس ادارة الفحم ايات ماكجر يجور

بليـون دولار لانقـاذ الاقتصاد الافريقي

بـاريس « رويتـر » : اجـرى ممثلون عن ٢٠ دولة غنيـة امس محادثات حول خطة اعتماد بليون دولار لمساعدة الدول الافريقية في التغلب عن مشاكلها الاقتصـادية وقد دعا البنك الدولي الى تخصيص هـذه الاعتمـادات ويخشى بعض الـدوائر من ان تسحب الـدول الكبـرى البسـاط من تحت هـذا الاعتماد المقترح في الـوقت الذي تهـدد فيـه المجاعـة الاثيـوبيـة بالانتشار الى السـودان

ضياء الحق يشيد براجيف غاندى

بـاريس ـ الـوكـالات : قـال الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يحبذ وجود حكومة حازمة وطيدة الاركان في الهند باعتبار ان ذلك في مصلحة بلاده واثنى على راجيف غاندى رئيس وزراء الهند اذ وصفه بانه حاد الذكاء متقد الحماس يتحلى بالصدق والامانة .. وذلك في حديث له تنشره مجلة السياسة الدولية في عددها القادم .. واضاف الرئيس ضياء الحق لقد اجرينا محادثات صريحة وضافية ونتعشم ان تستمر هذه الروح مستقبلا .. واردف قائلا ان وجود هند مزعزعة الاستقرار ليس من مصلحتنا .. فمن الخير لنا ان تكون للهند حكومة حازمة وطيدة الاركان .. اذ ان وقوع قلاقل هناك يخلف دوما انعكاسات في باكستان بما اننا دولتان متجاورتان .. لهذا فاننا نرجو لهم التغلب على مشكلة السيخ في البنجاب .. ويرى الرئيس الباكستاني من جانب اخر ان بمقدور الهند مهاجمة المنشآت النووية الباكستانية مؤكدا ان هذا الامر يشكل تهديدا موضوعيا بالنسبة لنا

الامطـار الحمضيـة الامريكية تغزو كندا

مونتريال ـ كونا : ينتظر ان يكون موضوع الامطار الحمضية احدى القضـايا التي سيبحثها رئيس وزراء كندا بريـان مولـروني مع الـرئيس الامريكي رونـالد ريجان خلال اجتماعهما في مدينة كويبك في شهر مارس المقبل .

وافـادت نشرة وزعتهـا حكومة كويبك يوم الثلاثاء الماضي ان ٦ بالمـائـة من الامطـار الحمضيـة التي تلحق الضرر بالبحيرات في مقاطعة كـويبك هي بسبب التلوث القادم من الولايات المتحدة .. ويرى المراقبون ان هذه النشرة هي رسالة واضحة الى مولروني لتحثه على ممارسـة الضغط على الـرئيس ريجـان خـلال اجتماعهما من اجل تخفيض نسبة مادة ثـاني اكسيد الكبـريت المنبعثـة مـن المصانع ومجمعات الطاقـة الامريكية .. وتؤثر الامطار الحمضية على نمو الغابات وتقتـل الاسمـاك وتسبب اضـرارا بـالغـة بصحـة الانسـان .. وتعـانى دول اوروبية من مشكلة تضرر بعض اثارها التاريخية التي عـاشت لعدة قـرون وذلك بسبب تأثير التلوث الكيماني الصنـاعي عليها .. وتؤثـر الـرياح في اتجـاه الامطار الحمضيـة التي لاتـراعى حدود الدول ولـذلك فـانها اصبحت مسـألـة تتطلب تفـاهم الدولتـين الجارتـين الولايات المتحـدة وكندا .. وتعكف الادارة الامـريكية على توفير المصادر المالية من اجـل اجـراء مـزيـد من الدراسات والابحـاث حول هذه المشكلة الا انه لم تتخذ حتى الان اجراءات دورية للسيطـرة عـلى الامطـار الحمضية .

انتاج نظام امريكى جديد مضاد للصواريخ

واشنطن « ا ف ب » . تقوم الولايات المتحدة باجراء دراسات بشأن انتاج نظام تقليدي جديد مضاد للصواريخ على بداية التسعينات وذلك الى جانب الابحاث التكنولوجية المتطورة في اطار مشروع « الدرع الاستراتيجي » او حرب الفضاء ومن ثم ذكرت الدوائر المتخصصة في واشنطن ان هيئة « باليستيك ميسايل ديفنس اوفيس » سحب نحو نصف النفقات التي وافق الكونجرس على تخصيصها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي للسنة المالية ١٩٨٥ « ١ر٤ » مليار دولار « والابحاث حول النظام الجديد التي تجرى في سرية تامة حظت ببعض الدعاية في يونيو الماضي عندما تم اعتراض صاروخ عابر للقارات من طراز « مايينيوت مان » خال من الشحنات على ارتفاع اكثر من ١٨٠ كيلومترا بواسطة صاروخ اطلق من جزيرة ميك بارخبيل كواجالين بالمحيط الهادى وقد عكست هذه العملية الاولى لتدمير صاروخ باليستيكي في الفضاء الخارجي نجاح الابحاث التي يقوم بها خبراء الجيش الامريكي في اطار برنامج « هاو » كما اظهرت ان الدفاع المضاد للصواريخ لايتوقف فقط على الالمام التام بالتكنولوجيات التي لم تزال غامضة كتكنولوجيا الليزر .

ويؤكد الخبراء انه بينما لن تكون المحطات المدارية المسلحة المجهزة باشعة الموت معدة للاستخدام قبل خمسة عشرة عاما في افضل الاحوال فان الصواريخ المضادة للصواريخ التي تتم دراستها حاليا قد ترى النور خلال الفترة المتبقية على نهاية العقد الجاري ومن المنتظر ان تقوم القوات البرية الامريكية خلال الاشهر الثمانية عشرة القادمة باجراء تجربة جديدة تعرف باسم « دوث » لاطلاق صاروخ من جزر شيميا في عرض البحر امام سواحل ولاية الاسكا .. مجهز بتلسكوب يعمل بالاشعة تحت الحمراء من اجل رصد الرؤوس النووية المتوجهة صوب الولايات المتحدة وفي حالة نشر هذه الصواريخ فان هذا النظام الدفاعي سيستخدم كذلك طائرات معدلة خصيصا من اجل رصد الصواريخ التي ربما لم تدركها بقظة صواريخ الفضاء الخارجي وتكون متجهة صوب الغلاف الجوى ومن المنتظر ان تجرى اول تجربة على نموذج لهذه الاجهزة بوينج ٧٦٧ عام ١٩٨٧ اذا قام الكونجرس بتمويله وبما ان رصد الرؤوس النووية الفتاكة اوشك ان يكون مكفولا تعمد القوات البرية حاليا الى دراسة وسائل اعتراضها وفي هذا الاطار تامل هيئة الصواريخ الباليستيكية تصغير حجم الصاروخ الذى تم اختباره في الصيف الماضي من اجل تيسير عملية نشره .

واشنطن تؤجل شراء صواريخ جديدة

واشنطـن ـ ا.ف.ب : اكـدت صحيفة « واشنطن بوست » امس الاول ان وزارة الدفاع الامريكية قررت تأجيل شراء نوع جديد من الصواريخ لتجهيز القوات الجوية والجوية التابعة للبحرية الامريكية بسبب تضـاعف نفقات بـرنـامـج الانتاج المقررة اصلا .. واضافت الصحيفة نقلا عن مذكرة اعـدها وليم تافت مساعد وزير الدفاع انه كان مقررا ان تحصل الوزارة على ما مجموعه ٢٤٥٠٠ صاروخ من طراز « امرام » صواريخ جو/جو متطورة متـوسطة المـدى .. مقـابـل ٨ر٤ مليـارات دولار اصـلا بيـد ان التكاليف ارتفعت لتصل الى ٨ر١٠ مليارات دولار في الوقت الحالي ..

واضـافت المذكـرة انه ينبغى عـلى الفور القيام بحركة واسعة النطاق من اجل السيطرة على نفقات هذه الصواريخ .. وذكرت الصحيفة ان جميع عقود شراء هذه الصواريخ تأجلت الى الصيف القادم .. وقد رفضت وزارة الدفاع الادلاء بأى تعقيب في هذا الصدد .. والصاروخ « امـرام » الذى تنتجـه شـركـة هيودجز اير كرافت ويعمل في جميع الاجـواء مصمـم لتجهيـز اكثـر المقاتلات تطورا في الترسانة الجوية الامريكية اى الطائرات اف ١٥ و اف ١٦ التابعة للقوات الجوية واف ١٤ واف ١٨ التـابعـة للقـوات البحـرية .. ومن المقـرر ان تحل الصواريخ امرام محل الصواريخ ايم ٧ سبارو

اينارى . مسؤولون عسكريون فنلنديون ومصورون يطالعون جزءا من الصاروخ السوفييتي الذى كان قد سقط في فنلندا بعد ان عبر اجواء النرويـج يوم ٢٨ ديسمبر الماضي وقد عثر على هذا الجزء في منطقـة اينـارى بشمالي فنلندا .. « لاسلكية ا ب »

على ذمة « ديلى اكسبريس » :

اطـلاق صاروخ سوفييتى صوب مدينة هامبورج

لندن « ا ف ب » : ذكرت صحيفة « ديلى اكسبريس » البريطانية امس ان الصاروخ السوفييتي العابر للقارات الذى اخترق المجال الجوى النرويجي الشهر الماضي قبل ان يسقط في الاراضي الفنلندية كان مبرمجا بطريق الخطأ صوب مدينة هامبورج بالمانيا الاتحادية .

واشارت صحيفة « ايلي اكسبريس » الى ان طائرتين اعتراضيتين من طراز ميج ٢٥ سارعتا بمتابعة الصاروخ بعد اكتشاف الخطأ واضافت الصحيفة ان وزارة الدفاع السوفييتية سارعت بابلاغ العسكريين في وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن بعزمها على مطاردة الصـاروخ .. واكـدت صحيفـة « ديـلى اكسبريس » ان السلطات السوفييتية والامريكية حاولتا بعد تدمير الصاروخ تكتم الامر حتى لايثار جدل بشأن اعـادة فتـح المفـاوضـات الخاصة بالحد من التسلح في جنيف .

واكـدت الصحيفـة البريطانية نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع الرواية التي رددتها السلطات العسكرية الفنلندية والتى تشير الى ان حطام الطائرة الذى اكتشف يدخل في اطار عملية تمويه . وقد اطلق الصاروخ في ٢٨ ديسمبر الماضي من مركبة ضمن الاسطول السوفييتي خلال تجارب بحرية في بحر بارينتس شمالي النرويج .

وقد نفى متحدث باسم وزارة الدفاع في المانيا الغربية امس ان الصاروخ السوفييتي العابر الذى سقط في ٢٨ ديسمبر الماضي في فنلندا كان مبرمجا بطريق الخطأ تجاه مـدينة هـامبورج المـانيـا الاتحادية .

وذكر المتحدث لـوكالـة فـرانس بـرس ان هـذه التاكيدات غير صحيحة لان ذلك غير ممكن حدوثه على الاطلاق ويرى وزير الدفاع النرويجي ان الصاروخ الذى لم يكن يحمل شحنة نووية والذى اخترق المجال الجوى النرويجي قبل سقوطه في فنلندا كان من طراز اس اس ان وهو طراز قديم نسبيا يتراوح مداه مابين ٣٠٠ الى ٤٠٠ كم وتقدر المسافة بين هامبورج وبحر بارنتس شمالي النرويج حيث اطلق الصاروخ على الارجح من غـواصة سوفييتية وفقا لوزير الدفاع النرويجي بحوالي ٢٢٠٠ كم عـلى الاقل وتقـول ديـلى اكسبريس ان الصاروخ من طراز اس اس ان ١٢ ويبلغ مداه ٣٢٠٠ كم وهى ترى ان الاتحاد السوفييتي اخطـر البنتاجون في واشنطن وان السلطـات السـوفييتيـة والامريكية اتفقت فيما يبدو على حصر المسالة

« الفاو » تقترح خطـة لانقـاذ الـزراعـة في اثيوبيا

روما « رويتر » : اقتـرحت منظمة الزراعة والاغذية التابعة لـلامم المتحدة « الفـاو » امس الاول خطـة لتخصيص ١٢٦ مليون دولار لانقاذ الزراعة في اثيوبيا التي [illegible] من الجفاف والتي [illegible] ارواح حوالى ٧ ملايين شخص .. ودعا المدير العام لفاو ادوارد صوما ممثلين لـ ٢١ دولة في اجتماع عقد حول اثيوبيا .. الى الاستجابة المبكرة لدعم هذه الخطـة وقد شـاركت في هـذا الاجتمـاع الى جـانب الـدول الغربية الجزائر وليبيا والصين وتشيكوسلوفاكيا والمجر وممثلون عن ١٣ وكالة دولية .

جنوب افريقيا :

الثوار يرفضون مقترحات بوتا

اكرا « ا ف ب » : اعلن المؤتمر الوطني الافريقي .. المناهض للفصل العنصري والمحظور نشاطه في جنوب افريقيا .. في اكرا رفضه مقترحات رئيس دولة جنوب افريقيابيتر ويلم بوتا الجديدة بشأن منح حقوق محدودة لـلاغلبية السوداء مؤكدا ان هـذه المقترحات لا تستهدف سوى تقسيم البلاد .

فقد صرح الفريد نزو سكرتير عام المؤتمر الذى سيرأس وفد حركته في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية التى بدات اعمالها امس في اكرا . بان جنوب افريقيا بلدنا ولايمكن ان نقنع بالفتات الملقى للكلاب . واضاف انه يجب تكثيف الكفاح المسلح حتى التحرير الكامل . وجدير بـالذكـر ان المقترحـات الجديدة التى تقدمت بها جنوب افريقيا تتصل بالاعتراف بحق جـانب من السكان السـود في الاقامة في جنوب افريقيا بصفة نهـائية بـدلا من اضطـرارهم للعودة الى موطن عرقى وايضـا امكانية حصول السود الـذين ينتمـون لاحـد البـونتستـان المستقلـة في الحصـول او الاحتفاظ بجنسية دولـة جنوب افريقيا وحق الملكية على اراضى الجمهـورية بـالنسبـة للسـود الحضـريين ويبلغ عددهم عشرة ملايين من مجموعة ٢٣ مليون نسمة في حين لم يكن لهم سوى حق الاستئجار لمدة ٩٩ سنـة واخيرا اقامة محفل يكفل للسود من اهل الحضر حقوقا سياسية عدا حق الانتخاب .

الخبراء الغربيون

اتفاق جنيف يكرس استقرار سوق النفط

لندن ـ الوكالات : تتوقع الدوائر البترولية ان يتيح الاتفاق الذى توصلت اليه منظمة الاوبك بصورة شبه مؤكدة لبريطانيا الحفاظ على السعر الاساسى لبترولها « ٦٥ر٢٨ دولار للبرميل » وهو الامر الذى اعرب بيتر وولكر وزير الطاقة البريطاني مؤخرا عن أمله في تحقيقه في حديث له مع وزير الطاقة المكسيكي .



اتينا الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس ـ اليسار ـ يرحب في قصره بأثينا بالرئيس الارجنتيني بول الفونسين الذى يزور اليونان للمشاركة في مؤتمر مناهض للتسلح النووى « لاسلكية ا ب »

ومن المرجح الا يتخذ اى قرار قبل عدة ايام وتتوقع الشركة الوطنية البريطانية للبترول التى تحدد هذا السعر بالتعاون مع الحكومة ان تتضح ردود فعل السوق العالمية قبل اتخاذ اى قـرار .. وذلك رغم ان الـوقت ضيق نظرا لان السعر الـذى سيتم التعامل به خلال الـربع الجارى من العام كـان ينبغى اعلانه قبل اول يناير .. ويرى المحللـون ان هنـاك عـاملـين يتصارعان لصالح الحفاظ على سعر ٦٥ر٢٨ اولهما ان اتفاق جنيف سيؤدى الى تعزيز موقف السـوق الحرة الـدولية وذلـك بسبب استقرارها ولان عـددا كبيـرا من المستوردين اجلـوا مؤخرا شراء مايحتاجون اليه .. ومـن جهـة اخـرى تحـرص الحكومة البريطانيـة على عـدم تعريض بريطانيا لتهمـة نسف الاوبـك عـن طـريق تخفيض اسعارها .. ولهذا السبب طلبت من الشـركة الـوطنية للبتـرول انتظار نتائج اجتماع جنيف وعلى اى الاحوال فان بريطانيـا من مصلحتهـا .. بمـا ان مصيـر الجنيـه الاستـرليني مـرتبط بطـريقـة او بـأخـرى بسعـر البترول .. مساندة جهود منظمة الاوبك

هيئة قانونية تؤكد

واشنطن مدينة لليونسكو بحصتها في الميزانية

باريس ـ رويتر . ذكرت منظمة اليونسكو ان على الولايات المتحدة ان تدفع ٤٣ مليون دولار كمساهمة منها في ميزانية عـام ١٩٨٥ م على الـرغم من انسحابها من هذه المنظمة التابعة للامم المتحدة في اواخر العام الماضي ..

وقد جاء في وثيقة عمل نشرتها سكرتارية اليونسكو امس الاول قبيل عقد المجلس التنفيذى للمنظمة في ١٢ فبراير القـادم ..ان الهيئة القانونية المكونـة من ٤ اشخاص والتى عينهـا المديـر العام احمـد مختار امبو قد توصلت الى انه يجب على واشنطن ان تدفع حصتها في الميزانية لعام ١٩٨٥ م .. واستندت الهيئة القانونية الى ان اليونسكو تعمل بنظام عمل كل سنتين وليس بنظام سنوى .. وان امريكا قد انسحبت من عضوية المنظمـة في منتصـف فتـرة عـامـى ٨٤ ـ ١٩٨٥ م .. تجدر الاشارة الى انه عنـدما أشار امبو هـذا الاشكال القانوني لاول مـرة العام المـاضي ذكرت واشنطن انها ليست ملزمة بالاستمرار في دفـع حصتها بعـد ديسمبر الماضي .

ناكاسوني يسعى لزيادة ميزانية الدفاع

طوكيو ـ كونا ـ اثارت اليابان مجددا مسالة سياستها الدفاعية وذلك بسعي حكومة رئيس الوزراء ياسوهيـروا ناكـاسوني لتمـرير مشروع قرار النفقات العسكرية للسنة المالية ١٩٨٥ من خلال البرلمان اليابانى ـ الدايت ـ . وستحتد المعركة حول مستوى نفقات الدفاع وما اذا كانت هذه النفقات ستتخطى واحد بالمائة من الناتج القومي الاجمالي او تظل عند مستواها الحالي .

وبالنسبة لرجل الشارع فان مسألة رفع او خفض ميزانية الدفاع لاتهمه كثيرا

تجاوب ملموس .. تتمة .

« (اول امس) وناقشنا المواضيع الاقتصادية والصناعية التى تهم البلدين وكان الاهتمام مركزا على موضوع اهتمام المملكة بتشجيع المشاريع المشتركة بين فرنسـا وبلادنـا وكان هنـاك تجاوب جيد من الجـانب الفرنسى الذى اوضح انه يشجع ويؤيد رجال الاعمال الفرنسيين على الاستثمار في المجال الصناعى في المملكة .. وقد اتفقنا على ان يتم الترتيب ليوم سعـودى يعقد في بـاريس خـلال الثلاثة او اربعة شهور القادمة ويتم خلال هذا اليوم استعراض كـافة المشـاريـع التى يـرغب القطـاع الخاص السعودى ورجال الاعمال السعـوديون اقـامتهـا في المملكـة وبالتالى مناقشتها مع رجال الاعمال الفرنسيين ونأمل ان ينتج عن هذا تحديد بعض المشاريع التى ستقام بصفة مشتركة .

اما الموضوع الثانى الذى تطرق اليـه النقـاش فـانـه مـوضـوع الصادرات الصناعية السعوديـة لاوروبـا وقـد اوضحت للسيـدة الوزيرة وجهـة نظر المملكـة ودول مجلس التعـاون من الـرسـوم الجمركية التى فرضت مؤخرا على المنتجـات السعـوديـة والكـويتيـة واوضحت لها ان فرض رسوم تصل الى حدود ١٤٪ لا يعتبر اجراء عادلا ومنصفا في الوقت الذى تدخل فيه معظم المبـادرات الاوروبيـة الى الدول الخليجية واسـواقها بـدون رسوم او برسوم خفيفة لا تتجاوز ٤٪ . واوضحت لهـا ان مـعظم المنتـوجات التى تصدر من دول مجلس التعاون هى في الواقع مواد خام وتحتاجها الصناعات الاوروبية وبالتالى ليس من مصلحـة معظم الصناعات في اوروبا ان تفرض هذه الرسوم .

ولقد ابدت الوزيرة تفهما لوجهة النظر السعودية ونامـل ان يكون هنالك من خلال مثل هذه اللقاءات تفاهم اكثر لدى وزراء الصناعـة والتجارة الخارجية الاوروبيين لانهم هم الذين سيوجهون السكرتـارية العامة للسوق الاوروبية المشتـركة وبالتالى فمن المهم ان تكون وجهة النظر واضحة لديهم . كما تطرقنا ايضا الى اهتمام المملكة بتشجيع التبادل التجارى مع فرنسا وتقوية العـلاقات في هـذا المجـال وكـان الاجتماع فرصة جيدة لشرح وجهة النظر السعودية في هذه القضايا .

اعلانات مبوبة



هكذا من الأصل

من أعلامنا
الزبيدي

هو ابوبكر محمد بن الحسن بن عبدالله بن مذحج الزُبيدي الاندلسي .. كان فريد عصره في علوم اللغة وخاصة النحو .. كان أخبر اهل زمانه بالاعراب والنوادر .. الى علم السير والاخبار ..

ولد عام ٣١٦هـ في اشبيليه ونشا بها .. واصل سلفه من مدينة حمص (في الشام).

له كتب تدل على وفور عقله وعلمه منها : « طبقات النحويين واللغويين » و« الواضح » في النحو و« الابنية » في النحوايضا .. وليس لاحد مثله . وله ايضا كتاب « لحن العامة » و« مختصر كتاب العين » في اللغة . و« هتك ستور الملحدين » وغيرها ..

وكان الزبيدى الى جانب علمه الغزير ..شاعر مجيدا له اشعار كثيرة . من ذلك قوله مخاطبا ابا مسلم بن فهر :

ابا مسلمٍ .. إنَّ الفتىٰ بجَنَانِه
ومِقْوَلِه .. لا بالمَراكبِ واللّبْسِ
وليس ثيابُ المرء تغني قلامةً
إذا كان مقصورًا على قِصَرِ النفْسِ
وليس يفيد العلمَ والحلمَ والحِجا
ابا مسلمٍ.. طولُ القعودِ على الكرسي !

توفي رحمه الله في اشبيلية عام ٣٧٩هـ .

الكتاب الايطالى .. والواقعية الجديدة

مكتب « المدينة » - تونس :

مع مطلع العام الجديد تشهد ساحة الكتاب الايطالية نشاطا حثيثا سببه اساسا التدفق الهائل لدور النشر والتوزيع والتنويع الجمالى ذى الصبغة الاعلامية البحتة سواء اكان اخباريا او ترفيهيا او غيرهما من الميادين .. هذا التنويع الكمي والكيفي في الانتاج الاعلامى بصفة عامة وما شهده السوق من تكاثر وتعدد العناوين الصحفية وتزايد المجلات كل يوم وباحجام واشكال مختلفة .

إعداد : محمد عبو

هذه الفسيفساء الاعلامية جعلت الجمهور الايطالي بمختلف مشاربيه واذواقه يتهافت على اقتناء الصحف والمجلات والكتب وقراءتها بتعطش كبير الى المعرفة ونفائس المواضيع والاخبار .. طريفها وغريبها .. ولهذا كله فان الاكشاك الايطالية قد تحلت بلباس اعلامي لائق وهذا ما طمأن الساحة الاعلامية وجعل من انتاج الكتب ابرز مؤشر لصحة هذا التدفق الاعلامى .. فالكتاب الايطالي لم يعرف بعد الانقراض رغم زمرة العناوين الصحفية وكثافة المجلات فهو يعد نوعا استهلاكيا لدنا ، قادرا على ان يستفز ، مبنيا ، بل انه ياخذ بعين الاعتبار مختلف طلبات القراء ومسار قنوات الاتصال الجماهيرى وهو يسعى على ان يكون بعيدا نوعا ما عن ميدان السياسة في الاوساط الرسمية وقريبا من السياسة في الاوساط الخاصة وهذا ما جعل القراء في تنوع وفي تجدد ومن مختلف المشارب .

فاليوم تشهد ساحة الكتاب الايطالي تسابقا وتلاحقا بين الناشر من جهة وبين الكتاب من جهة اخرى .. وهؤلاء الاخيرون ما انفكوا يفرضون أراءهم ووجودهم الادبى وبالتالى بيع كتبهم .. وهؤلاء يشكلون خاصة تلك الفئة من المثقفين المسماة « باللاايديولوجية » او « اللاسياسية » فهم يقدمون انتاجهم من خلال الانتاج الصحفى ذى المصلحة العامة وهم يستعملون ذلك المنحى الصحفي الذى هو من عادات الصحف والجرائد والمجلات بصفة خاصة واساليب وسائل الاعلام بصفة عامة .. فالكتاب الايطاليون يريدون الانطلاق من هذا المشرب الجديد حتى تكون كتاباتهم وارهاصات اقلامهم منصبة على واقع الاحداث وسيرورة الاخبار .

وعلى ارتسامات هذا الخط الجديد في ميدان الكتابة الايطالية بدات الايام الاولى للعام الجديد تطل بثياب جديدة وبكتب فريدة من نوعها .. فقد جاءت كتابات القصاص الايطالي الشهير ذي النزعة الروائية « مورافيا » بانتاج جديد تمثل في وضع قصة طريفة موضوعها علاقة اب بابنه وقد عنونها كما يلي . الرجل الذى يرى .. وعلى عكس « مورافيا » الذى مايزال متعاقدا مع دار النشر الشهيرة في ايطاليا والتى تحمل اسم « بومبياني » فان الكاتب « ليفيو غارزنتي » قد ابتعد عن « بومبياني » ليعانق دور نشر جديدة تدعى « بيزنتسيو » وينتج معها قصة مبنية على تربية عاطفية حضارية وهي عبارة عن رسم لفترة الطفولة عبر عدة شخصيات .

وهنالك من الكتاب الشبان من بداوا في فرض اقلامهم رغم انهم يجدون صعوبة كبيرة في عنونة انتاجاتهم الادبية والفنية .. ومن بين هؤلاء الكتاب يمكن ذكر « دانيال دال جيوديتشي » الذى بدأ في نسج خيوط قصة جديدة لخصها فيما يلي « في ساحة طيران يتقابل فجأة كاتب قد اشرف على التحصل على جائزة « نوبل » مع شاب فيزيائي ايطالي يشتغل بمخبر تحت الارض وفي قلب اوروبا ... هذا الملخص السريع لاطوار هذه القصة هو كما يقول كاتبه « عبارة عن بحث في هويتنا وهل ثمة تواصل ام انقطاع وهو كذلك بحث حول اوروبا ومستقبلها في قالب قصصي مشوق » .

وهنالك من الكتاب الايطاليين من يسلكون توجها مغايرا في طريقة كتابتهم واختيار مواضيعهم . فنجد مثلا « بيار لويجي باربوطو » يستعمل نزعة روائية ذات الطابع الموسيقى الساحر ، كما انه يوجد بعض من الكتاب من يستعملون منحى تقنيا بحتا في كتاباتهم واسهاماتهم الفكرية ومن بينهم احد الموظفين التابعين لشركة السيارات الشهيرة الايطالية « فيات » الذى قام بتاليف كتاب حول هذه الشركة الذائعة الصيت .

وسوف يكون عام ١٩٨٥ عام « الواقعية الجديدة » بالنسبة للكتاب الايطاليين ... وهو ما سيقترحه كل من « دومينيكو ريا » وفاسكو « براتوني » من خلال مجموعتين قصصيتين .. الاولى ادبية تحري ملامح واجواء مدينة الجنوب « نابولي » في السنوات الستين والثانية مجموعة شعرية ترسم ملامح وشخصية ايطالي في علاقته بالفاشية .

ويتواصل المخاض الادبي والتجدد الكتابي حتى فيما يتعلق بالانتاج الاجنبي .. فقد تبنت دور النشر الايطالية اعمالا مختلفة منها ماهو ذو نزعة بوليسية - عاطفية ويتجلى هذا النوع خاصة في اعمال الكاتبة الفرنسية « مارغريت دوراس » التى لقيت كتاباتها اعجابا كبيرا من لدن القراء الايطاليين .. وهذا الاعجاب قد شمل ايضا بعض الاعمال الالمانية وهاهو الكاتب الالماني « سيغفريد كراكوار » يطل على قرائه الايطاليين بكتاب هام يروى فيه ملامح امراة صحفية في عالم سياسي ذي نزعة « تقدمية » .

وهنالك من الكتب الاخرى ما تستحق النقاش والجدل وخاصة تلك التى تتولى نشرها دار « ماندادوري » المعروفة بفيولاتها البوليسية ذات المستوى الخليعي الذى يلعب باحاسيس وشعور الشباب الايطالي وهي ان وجدت هكذا وبهذا الشكل فهي تكون تجارية بحتة ولا تسعى في تثقيف الجماهير من القراء .

ومن خلال هذا العرض يتبين ان صحة الكتاب الايطالي تشهد مخاضا ملونا يقبع في فسيفساء ذات التوجهات والمناحي المتعددتين .. وبالرغم من هذا الخضم كله ، يتوقع الايطاليون تحسنا كبيرا للكتاب الايطالي مع مطلع هذا العام الجديد مما يوحى بازدياد عدد القراء ولباس ثوب جديد انيق في مشيته « الادبية » ورشيق في اختياره لالوان « فكرية » و« ثقافية » ذات اشعاع جاد ... وهذا ما يتمناه عشاق الكتاب في ايطاليا .

هل هو الوزن الحقيقي للكتاب الايطالي ؟

عميل لموسكو في الكونغرس الامريكي

مسابقات بالنادى الادبي والثقافي بالقصيم

● من رشيد عبدالرحمن الرشيد :

الرس ضمن النشاطات الثقافية والادبية للنادي الادبي بالقصيم فقد اعلن النادى عن عدد من المسابقات الادبية والثقافية في مجال القصة القصيرة والمقالة التاريخية والجغرافية ودراسة ادبية لحياة شاعر سعودى الى جانب المسابقة العلمية وكذلك الفنون التشكيلية تحدث لـ « المدينة » الاستاذ حسن بن عبدالله الهويمل رئيس النادى الادبى بالقصيم واضاف ان هناك جوائز مالية رصدت لكل مسابقة وهى مفتوحة للشباب من الجنسين واضاف ان الهدف من هذه المسابقات هو تنمية المواهب الادبية لدى الشباب ومحاولة استغلال وقت فراغهم بمايعود عليهم بالنفع والفائدة واضاف الهويمل انه رصد لكل مسابقة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال توزع على النحو الاتى الفائز الاول ١٥٠٠ ريال والثانى ١٢٠٠ ريال والثالث ١٠٠٠ ريال والرابع ٨٠٠ ريال واخيرا الخامس ٥٠٠ ريال اما بالنسبة لمواضيع المسابقات فهى .

اولا : مسابقة المقالة التاريخية والجغرافية :

أ) التاريخية (يكتب المتسابق في احد الموضوعات الثلاثة الاتية :

محمد بن اسحاق صاحب السيرة النبوية - محمد بن جرير الطبرى - جواد على

ويجب ان يراعى المتسابق مايلى :

١ - ان يتناول مسيرة المؤرخ ودراستها ما امكن
٢ - منهجه في كتابة البحث
٣ - اثاره ومؤلفاته بالتفصيل
٤ - ان يتبع الاسلوب العلمى والمنهج الموضوعى بدراسته
٥ - ذكر المصادر والمراجع التى اعتمد عليها في اعداد مقالته
٦ - ان يكون المقال حديثا ولم يسبق نشره
٧ - لاتقل الدراسة والبحث عن عشر صفحات
٨ - يفضل ان يكتب المقال على الالة الكاتبة من اصل وصورتين .

ب) الجغرافية :

ان يكتب المتسابق في احد الموضوعين الاتيين :

١ - منطقة القصيم جغرافيا .(التكوينات الجيولوجية - المناخ - السطح - اثرهما على حرف ونشاط السكان)
٢ - دراسة عن عالم جغرافي عربى هو ابو عبدالله محمد بن ابى بكر المعرف بالمقدسى حياته وسيرته .

ثانيا : مسابقة القصة القصيرة :

ويحب ان يراعى المتسابق مايلى :

١ - ان تكون القصة ذات هدف تربوى او مغزى اجتماعى وروح اسلامية ويركز فيها على ماينمى الفضيلة ويرسخ القواعد والمفاهيم الاسلامية والعربية .
٢ - تكتب بلغة عربية فصحى واسلوب جيد ويستخدم الكاتب المسميات والتعبيرات السارية بالمجتمع السعودى
٣ - الالتزام بالمقومات الفنية للقصة القصيرة شكلا ومضمونا
٤ - اختيار مسميات احدثا القصة من اسماء وبلدان وقرى المملكة وحارتها
٥ - ان لاتقل القصة عن خمس صفحات
٦ - تكتب بالالة او بخط واضح من اصل وصورتين

ثالثا : مسابقة دراسة ادبية عن شاعر سعودى :

وتكون الدراسة على النحو الاتى :

١ - استعراض موجز لديوان او مجموعة شعرية لاحد الشعراء السعوديين في الفترة مابين عام ١٣٥٠هـ حتى مستهل هذا العام
٢ - ان يتطرق الكاتب الى حياة الشاعر العلمية والعملية ومصادر ثقافته ومؤلفاته
٣ - التيارات المتعددة الفنية والاجتماعية واثرها في حياته
٤ - دراسة فنية لاجود نماذجه الشعرية
٥ - الدقة في تحديد المصادر والمراجع
٦ - ان لاتقل الدراسة عن عشر صفحات متوسط الحجم وبخط واضح
٧ - الالتزام بالمقومات الفنية للدراسات الادبية مع حسن العرض وجمال الاسلوب واستقلال الكاتب برايه .

رابعا : مسابقة الشعر :

ويختار المتسابق احد المجالات الاتية لينظم به قصيدة شعرية وهى :

١ - قصيدة تتناول الاهداف الاسلامية في شعيرة من شعائر الحج
٢ - وصف الطبيعة بعد ان لبست وشاحا اخضر حين جاءها الغيث من الله سبحانه وتعالى
٣ - تجربة ذاتية تنم عن تاثر بموقف معين مر به الشاعر مع مراعاة اختيار النواحى الانفعالية والموضوعية بهذه التجربة

ويراعى في مسابقة الشعر مايلى :

أ) ان لاتتعارض القصيدة مع ديننا الحنيف
ب) ان لايقل عدد الابيات عن ١٥ بيتا
جـ) ان تكتب على الالة الكاتبة من اصل وصورتين او بخط واضح

خامسا : المسابقة العلمية :

موضوع المسابقة عن الاهمية الاقتصادية للقمح في المملكة العربية السعودية ويراعى الكاتب مايلى .

١ - اعطاء بيانات واحصاءات ومعلومات عامة عن القمح بالمملكة بوضعها وتحليلها وذلك كمقدمة لموضوع البحث .
٢ - الاشارة الى بعض ما ورد في القران الكريم من ايات واحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم
٣ - نبذة تاريخية عن زراعة القمح في المنطقة التى تعيش فيها
٤ - التطور الاقتصادى لحصول القمح خلال الـ١٠ سنوات الماضية بالمملكة العربية السعودية مع الاشارة الى مايخص منطقتك بشكل واضح مستخدما البيانات والاحصائيات للتحليل .
٥ - الاشارة الى اساليب طرق جمع القمح
٦ - التقنية التى صاحبت تطور القمح من حيث الزراعة والرى والتخزين وخلافه
٧ - على الكاتب الالتزام بالاسس العلمية والمنهج الموضوعى بالعرض والتحليل والنتائج
٨ - الاشارة بوضوح الى المصادر والمراجع التى اعتمدت عليها
٩ - يحق للمتسابق اختيار منطقته موضوع لدراسته .

سادسا : مسابقة الفنون التشكيلية :

وتتناول هذه المسابقة الموضوعات الاتية :

التراث الشعبى بمنطقة القصيم - الحياة الاجتماعية والطبيعية - النهضة الزراعة - بمنطقة القصيم .

ويستخدم الفنان في تكوين اللوحات الخامات المختلفة مثل الوان زيتية او الوان جواش او الوان مائية او احبار مع مراعاة وجود اطار خارجى وعدم رسم ماهو ذو روح وعدم تقديم انتاج سبق له الدخول في مسابقات اخرى .

الجدير بالذكر ان هذه المسابقات الست السابقة مفتوحة للشباب من الجنسين ويجب ان يكتب الاسم والعنوان والمؤهل والمهنة مع كل انتاج يقدم مع مراعاة ان للنادى الادبى الحق بالاحتفاظ بالاعمال المقدمة ولايتعهد بردها الى اصحابها حتى في حالة عدم حصوله على اية جائزة كما ان للنادى حق طباعة القصص الفائزة لحسابه ضمن انشطته الثقافية والادبية واخر موعد لتقديم الانتاج هو ١٤٠٥/٦/٣٠هـ ويرسل الانتاج على عنوان النادى الادبى بالقصيم وهو القصيم - بريدة - نادى القصيم الادبى ص.ب ٨٧٢ المسابقات عام ١٤٠٥هـ وسيعلن عن النتائج في وقت لاحق ..

أبيات مختارة

لَمّا رأيتُ القومَ أقبل جمعُهمْ
يتذامرون .. كررْتُ غيرَ مذمَّمِ
يدعون عنترَ.. والرماحُ كأنَّها
أشطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهمِ
مازلتُ أرميهُم بغُرةِ وجهه
ولبانِه حتى تسربلَ بالدَّمِ
فازورَّ من وقْعِ القنا بلبانِه
وشكا اليَّ بعبرةٍ وتحمحُمِ
لو كان يدري ما المحَاورة اشتكىٰ
ولكان..لو علِمَ الكلامَ .. مُكلِّمي
والخيلُ تقتحم الغبار عوابساً
ما بين شَيظمةٍ وأجردَ شيظمِ
ولقد شَفىٰ نفسى وأبرأ سُقْمَها
قِيلُ الفوارسِ : ويك عنترَ ..أقدمِ !!

عنترة العبسى

موكب الذكريات

للدكتور : مختار الوكيل

تنقل الصحف والاذاعات الينا في هذه الايام انباء رهيبة عن اهوال الشتاء القارس العاتي الذى يجتاح بلاد الشمال في اوربا وامريكا . كما يعرض التلفزيون تلك الصور العجيبة عن كوارث المواصلات نتيجة لهطول الجليد بصورة خرافية مفزعة تفوق كل خيال وبقدر ما نتالم لحال اهل تلك البلاد ونعجب بكفاحهم الشديد للتغلب على الاذى الذى يلحقه الجليد باسباب الحياة عندهم ، وسده الطرقات وتعطيله المواصلات بشتى انواعها بقدر ما نحمد الله جلت قدرته الذى وهبنا جوا لطيفا مشمسا مشرقا حتى في عنفوان الشتاء !

وقد تذكرت .. وانا اتابع هذه الانباء في الصحف والاذاعة واصافح بعينى تلك الصور الرهيبة التعبير - اول تجربة لى مع اهوال الجليد الشتوى في اوروبا عندما كنت اعمل في سويسرا .

كنا في مثل هذه الايام من مطلع العام الجديد منذ زهاء خمسة وعشرين عاما وكنت قادما بعد ظهر ذات يوم بالسيارة من مدينة « لوسيرن » في اتجاه اقليم « الجروميير » المشهور بانتاج الجبن المعروف بذلك الاسم وكانت الابقار السمان تسير الهوينا بين المراعى فوق الهضاب الريفية الحسناء ، وقد اخذت الاجراس المعلقة في اعناقها ترسل صليلا رتيبا لايخلو من الانسجام الموسيقي . وهى تتاهب لتاوى الى حظائرها قبيل الغروب . عندما هبت ريح صرصر عاتية وافدة من الشمال في سرعة مذهلة ، منذرة بسقوط الجليد في هيئة القطن المندوف وسرعان ما تكاثر هطول الجليد حتى لقد غطى زجاج السيارة الامامى . وعبثا حاولت استخدام الذراعين الاماميتين لمسح الزجاج وتنظيفه من الجليد الذى سرعان ماغطى سائر نوافذ السيارة بعباءة بيضاء كثيفة . حتى لقد انعدمت رؤية الاشياء ومعالم الحياة من حولنا خارج السيارة . وعندما اظلم الجو فجاة ، انزعجنا ولمحنا غير بعيد نورا خافتا شاحبا ينير الظلام . فتوجهت بالسيارة صوبه . وهناك توقفت وسالت الرجل الواقف بالوصيد كانه شبح من الاشباح . هل هناك فندق على مقربة ؟ فجاء رده السريع : بل انت امام الفندق الوحيد .. وتنفسنا الصعداء وهبطنا من السيارة ، والقينا باجسامنا على الارائك داخل المكان الدافىء وطلبنا طعاما . فجاءوا لنا بشىء اسمه « الفوندى » وهو مصنوع من الجبن المطهى السائل الساخن . تغمس فيه قطع الخبز الصغيرة كما نفعل نحن عندما ناكل الملوخية .. واكلنا وشبعنا لفرط جوعنا وتعبنا ، ثم سرعان ما نمنا نوما عميقا . وفي الصباح فتحت النافذة فوجدت الجليد قد غطى معالم الاشياء برداء صقيل ابيض اخفى كل شىء .. ولما راى صاحب الفندق نظرتى القلقة المتسائلة .. الحائرة بادرنى قائلا : لاعليك . فقد اختفت السيارات جميعا تحت رداء الجليد .. ولن تظهر الا مع بواكير الربيع عندما يذوب الجليد . بعد خمسة او ستة اسابيع وسابلغكم بذلك تلفونيا !

وهكذا هبطنا الى جنيف بالقطار الجبلى الذى تشق طريقه كاسحات الجليد ، بين الكتل الثلجية الضخمة . ولم ينته قلقنا الا عندما تحدثت الى صاحب الفندق الجبلى تلفونيا ليقول الان ، تستطيع ان تاتي لتاخذ سيارتك .. وكان ذلك في اعقاب ذلك « البيات » الشتوى الطويل وعندها تنفست الصعداء حمدا لله ..

اصدرات جديدة

دور النشر الامريكية تعلن :

الكتب التى سوف تصدر هذا العام

● من مكتب « المدينة » .

واشنطن . مع بداية عام ١٩٨٥م تستعد دور النشر الامريكية لاصدار كتب جديدة ..

خلال النصف الاول من السنة سوف تصدر كتب من بينها .

١ - دار نشر (ليتك براون) سوف تصدر كتاب (من الخارج من الداخل) عن ايام الرئيس السابق نيكسون في البيت الابيض .. بقلم احد مساعديه ..

٢ - دار نشر (شربنار) سوف تصدر (الصيف الخطر) .. مجموعة خواطر للاديب ارنست همنقواى ..

٣ - دار نشر (مرور) سوف تصدر (حارسة والدتى) تعلم ابنة الممثلة السينمائية بيتى ديفز .. عن بيتى ديفز نفسها

٤ - دار (بوتمان) سوف تصدر (الفيس وانا) عن الفنان بريسلى .. بقلم ارملته بريسيلا بريسلى ..

٥ - دار (دبل داى) سوف تصدر (اعترافات) .. للفكاهى بوب هوب .. عن لعبته المفضلو : الجولف

٦ - بالاضافة الى قصص حياة الادباء تنسى ويليامز .. ونورمان ميلر . وترومان كابوتى ..

جائزة نوبل العالمية وتاريخها

● من مكتب « المدينة » :

لندن : ترك المهندس السويدى الفريد نوبل المولود في احدى المدن الصناعية السويدية في عام ١٨٣٣م مبلغا من المال وقدره ٩ ملايين دولار بعد كفاح مرير انتهى بتوصله الى اختراع مادة الديناميت القاتلة وترك في وصيته ان هذا المبلغ يوزع جزء منه كل عام على الرجال او النساء من مختلف الشعوب والجنسيات والذين قدموا شيئا ما من اجل فائدة وخدمة البشرية وذلك تكفيرا عن ذنبه الكبير في اختراع تلك المتفجر والمسمى بالديناميت .

وتوجد حاليا ٥ جوائز لنوبل توزع على اقسام العلوم الطبيعية الفيزياء والكيمياء - العلوم الطبية او علوم النفس - اعمال من اجل السلام والفنون والاداب .

وجوائز الفيزياء والكيمياء تمنح من الاكاديمية الملكية للعلوم بالعاصمة السويدية ستكهولم اما جائزة الطب فيمنحها معهد كارولين الطبى بالعاصمة السويدية ايضا جائزة الفنون تمنح بواسطة الاكاديمية السويدية باستكهولم واخيرا تمنح جائزة نوبل للسلام العالمى بواسطة البرلمان السويدى .

تبدا احتفالات منح الجوائز في العاشر من ديسمبر من كل عام وهو ذكرى وفاة الفريد نوبل حيث تعطى ميداليات ذهبية وشهادات ومبالغ مالية .

وفيما يلى الجوائز والمبالغ والشهادات الممنوحة لاول فائز منذ البدء بتوزيع جائزة نوبل في عام ١٩٠١م .

الفيزياء : فاز بها الفيزيائى الالمانى الشهير ومخترع اشعة اكس « وليام ك . رونتجن » .

الكيمياء : فاز بها الكيميائى الهولندى الشهير ومكتشف قانون الديناميكا الكيميائية والضغط الاسموزى جاكوب فانهوف ومسمى القانون باسم « فانتهوف للضغط الاسموزى » .

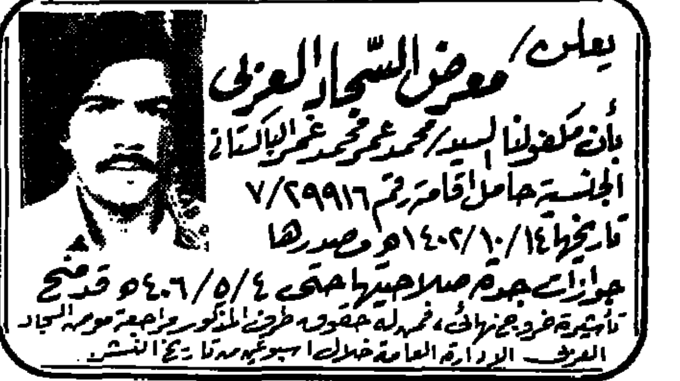
اما في مجال الطب فكانت اول جائزة وزعت من نصيب الدكتور الالمانى اميل فان بيرنج وذلك مكافاة على اعماله بالجيل في مجال ابحاثه عن مرض الدفتريا .

وكانت اول سيدة هامة تفوز بجائزة نوبل في الكيمياء هى ماري كورى وكان ذلك في عام ١٩١١م وكانت تقديرا لجهودها في اكتشاف مادتى البلوتونيوم عام ١٨٩٨م والراديوم في عام ١٩٠٣م .

والجدير بالذكر ان الراديوم يستخدم حاليا في معالجة الاورام السرطانية وقد ماتت مارى كورى في عام ١٩٣٢ تاثرا من الاشعاعات النووية التى تعرضت لها طوال حياتها .

من العلماء والادباء والذين حصلوا على جوائز نوبل في السنوات العشر الماضية .

المنشق والعالم السوفييتى الشهير اندريه ساخاروف والذى تعتقله السلطات السوفييتية اكثر من ٥ سنوات في احدى معتقلات مدينة غوركى السوفييتية



زمان يالندن ...

فاروق محمد نور جمجوم

سكون الليل لايزال يكسو ارجاء المطار . حبس الصبح ان يتنفس وكيف يتنفس واكوام الضباب تحجب الرؤية ، وتحجب خيوط الشمس الذهبية ان تتلألأ ..

زمان يالندن . عبارة انفرجت عنها شفتاه . بعد ان حالت الظروف بينه وبين زيارتها مايربو على العامين . ما أن حطت الطائرة كل ثقلها في مدرج مطار « هيثرو » ذلك المطار الضخم الذي لم يستقر به حال منذ اعوام لسبب التغييرات الجذرية المستمرة لاستحداثه ، حتى شغلته الافكار . والخواطر والذكريات .

بينما كان متقوقعا في مقعده الخلفي « في التاكسي » كرر عبارة « زمان يالندن » اكثر من مرة ، متوقعا انها ستخترق جدار الضباب الكثيف الذي لايسمح للناظر الا ان يرى القدر الضئيل من الطريق المزفلته . أما جانبا الطريق وما وراءهما فقد حجبها الضباب .. كما حجب انبلاج الصبح وأشعة الشمس .

كل شيء فيك قد تغير ، استنتاج طرحه امام ناظريه وسط فيضان الحديث الصاخب مع الذات . بينما السيارة تخترق تلك الاتلال الضبابية في بطء .. وسأل هل هذا التغيير الى الافضل ، ام الى الاسوأ ؟ واجاب : أتأمل ابناءك اخلاقهم كما عرفتها غير واضحة المعالم ، طباعهم كما الفتها تمحيص وتدقيق واستفسارات لامبرر لها ..

في كل زيارة ، ينعمون النظر في جواز السفر ليتأكدوا ، هل « التأشيرة » صالحة ؟ هل الزيارة للعمل ، أم للصياعة ؟

وينتهي مشوارهم الى السماح بالدخول دونما عبارات ترحيب ، حتى ولو صامتة ، تعكسها الملامح ، او تنفرج عنها الاسارير ..

كانما الزائر يمثل عبئا ثقيلا عليهم وعليك . او كانما الخزينة البريطانية ستدفع مصاريف اقامته ..

وتقف السيارة امام بهو الفندق ، لذعة برد الشتاء تلفح الوجوه . وتحيل نضارتها الى جدب وقحط . فالجلد يجف والملامح تتقلص . والجسد يتقرمز ، والرعشة تقتحم الفرائص . حتى العواطف المشبوبة المتوهجة التي حملها معه من بلده الدافىء تستكين ، كانما هي قد شابت كما شابت اوراق الاشجار . فهي قد انحدرت من اخضرار الى اصفرار ثم احمرار ، لتهوى على الارض مستسلمة لقصف الريح . كما يستسلم المسن لأعصار الشيخوخة . ويستقبله موظف الاستقبال ويبادره بسؤال : كيف ستدفع حساب الفندق ؟ نقدا ام بواسطة بطاقة ؟

ويحلق في الموظف معاتبا ورغم الارهاق الساكن في ارجاء جسده ، رشقه بسؤال لم يخرج عن سياج انفعالاته المكبوتة وتعبه المضني . اذ انه أثر ان لايصرح بخلجات نفسه ، حتى لاتتدرج رقعة النقاش ، وتصل بهما الى احتدام .

اي نوع من البشر انت ؟ الا تعرفني ؟ الست من عملاء هذا الفندق ؟ عشرات المرات وانا انزل فيه . ان كانت عملتكم قد تدنت الى الحد الذي لاتحسد عليه ، فليس من الضروري ان ينعكس هذا على معاملتكم لضيوفكم ..

وقدم اليه بطاقة ، بل وتحداه باكثر من بطاقة ، وترك له حرية الاختيار وقرر في داخل نفسه ان تغييرا كبيرا قد حدث في المعاملة ، بالطبع ليس الى الافضل .

حمل معه قراره الى غرفته التي تطل على اكبر حديقة في لندن « هايدبارك » واختلى الاثنان ، هو بالغرفة ، والغرفة به .. لكن نشبت في جسده مخالب الوحشة .

زفر بصوت عال وقال : آه .. اين أهلي ؟ اين ربعي ؟ اين احبتي ؟ باعدت بين لقائنا اسباب السفر . وان كانت لم تباعد بين اصواتنا وسأل نفسه : أتراني سأظل الى جانب الهاتف !!

ان هذا الحل ليس بأكثر من جرعة مهدئة ، لكنها ليست بالعلاج الشافي

وجاءه صوتها : اظنك على مايرام ، فقد جمعت بين شتات نفسك وشتات افكارك ، وشتات عواطفك .. جمعت بينهم في مكان هادىء . وتركتني في خضم الحياة اتغلغل ، اتصارع مع سلبياتها . واكملت : انت هكذا يستهويك الهروب .. وحب الذات . تبحث دائما عن المبررات لتهرب وتتخلى عن مسئولياتك .

حاول ان يهون عليها ، ان يبثها احلى الكلمات ، لكن هيهات ، هي مقتنعة تماما انه يبيعها سلعة اشواق مستهلكة ، سلعة اشواق يتناجى بها ابطال المسلسلات مع البطلات ، سلعة لاتوازي ذرة من ذرات الفراق والوحشة .

حبيبتي !! ظروف العمل اقتضتني القيام بهذه الرحلة ، وفي هذه الايام بالذات ..

اي ظروف هذه ؟! الم تكن قادرا على ارجائها ؟

كيف اقنعك : مادمت جازمة انني تعمدت السفر . بل انني اختلقت الظروف ؟!

هل تناسيت كثرة أسفارك ؟ بأعذارك لن تبرىء ساحتك من تهمة عشق الترحال .

انت مجحفة بي . انت لاتدركين ماأعانيه من وحشة . لاادري في اي اتجاه اوجه سفينة الايام التي سأقضيها هنا .

لو لم تكن قبطانا ماهرا ، لما أثرت السفر على البقاء معنا ..

حبيبتي !! لاتزيدي من تلاطم امواج وحشتي وانت تعرفين ما الحياة هنا ، وتعرفين طباع الناس في هذا البلد . الكل منزو ، الكل منطو . ما ان تنتهي ساعات العمل حتى تغشاهم منازلهم ، اني لي ان اهتدي الى صديق وسط فيضان الانطواء الجارف والانعزالية المسيطرة على هذا ؟

لاتراوغ فأنت لست الثعلب الذي يقوى على المراوغة . وايضا لست الغبي الذي لايعرف كيف يتعامل مع مجتمع ما . مهما كانت سلبياته ..

وبعد ان اختتم المكالمة معها ، اخذ نفسا عميقا وتمتم : ياالهي رحماك ، كيف استطيع اقناعها ؟ كأنها تتجاهل شروق الشمس في بلدي ، اما هنا الساعة لم تتجاوز الثانية ظهرا . النهار متخف والسحب الصفراء تنذر بالجليد ..

ومن وراء النافذة ارسل نظراته الطائشة وحديث الى النفس يجول فيها ويصول . حتى البوح بما في النفس من خلجات ، وبما في القلب من خفقات ، وبما في الذهن من افكار . بات صعب المرام . فهم ناس لايتعاملون الا بالمواعيد ، تكبلهم اصفادها ..

بلده لاتعرف سوى السماحة نبراسا ، والبساطة والبشاشة منهاجا . تراه يضرب موعدا لبعض من يعرفهم ، يبثهم افراحه واتراحه ، يشكو اليهم وحدته ويطلب منهم ماتسته . ام يرتدي حلته ، وينسلخ عن صدفته ويهيم على وجهه ليغوص في فيضان البشر المتلاطم والمتهالك على ارتياد المحلات ، فالكل مندفع الى الشراء استعدادا للاعياد ، ان هي الا ايام معدودات وتطل اعيادهم « عيد الكريسماس » و« عيد رأس السنة الميلادية » ..

الكل في شغل . الكل في حالة طوارىء ، استعدادا لمناسبة تنشب في كل عام ..

وتداعت لناظريه مناسبة اخرى مشابهة تنشب في بلده ، هي : عيد الفطر المبارك . اذ يتهالك الناس على « القماشين » و« الخياطين » و« مراكز التسويق » و« سوق المواشي » ..

اخذ يضرب في ارجاء شارع « اكسفورد » ذهابا وايابا دون ان يلوي على شراء اي سلعة لان ماتعرضه « المحلات » يتلاءم مع مناخ ابناء البلد وليس مع طبيعة بلده .

انفق مايربو على ثلاث ساعات طوافا ، وبعد ان حطم اصفاد اكسفورد ، التي قيدته استقر به المقام في مطعم هندي متواضع في « بيزووتر » حي شعبي معروف في لندن ، دلف الى المطعم ليس حبا في الاكل الهندي ، بل رغبة في التدفئة بواسطة التوابل الحراقة التي يختزنها الطبق الهندي ، وقدم له النادل فاتورة الحساب واذا به مبلغ يجعل الولدان شيبا . تلك الوجبة التي تعود ان يدفع فيها اربعة جنيهات ، دفع فيها اربعين جنيها .

وعاد ادراجه الى الفندق .. وفي صباح اليوم الذي تلي اخر اجتماع عمل لديه . وقبل ان تطل اشباح سكون المدينة وانفضاض الناس عنها متجهين صوب مساقط رؤوسهم لقضاء ايام الاعياد مع اقاربهم وذويهم ، امتدت يده الى الهاتف . ادار القرص وجاءه صوتها . اظنك لن تعود قبل انقضاء الاجل الذي حددت ؟

من قال لك هذا ؟

حسي وحدسي لايكذبان

اطمئني

ماذا تعني ؟

بلغي حسك وحدسك ، ان ظنهما سخيب

اصحيح ماتقول ؟!

وهل تظنيها مداعبة ؟!

من يدري .. فانت تشبه من يفتح غمازة سيارته يمينا ، ويتجه بها شمالا .

يا الهي !! اولا تنتابك حالة من الشوق ، اشواقي اليك عصفت بي ، لهيبها يجرني للعودة .

يجرك !! تعني انك ستعود مرغما لامختارا ؟

لا .. بل ساعود مختارا ..

متى ؟

غدا ..

اتراها مناورة ، المستقبل كله غدا ، سنوات العمل كلها غدا .

وهل يروقك ان اظل غدي كله هنا ؟

من يكذب حدسي ؟

رقم الرحلة التي ستحط في المطار بعد منتصف ليل غد ..

وبينما هو يربط حزام الامان .. تداعت له المكالمة التي تمت في وقت متأخر من « ليلة امس » ..

اسف جدا اضطررت الى ارجاء العودة والتوجه في مهمة مستعجلة الى باريس .

قلت لك حسي وحدسي لايكذبان .. وبعد باريس هناك مهمة اخرى مستعجلة تنتظرك في فرانك فورت ..

كيف عرفت ؟

لم يكن الامر ليحتاج مني الى ذكاء خارق ، لان خبرتي بك فاقت ذكائي

ما ان اقلعت به الطائرة حتى انفرجت شفتاه عن :

كفاني مالقيت يالندن .. كل شيء فيك اخشوشن .

مذكرات عبدالله بن بلقين

احمد شريف الرفاعي

اريد هنا ان اعترف بالشكر وبالفضل لصديقي الدكتور احمد عبدالله النعمي استاذ الادب الاندلسي في جامعة الملك عبدالعزيز الذي تفضل واعارني كتابا كان حلما من احلام حياتي ، اتمنى منذ اكثر من عشرين سنة ان اقرأه وبحثت عنه في كل مكان فلم اجده واتعبت معي دولة الاستاذ احمد محمد نعمان في البحث عنه في مكتبات القاهرة .

هذا الكتاب النفيس القيم هو كتابه « التبيان » - مذكرات الامير عبدالله بن بلقين ملك « غرناطه » واحد ملوك الطوائف بالاندلس .

وقد حقق الكتاب وقدم له البروفيسور « بروفنسال » صاحب اكبر الافضال على التراث الاندلسي . والعالم المحقق الذى كشف لنا الكثير الكثير من نفائس هذا التراث بضمير حي وفكر مشرق وبذل حياته من اجل تحقيق هذا التراث ووصوله الينا نقيا من كل شائبة .

وعند تسلمي لهذا الكتاب « مذكرات الامير عبدالله بن بلقين الزيري » انكببت اقرأ فيه يومين اثنين . احتفي بكل سطر . واقف عند قضاياه واحداثه بكل احترام ويقين لان الكاتب وهو ملك وابن ملك . عاصر الاحداث في الاندلس في منتصف القرن الخامس الهجري وعايش الظروف وشارك فيها . وكان يتحدث عن الوقائع والاشخاص والمواقف حديث المشارك الذي كان جزءا لا يتجزأ من قضايا عصره .

ومن اجل ذلك ، اكتسب الكتاب اهميته الخاصة ، فنحن لا نقرأ لمؤرخ جاء يحقق عصر « ملوك الطوائف » بعد انقضاء العصر . ولكننا نقرأ لمؤلف ، ملك ، مسؤول ، كان جزءا من قضية عصره ، وكان شريكا في احداث التاريخ ، وكان ضليعا في المشاكل المطروحة أنذاك وكان منصفا للمعتمد بن عباد الاندلسي ، شقيقه ملك اشبيليه ، وشريكه في احداث العصر وبرغم اكرام « يوسف بن تاشفين » له ، لانه بربري مثله . الا ان الرجل تحدث بانصاف ونزاهة وتجرد عن المرابطين وابان حقيقتهم وكشف الكثير من المساوىء والحسنات في ذلك العصر ، وبرر مواقفه واعترف باخطائه ، وبشريته . واكتسب بهذا الكتاب الذي هو مجموعة من الاعترافات وشواهد على عصره كل احترام وتقدير .

وقد كانت قراءة هذا الكتاب الثمين المفقود كما قلت حلما من الاحلام التي راودتني . وقد حقق لي الدكتور احمد عبدالله النعمي هذا الحلم . وبرغم ان الكتاب وصل الى مهترىء الصفحات . وقد نقصت منه اربع صفحات هي الصفحات من ١٠١ وحتى ١٠٤ وهي الصفحات التي يتحدث فيها عن بداية تكشف نوايا المرابطين في احتلال الاندلس بعد فشل حصار حصن « لييط » الا انني تمتعت بقراءة الكتاب ، وان لم اكن اقر الدكتور احمد عبدالله النعمي على بعض تعليقاته على حواشي الكتاب ، وهي تعليقات غير منصفة .

وليس الكتاب مما يمكن ان يلخص في هذين العمودين المخصصين لـ « من حقيبة التاريخ » فمجاله بحث خاص متسلسل ينشر في مجلة ، وانما الذى اريد ان اشير اليه هو ان هذا الكتاب مرجع كبير من مراجع التاريخ عن عصر « ملوك الطوائف » ، وان كانت صفحاته قليلة لا تتجاوز المائة والخمسين صفحة .

والامير عبدالله بن بلقين ، كان في الواحدة والثلاثين من العمر عندما سلم امارة « غرناطه » مجبرا ، مقهورا لـ « يوسف بن تاشفين » خشية الفتنة وسفك الدماء ، بينما كان « يوسف » نفسه قد جاوز التسعين من العمر . وهو حين بدأ يستجمع ذكرياته في المنفى كان - وقتها - لايزال في الثلاثينيات او نحوها .

واطرف ما في الكتاب هو تلك « العبارات » الشعبية العامية التي كانت ترد بين ثنايا السطور كأنها قطرات من عطور .

كم سعدت لقراءة هذا الكتاب ايما سعادة ، وكم ادنت للدكتور النعمي بالشكر والفضل وبقي علي ان اصور هذا الكتاب ، واعيد تجليده ، وارجعه للدكتور النعمي مكرما مع الشكر .

سينما عمر المختار والثأرات القديمة

بقلم : فيصل مصطفى

مكتب المدينة - الخرطوم :

مع بدايات القرن العشرين كانت احلام اعادة امجاد الامبراطورية الرومانية ابان اباطرتها العظام تداعب طموحات الايطاليين وفكرة ايطاليا العظمى تسيطر عليهم وتقذف بهم الى امواج الصحراء المتلاطمة ذات الرمال المتوهجة لاحتلال مكانتهم بين الدول الكبرى انذاك .

كان الجنرال « قراتسياني » يظن ان احتلال الشاطىء الليبي لن يكلف شيئا بل مجرد نزهة بحرية يستطيع من خلالها الاسطول الايطالي ابتلاع طرابلس لقمة سائغة .

الى هذا الحد بلغ بهم الصلف . فانهم بفعلتهم هذه قد ايقظوا في نفوس الشعب التوق الى التألق والتلاحم .. .

لقد اكتشف « فرنيستاني » بعد فوات الآوان انه يحارب شعبا بل امة لا جيشا او قبيلة ..

اننا لا نحارب عمر المختار وخمسين رجلا هنا ومائة رجلا هناك .. بل نحارب شعبنا بأسره .

من بين سواد الناس انبتت الارض الليبية عمر المختار .. خرج من بطون احدى القبائل العربية في ليبيا مملوءا بحب الارض وولفا برائحة تراب الصحراء .. تتفجر دواخله بمعاني الخير والعدل والجمال والحرية .

وانغرس في قلب الصحراء كشجرة الصبار اخضر وملموسه شوكي - ومن خلفه يجر مواكب ملاحم البطولة العربية . « القادسية وعين جالوت » وحوله صدى الحركات الوطنية العربية لازال يرن في اذنيه .

« محمد احمد المهدي يتصدى للغزو الانجليزي بالسودان ويقطع رأس غردون بشا - وعبدالقادر الجزائري يدوخ الاحتلال الفرنسي متنقلا بين شعاب الصحراء من مكان الى اخر وعرابي يدفع بقادة العامية البريطانية الى اتون معركة خارقة وغيرهم اخرون كثر .

هكذا خرج عمر المختار من بطرق الشرعي لكل ثوري عربي اصيل .

فضلا عن المناخ الديني الذى تربى بين احضانه وتشبعت به شخصيته وتجسد في سلوكه وعلاقته بالاخرين .

وعندما تصدى للغزو الايطالي كان في نهايات عقده الخامس .. ناضجا مملوءا بالحكمة عارك الحياة وعركته حتى سبر غورها فوجد الغازي فيه مناضلا جسورا وقائدا صلبا .. كلما تلقى ضربات العدو اصبح اكثر عنادا واصرارا على مناقحته والوقوف في وجهه « وكان ابي يقول الضربات التي لا تعصم ظهرك تقويك » .

بوغت العدو بانه يخوض حربا حقيقية .. خطط ترسم وكمين ينصب وكر وفر حرب عصابات اذهلته وجعلته اكثر شراسة - فاخذ يقوم بعمليات تصفيات جسدية لقرى كاملة بشبابها وشيبها ونسائها واطفالها في منتهى الوحشية والسادية .

ورغم كل شيء يظل عمر المختار ثابتا كالطود يملأ اعوانه بالشموخ والثقة « الارض التي يأخذونها بالنهار .. باذن الله نستردها بالليل .

هذه الشخصية بكل توهجها وثرائها ونضوجها في الشريط السينمائي تبدو ذات بعد واحد - الفارس الصنديد الذي لا يشق له غبار والمحارب الذي يجيد امتطاء الجياد الاصائل والكر والفر .

اما عمر المختار المعلم والزعيم الذي يقول عنه عدوه اللدود اسد الصحراء الجنرال فرايتسياني بنفسه « وارتعش قلبي وارتجفت شفتاي ولم استطع ان انبس ببنت شفة وهو يمثل امامي مكبلا بالاغلال » .

عمر المختار الذي يرشد ويوجه ويجمع شتات القبائل المتناحرة ويصنع من العلائق القبلية علائق تضمحل وتتلاشى من خلالها كل النزاعات والصراعات القديمة .

عمر المختار بابعاده هذه من خلال الشريط السينمائي يبدو بعيدا وغير واضح .

لعل المخرج « مصطفى العقاد » السوري الاصل الامريكي الفكر عمد الى التركيز على تجسيم هالة البطولة الفردية حتى يستقطب استجابات الجماهير العربية التي لازالت تستهويها افلام الفهسيترن والسوبرمان .. نتيجة للغزو الفكري والثقافة الغربية وعمليات غسيل المخ للعالم الثالث .

الا ان هذا فوت عليه فرصة الاقتراب من احد ابطال التاريخ الذين عشقوا التضحية وهاموا حبا برائحة الارض المخضبة بدماء الشهداء ويرجع صدى انين الجرحى المدوي .

كيف كان ؟ ولماذا صار هكذا ؟ ماهو الحد الادنى لمكونات شخصيته ؟

بالقطع لم يكن نبتا شيطانيا .. ولم يولد وهو في الخمسين .

ورغم كل شيء يبقى العمل بصورة عامة عملا متقنا ومنسوجا بنعومة كأنه ثوب « دانتية » بفضل ما رصد له من ملايين الدولارات .. ومن اكثر الممثلين العالميين تمكنا من الاداء بقدرات فائقة « انطوني كوين » .. اوليفر ريد وايرين باباس وغيرهم .

لذلك يظل العمل يعبق بلقطات ومشاهد كاملة فيها كثير من الجهد المبدع .

وثمة مواقف تطرز حواشي الشريط وتجعل منه قنبلة موقوتة توقظ جذوة الثأرات القديمة وتحرض الشعوب العربية للتصدي بشراسة لهجمات العدو الماكرة .

ويقول المختار بزهو وهو يطالب من قبل العدو بالخضوع مقهورا :

الانتصار او الموت هذا ما يهفو اليه .. اما الاستسلام .. اهدار الكرامة وبيع الضمير امام سحر السلطة وبريق الذهب فهذا من شيم الاذلاء وذوي النفوس الهشة التي تجيد الانحناء .

لعل العلاقة الحميمة التي نشأت بين شيخ المجاهدين والطفل علي ابن الشهيدين الذي قاتل والده باستماتة وشنقت والدته امام عينيه .. مؤشر الى استلهام الاجيال القادمة كفاح ونضال التاريخ العربي المجيد وحرص الطفل علي . على نظارة المختار دلالة واضحة على الارث الضخم الملقى على كاهل الاجيال الحالية وثقل المسؤولية المنوطة بهم .

ويظل الطفل علي رمزا لاستمرار النضال ..

ويظل رجع صدى الاغنية التي تمثل خلفية لاحداث الشريط صوتا تحريضيا يدوي في الاذان ويكاد يخرق طبلاتها .

« يا امة العرب شيئا من الغضب »

امير الطائف يرعى :

حفلا فنيا ساهرا لوفود المهرجان الاقليمى الاول لجمعيات بيوت الشباب

برعاية امير الطائف صالح العبدالعزيز السالم اقام بيت الشباب بمدينة الطائف حفلا فنيا ساهرا لوفود المهرجان الاقليمى لجمعيات بيوت الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي بقاعة الاحتفالات الكبرى بالمعهد الثانوى الصناعى بالمنطقة .

وقد حضر الحفل الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف ـ وعدد كبير من رؤساء الادارات الحكومية وجمهور كبير وقد بدأ الحفل بالسلام الملكى ثم اعقبه ايات من القرآن الكريم وبعدها القى الاستاذ محمد بن نمشان كلمة ترحيبية للوفود الخليجية ثم القى الشاعر على الفيفى عضو النادى الادبى بالطائف قصيدة شعرية بهذه المناسبة تلى ذلك مشهد مسرحى ثم قدمت فرقة بيت الشباب الموسيقية مقطوعة موسيقية ثم لون ينبعاوى للمجموعة وشاركت السمسمية فى اداء هذا اللون ثم توالت القصائد الشعرية للشاعر النجدى والشاعر سعيد الشهرانى بعد ذلك قدمت فرقة المجرور التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالطائف لونها المعروف وقد لاقت استحسان وتشجيع الحضور .. وبين فقرات الحفل قلد امير الطائف صالح السالم القائد الكشفى عابد السليمانى لبيت الشباب بالطائف الشارة الخشبية كما قدم للقائد الكشفى درعا بهذه المناسبة وهو مقدم مكتب رعاية الشباب بالطائف .

بعدما قدم الشاب الفنان حربى سعيد الزهرانى فقرة جميلة جدا تمثلت فى تقليد الاصوات ..

الفنان الناشيء محمد الزهرانى قدم اغنية بعنوان عندى امل فى شوفتك كلمات سعد الشهرانى تلاها قصيدة شعرية للشاعر الغنائى ناصر عسيرى بعنوان انا العانى .

ثم قدم الفنان درويش غشلم اغنية بعنوان (لا تتركيني ولا ترحل) وكانت هذه الاغنية من اجمل الاغانى وقد نجح الفنان درويش فى ادائها ولقى تشجيع الحضور وحظي بتصفيق واعجاب الجميع .

بعد ذلك شارك بعض اعضاء الوفد باغنية خليجية بعنوان ياساكنى الطائف ـ اهديكم سلامى وبعد ذلك اعلن عن مفاجأة الحفل الساهر وكانت هذه المفاجأة مشاركة الفنان الكبير عبدالله محمد وقد قدم اغنية الا قال الفتى ناصر واغنية سليم سليم وقد ابدع عبدالله محمد فى الاداء واعاد للاذهان بعضا من ماضيه الفنى الكبير وقد شدى وحلق فى سماء الحفل بمواويله المعروفة .

ثم قدمت بعد ذلك فرقة المرورالون القصيمى وهو من الالوان الشعبية المحبوبة وكانت اخر فقرات الحفل ..

وفى نهاية هذا الحفل قام امير الطائف بتقديم الهدايا التذكارية لاعضاء المهرجان والمقدمة من مكتب رعاية الشباب وبيت الشباب بالطائف وقدم الاستاذ صالح النحاس مدير بيت الشباب بالطائف هدية تذكارية للشيخ صالح السالم

باقى ثلاثة اسابيع على تخريج الدورة !!

■ فى جمعية الثقافة والفنون فى جدة يوالى الفنان المصور حامد شلبى تدريب عشرة من المصورين الشبان هم اعضاء الدورة الثانية للتصوير الفوتوغرافى بالجمعية .

ويقول الفنان المصور حامد شلبى لـ (كل الفنون) انه باقى على الانتهاء من هذه الدورة ثلاثة اسابيع من الآن وان للمتدربين العشرة يتلقون دراسات نظرية وتدريبات عملية على التصوير وكل الفنيات الاخرى المتعلقة به كالطبع والتحميض وغيرها .. وان قابلية الشبان المنتظمين فى هذه الدورة حماسية .

المعروف ان هذه هى الدورة الثانية فى التصوير الفوتوغرافى التى يقدمها الفنان المصور حامد شلبى فى جمعية جدة .. وان المتدربين سوف يحصلون فى نهاية الدورة على شهادات اتمامها .

حامد شلبى له اول كتاب عن (التصوير الفوتوغرافى علم وفن) وسبق ان اقيم له معرضان يختالان المصور الفوتوغرافية فى كل من جدة والطائف وهو من ابرز الكفاءات السعودية الموهوبة فى هذا المجال .

كوكب السعودية .. وليست كوكب الشرق !!

■ الى المدينة المنورة غادر جدة يوم الاربعاء اول امس الفنان (بكر مدنى) للقاء بعض كبار الفنانين هناك منهم السيد الرفاعي وحسن صيرفى وغيرهما من اجل انجاز بعض الاعمال الفنية الجديدة المشتركة .. واشياء خاصة بالصحافة الفنية .. الفنان بكر مدنى اعرب عن ارتياحه وسعادته للفتة الخطوط السعودية باذاعة بعض اغنيات الفنان طلال مداح والفنانة ابتسام لطفى على رحلة السعودية المتوجهة من جدة الى المدينة .. احد الاخوة من المغرب الشقيق كان يجلس بجوار الفنان بكر مدنى فى الطائرة ساله ان كانت كوكب الشرق ام كلثوم هى التى تغنى .. فاجابه (بكر) بانها كوكب السعودية (ابتسام لطفى) ..

رفقا بالقوارير مرتين !! .. تعقيب على تمثيلية انا واختى

■ تمثيلية (انا واختى) التى عرضها التلفزيون مساء الاربعاء والتى اخذت فيها سعاد عبدالله دور (منى) البطولة المطلقة كانت تمثيلية رائعة تصدرت فيها معانى النبل والتضحية باجمل صورها .

فالاخت منى تضحى بخطيبها الذى كانت تحلم بالسعادة معه من اجل فلذات كبد اختها وكذلك ضحت بمستقبلها الذى عاشت من اجله سنوات طوال منكبة على الدراسة والتحصيل لكن كل ماقدمته سُعار لابناء اختها ولزوجها لم يؤثر عليها .

ولكن جملة واحدة خرجت من فم زوج اختها هى التى اُنْحت قدرتها على الحركة وكانت بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير .

جملة اتضح فيها كل معانى الجحود البشرى لها ولاختها حيث كانا جسدين بروح امراة عظيمة واحدة جعلت منه رجلا عظيما ولكنه لم يقدر ذلك كله فقتل اختين الاولى قتلها باهماله لها بعد كل ماضحت به معه فى ايام فقره فوقعت اسيرة للمرض وقتل الثانية عندما قتل طموحها وتنكر لتضحياتها فشلت قدماها .

فليعتبر الرجال وليتمهلوا قبل اى كلمة يطلقونها من بين شفاههم لانها قد تقتل او تعيق الحركة .. واخيرا فليتذكروا قول الرسول صلى الله عليه وسلم (رفقا بالقوارير)..

صالحة سباك



● أ ـ ازمان الحناء التى اختزن الكثير من إيقاعاتها فى الذاكرة اديبنا يحيى باجنيد لاتزال تشكل مصادر الجمال فى برنامجه اليومى « اسمعونى » ..

« اسمعونى » برنامج تحس فيه بعطر الزمن القديم بحيث تتداعى عند سماعه الى الذاكرة صور القوافل الراحلة المحملة بعطاءات القنديل والرويحى وغيرهما ممن كانت كلماتهم تحمل تأشيرة دخول الى القلب لتسرق « التكشيرة » من الوجوه .. لترسم الابتسامة على الشفاه .. لتخرجنا من بين فكى زماننا المفترس .

● ب ـ بالرغم من كل ما قرات .. بالرغم من كل ما سمعت عن شاعرنا الغنائى ابراهيم خفاجى فاننى لم استطع ان ارسم له فى ذهنى تلك الصورة الرائعة التى وجدته عليها عندما التقيت به اول مرة فى منزل الفنان محمد عبده .

فالخفاجى ليس شاعرا غنائيا فحسب ولكنه موهبة فنية متكاملة لا تقف عند حدود « الوجدان » ولكنها ترتكز ايضا الى عوامل ادراك لكل ما يتصل بالفن .. اصالة ومعاصرة .. فلسفة وتجربة .. عشقا وعشقا ..

ولعلى استغرب ان يكون مثل هذا الفنان بعيدا عن مسارات خطى المواهب القادمة فى جمعياتنا وهو القادر على ان يكون « المثال » تجربة وابداعا وخلقا .

● ح ـ جميل محمود .. استطاع هذا الفنان من خلال برنامجه « وتر وسمر » ان يتجاوز الكثير من المحاولات السابقة فى خلق برنامج فنى محلى يحمل امكانية الاستمرار واغراء المشاهد .

فلقد توفرت لهذا البرنامج عدة عوامل للنجاح تاتى فى مقدمتها شخصية المعد وثقافته الفنية وقدراته على تطوير حلقات برنامجه بصورة جيدة .. يدعم هذه العوامل ويقف خلف هذا النجاح المخرج الكفء طارق ريرى بخبرته ومؤهلاته .

وقد استوقفنى وانا اشاهد الحلقة الاخيرة من البرنامج تعليقا لصديق يمكن ان يكون اقتراحا ليس بجديد سماعه « ربما » وهو ان تنوع فقرات الحلقة الواحدة بحيث تستوعب نماذج متعددة من الوان الغناء فى مناطق المملكة بدلا من افراد حلقات كاملة لكل منطقة من المناطق .. وتطبيق هذا من شانه ربط المشاهد بالبرنامج فى كل مكان من الوطن .

● د ـ دون خوض فى الكثير من التفاصيل والمقارنة يمكن القول ان برنامج « صباح النور » الذى تقدمه اذاعة البرنامج الثانى قد استطاع الى حد كبير ان يملأ الزمن من السابعة الى الثامنة بالكثير من الفقرات الشيقة باستثناء حلقات لم يستطع معدوها حتى الآن التوافق مع روح البرنامج وطبيعته .. الأمر الذى يجعل قدرا كبيرا من التباين بين حلقة واخرى ..

ولا يفوتنى هنا ان اشيد بالثلاثى الناجح جدا حسين نجار ونجوى مؤمنة وصدقة حريرى .

● هـ ـ هذه الفنانة مريم الغامدى احس دائما ان بداخلها حقلا يزهر بالف موهبة وموهبة .. فهى مذيعة وممثلة ومعدة برامج وكاتبة قصة .. صوتها يحمل عطر هذه الارض ودفء مناخها .. اما حروفها فترتدى ثياب فراشاتنا الربيعية لتحملك دائما الى موانىء الضوء .

● و ـ وانت تقرا وتسمع حكايات طلال مداح فى مشواره الحالى لا تملك إلا ان تتذكر اغنيته القديمة الجديدة « مقادير » .

● ز ـ زين ان تحاول ولو مرة ان تقصر صيد سنارتك على بقع الضوء المتناثرة فى العتمة .

محمد صادق دياب

أغنية

وتمرين كالنسيم كالاحلام
كالدنيا غريبة
وتقولين كلاما لست ادرى
كيف يمكن ان تقولى
ربما ضعت وضاع الشوق
من عينيك انت
لم تعودى تعرفين
ما قد تقولين
ربما كنت الغريقة فى بحار الشوق
لكن قد افيق وقد تفيقين
وتعودين ..
للاحلام لحنا يرتجى ..
او ترتجين
من غادر عرف الخديعة والجنون
ان يرعوى
لا تنكرين ..
انى عرفتك يوم كنت
ضياء عينى والشروق
سنوات عمرى ، قد اضعت
بلا رفيقة بل جحود
وظننت انك قد تعودى يوما
لكن رفضت وقلت لى
لا ولن ابدا اعود
وقفلت راجعة
الى ظل الهواجس والظنون
ونسيت انى لا اكيد ولا اخون
ثم انتشيت وعدت رافعة الذيول
وعدت نحوى
وسعدت بالاحلام تصرخ فى عروقى
او تذكرين ..
كم مرة كنت الحبيب وكنت انت حبيبتى

ابنة الصحراء

ثنائى الفن التشكيلى الفلسطينى اسماعيل وتمام شموط

اكثر من مائة لوحة تمتد على مرحلة ثلاثين عاما من العطاء بالاضافة الى مجموعة رئيسية من انتاج الثمانينات ضمها معرض الفنانين اسماعيل وتمام شموط اللذين عاشا تجربة حصار بيروت .. حيث يقول اسماعيل انه بذل مجهودا كبيرا وخاض مخاطر عديدة اثناء الحرب لحماية هذه اللوحات .. وتمكنا من اخراجها من بيروت عام ١٩٨٣م وهو يعتبره الفنانان انجازا فلسطينيا هاما ولكن خسرا مع هذا عددا من اللوحات التى دمرت بسبب الغزو وبعضها من مجموعة تل الزعتر الشهيرة .

ويقول الفنان اسماعيل شموط لم نتوقف خلال الحرب وبعدها فقد انتجت خلال فترة الاجتياح عام ١٩٨٢م عددا من اللوحات التى عبرت بعضها عن تاثيرات احداث بيروت .. وكذلك زوجتى تمام فقد انتجت العديد من اللوحات منها مايتعلق باستلهام التطريز الفلسطينى فى لوحات مجردة وهى تجربة اولى لها فى هذا المجال واخرى يمكن القول انها اميل الى السيريالية باسلوب الرسم العربى الذى اعتمدت فى معظمه البعدين الاثنين .

وعن بداية مشواره مع (المعارض) اعتبر الفنان شموط المعرض الاخير لهما فى الكويت من اهم المعارض التى اقيمت لهما بين الـ ٤٥ معرضا خاصا لهما فى فلسطين والعواصم العربية والاجنبية .. وتعتبر بعضها « محطات هامة فى مسيرتنا الفنية » ويقول ان المعرض الاول لاعمالى كان فى غزة بفلسطين عام ١٩٥٣م وكان محطة اولى لكونه راسخا فى قناعة وانا اشاهد رد فعل اهلى من سكان القطاع بأن الفن سلاح مؤثر من خلاله استطيع النضال فى سبيل قضية شعبنا الفلسطينى .

والمعرض الذى جمعنى بتمام اقيم فى القاهرة عام ١٩٥٤م وكان ايضا محطة ثانية حيث تعرفت بتمام وربما يمكن القول انه اول النشاطات الثقافية الفلسطينية بعد نكبة ١٩٤٨م .. وهذه المحطة لاقت نجاحا عظيما على الصعيد العربى .. وكتبت الصحف والمجلات عنى وعن تمام كرائدين للفن التشكيلى الفلسطينى .

ويضيف .. اهم اللوحات التى عرضت فى هذين المعرضين هى لوحة « الى اين ؟ » ١٩٥٣م ولوحة « سنعود » ١٩٥٤م ولوحة « جرعة ماء » ١٩٥٣م اما المحطة الثالثة فقد تمثلت فى معرض اقمناه فى بيروت عام ١٩٦٠م حيث بدأنا بعد معرضنا عام ١٩٥٤م وبعد زواجى من تمام عام ١٩٥٩م نعرض معا وكانت بيروت فى ذلك الوقت تعيش مرحلة الازدهار الثقافى والاقتصادى وقد لاقى معرضنا نجاحا وانتشرت اعمالنا عبر الصحافة والمستنسخات الملونة فى معظم الاقطار العربية ثم تلا ذلك معرض هام اقيم فى القدس ونابلس وعمان بمناسبة انعقاد المؤتمر الفلسطينى الذى اسس منظمة التحرير الفلسطينية وكان اثر ذلك المعرض بالغا فى المجتمع الفلسطينى وعند الفنانين الناشئين الفلسطينيين ..

ويتابع قائلا : هناك اعمال بيعت رسمتها من الاحداث التى عشت .. وتمام كل فصولها الدامية لكنى لا اشعر بعد اننى افرغت ماقى داخلى حول ماتركته لبنان عام ١٩٨٢م من اثار عميقة فى نفسى .

تمام شموط زوجة الفنان اسماعيل عرضت فى معرض الكويت الاخير حوالى ٣٥ عملا .. بعضه قديم مثل لوحة « مذبحة خان يونس ١٩٥٦ » رسمت عام ١٩٦٣ وبعض الوجوه من سن السبعينات ومجموعة صامد وتصور فيها حركة العمل فى معامل مؤسسة « صامد » اما جديدها فقد جاء فى مجموعة من لوحات استوحت موضوعها من الثوب الفلسطينى تناولته باسلوب تجريدى لونى .

يختم اسماعيل هذه - الجولة الفنية « بالقول لاشك فى انتقالنا من بيروت التى عشنا فيها ٢٨ عاما اى اكثر مما عشنا فى فلسطين احدث هذا الخروج اهتزازا فى حياتنا .. لكننا نحاول ان نتغلب على الصعوبات النفسية وغير النفسية التى احدثتها عملية النزوح الرابع .. لقد هاجرت اربع مرات فى حياتى عام ١٩٤٨م من اللد الى مسقط راسى فى قطاع غزة .. ثم السفر الى القاهرة للدراسة وبعدها روما واستقر بى المقام فى بيروت .. وفى عام ١٩٦٤م قررت وتمام الانتقال الى الارض الفلسطينية وعشنا هناك ثلاث سنوات ثم اضطررنا اواخر عام ١٩٦٦م ان نعود الى بيروت وهانحن اليوم فى الكويت .

١٩٨٥م : هل يكون عام انطلاقة السينما الايطالية ؟

مكتب المدينة ـ تونس :

تعتبر السينما من ابرز الركائز الفنية والفكرية لاشعاع ثقافة الشعوب ومرتكزا اساسيا فى بناء تصورات الخلق والابداع ..
فالفن السابع يملك نفائس ثمينة فى رسالته التعبيرية والتثقيفية .. فهو يجمع عدة فنون اخرى كالرسم والادب والموسيقى والشعر الخ ..
وهذا ماجعله متميزا عن بقية غيره من الفنون الاخرى .. فهو سلاح ذو حدين .. لطيف وجميل .. فى بعض الاحيان .. وشرس ومخيف احيانا اخرى .. لكنه يبقى تلك القناة التعبيرية النافذة للب احاسيس الجماهير ومشاعرهم وقناة اتصال فكرى ذى الدلالة التعبيرية المتميزة ..

فالسينما قد شهدت تطورا هائلا وانتقلت فى فترة وجيزة من خرسها النسبى (السينما الصامتة) الى نطقها المباشر . فكانت الولادة من التربة الخلاقة تربة (هوليوود) بامريكا .. ثم تمخضت التربة مولدت ثمارا شهية فى حقل الواقعية الطبيعية ومنظرها الاخاذ .. وهذه الثمار متمثلة فى مدارس سينمائية مختلفة وتعبيرات فنية ذات التشابه والمفارقات العديدة .. فظهرت سينما البلدان الكبرى الناهجة على المنوال (الهوليوودى) واشرقت السينما العربية وتبعتها بلدان العالم الثالث . فكانت ثمة طفرة جديدة اطلت على سماء الكون وارادت ان يكون التخاطب (سينمائيا) .. فكان .. وكانت الافلام .

ومن بين هذه الطفرة الجديدة استفاقت السينما الايطالية مبكرا ونفضت غبار سنوات الحرب ولبست ثوبا جديدا سرعان ماكان له وقعه على الساحة السينمائية العالمية . فيكفى ان نعرف ان منشأ المدرسة (الواقعية الجديدة) فى السينما كانت فى ايطاليا ومنها انطلق كبار المخرجين السينمائيين الايطاليين ليبثوا وينشروا رسالتهم الفنية الجديدة ومن بين هؤلاء المخرجين يمكن ذكر بعض الاسماء التى خلدت اسمها فى السجل السينمائى كـ (فيتوريو دي سيكا) الذى يعتبر اب (الواقعية الجديدة) و(فيدريكو فلينى) و(فيسكونتى) وغيرهم .. وهذا ماجعل السينما الايطالية تنهل من هذا النهج الفنى الشىء الكثير مما مكنها من الامتياز عن بعض الاوائل .. فى الميدان

اعداد : محمد عبو

السينمائى ومن خلق طابع خاص وفريد من نوعه فى دنيا الابداع السينمائى .. والى اليوم تشهد السينما الايطالية تقدما ملحوظا ومستوى باهرا استقطب العديد من متتبعى الفن السابع والمواظبين على رؤية الافلام .. واكدت ايطاليا انها اصبحت من رائدات السينما العالمية وان لها الف مشهد وكلام فى ميدان السينما .. لكن الاعوام الاخيرة وخاصة العام ١٩٨٤م قد شهد نوعا من التعب والتوعك المفاجىء لصحة السينما الايطالية بل قد ذهب اكثر من واحد الى القول بان هذا العام كان عام الخيبة .. فهل هذا الطرح صحيح ؟.. وان كان ذلك كذلك فهل يعد بمثابة السكتة القلبية لـ(الشاشات) الايطالية ؟ أم انها ازمة عابرة تستدعى بعض الاصلاح ؟

كيف ستكون اشراقة العام السينمائى الجديد بالنسبة لايطاليا بعد ان كللت السنة الفارطة بالفشل ؟

سؤال يحير بال السينمائيين فى ايطاليا بعد ان شهدت سينما هذا البلد تحولات سلبية خاصة فى السنة الفارطة فقد باعت اقوى شركة سينمائية ايطالية والتى تدعى (الغومونت) قاعاتها السينمائية الى الامريكيين اما النادى السينمائى لمدينة طوريبو والذى يعتبر من اقوى النوادى السينمائية الايطالية فقد حكم عليه بالاغلاق واللا نشاط من قبل النقابة نظرا لعدم صلاحية قاعته .

فهاتان العينتان توضحان ان سوق الانتاج السينمائى فى ايطاليا مختنقة مما ممكن شركات الانتاج الامريكية الضخمة من استغلال الفرصة والسيطرة على هذا السوق المتازم .. هذا الوضع الاخير لم يسمح لرجالات الخلق والابداع السينمائيين والذين تزخر بهم ايطاليا من التحرك المشترك لحسم الموقف لكن الثابت ان الطاقم السينمائى المتكون من المنتجين والكتاب السينمائيين والنقاد يترقب بفارغ الصبر ضبط قانون جديد يضمن للسينما الايطالية حق البقاء والنشاط بدون الالتجاء الى بيع عرق الجبين الى الاخرين وبارخص الاثمان (!) .

وهذا ماجعل عشاق السينما فى ايطاليا يحنون الى الماضى القريب ..

الماضى الذهبى للسينما الايطالية حينما كانت السينما تعمل من اجل ابلاغ رسالة السينما وباتم معنى الكلمة .

وليس من الغريب ان نجد اليوم مزاحمة شديدة بين السينما وقناة التلفزيون حيث كان لنتيجة تردى السينما الايطالية هذه الاعوام الاخيرة وقع ايجابى على التلفزيون الايطالى سواء الحكومى منه او القطاع الخاص حيث قطعا شوطا ممتازا على ميدان السينما واصبحا يمثلان ابرز منافس للشاشة الكبيرة .

وهذا ماجعل متتبعى السينما يخشون من مغبة سيطرة التلفزيون على السينما لكنهم لم يخفوا تفاؤلهم مع مطلع هذا العام الجديد شريطة ان تتضافر جهود الجميع وبعناية ارساخ ثقافة سينمائية وفنية جادتين فى شكلهما ومضمونهما وحتى تكون العلاقة بين السينما والتلفزة علاقة لقاء .. ولا يكون هنالك فراق بين الاثنين . وهذا مايامله كل غيور على سينما ايطالية جادة وهادفة ..

مع الخيل ياعربان مسرحية جمعية الطائف الجديدة

من يحى سلطان :

تجرى حاليا اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفات عملية جادة لمسرحية جديدة بعنوان مع الخيل ياعربان وهى من تاليف الفنان راشد الشمرانى ومن اخراج المخرج السعودى عامر الحمود والمسرحية تتكون من اربعة مشاهد وسيشارك بها عدد من المواهب الشابة فى مجال المسرح وتشرف ادارة الجمعية حاليا على بروفات المسرحية وتتابع استعداداها لتحديد وقت عرضها والذى يبدو انه سوف يكون خلال [illegible]

هوامش فنية

نريد وردا وشوكا !!

فى برنامج (اوراق ملونة) شاهدنا مشهدا قصيرا من البرنامج الغنائى (ورد وشوك) الذى قدمه التلفزيون العزيز قبل فترة وتوقف بعد عدد بسيط من الحلقات .. واستطيع القول بان البرنامج المذكور لقى متابعة جيدة من المشاهدين خصوصا وانه من بطولة الثنائى الشهير (احسان صادق وسميرة بارودى) الى جانب نخبة من فنانى الوطن العربى وقد شارك الفنان بكر الشدى فى التمثيل وسلمان عمر فى الغناء وهذا الاخير أعلن عن مولد طاقة فنية جديدة فى الساحة المحلية ولكنه ما لبث ان (لمع حتى انطفأ). وبرنامج ورد وشوك من البرامج الترفيهية الجيدة خصوصا وان الفنان المحلى بكر الشدى ذكر فى احد اللقاءات الصحفية بانه قام باداء كثير من المشاهد التمثيلية .. ولكننا مع الاسف لم نشاهد سوى مشهدا واحدا حيث توقف عرض (ورد وشوك) وقد تكون بعض حلقات هذا البرنامج عليها ملاحظات ولكن هذا لا يعنى ايقافه تماما فمن المؤكد بان هذا البرنامج سيكون افضل وبكثير مما نشاهده احيانا من اعمال خالية من المضمون . ليت الفنان حسن ابو حسنة ينتج هذا البرنامج يعاود لينتقى لنا بعض حلقاته الناجحة ليدخلها تباعا ضمن سهراته فى الايام المقبلة

محمد النيفا

حصيلة الاسبوع

المسرح ومكانك سر !!

اسباب عديدة ادت الى تاخر المسرح عندنا ووصوله الى هذا السبات العميق .. برغم التساؤلات العديدة فى هذا المجال .. الا ان الاسباب عديدة وكثيرة "

لايخفى على الجميع انه كان هناك فى الثمانينات عدد من الفرق المسرحية المحلية لم يكتب لها النجاح . والمعاصرون لهذه الفرق عرفوا موقع الداء "!

التفانى والاخلاص للمسرح هو من اهم مقوماته .. وهذا مانفتقده .. ولكم ان تتصوروا ان احد الشباب من هواة التمثيل وقد تقدم لاداء اختبار فى التمثيل وبعد نجاحه اخذ يلح على المسؤول لتوقيع عقد واستلام الاجر مقدما "

وشاب اخر اصر على دخول الشهرة من اوسع ابوابها فطلب الى المخرج ان لايدعوه الا اذا كانت هناك ادوار بطولية بمعنى هذه العبارة "

نستطيع ان نؤكد ان جميع الذين حققوا نجاحا كبيرا فى مجال المسرح رسموا بداياتهم بالكد والسهر والكفاح والتفانى وكانت المادة هى اخر مبتغاهم لانها ستاتى تباعا فتحققت امانيهم بعد هذا الكفاح المرير . وهذا فى نظرى من اهم اسباب تاخر المسرح لدينا !!

احمد سعيد مصلح

دراسات فنية

اعداد عاطف قاضى

[illegible]

هكذا من الأصل

اليوم تفتتح نهائيات كأس اسيا للناشئين بين المملكة وقطر فى القدم



منتخب قطر

الدوحة (ق.ن.ا) نجحت دولة قطر في احتضان نهائيات بطولة كأس اسيا الاول للناشئين تحت سن ١٦ سنة التى تبدأ مراسم افتتاحها ومباراتها الاولى بين منتخبى قطر والسعودية اليوم على ملعب استاد خليفة الاوليمبى .. كما نجحت دولة قطر من قبل فى استضافة مجموعتها الاولى « أ » فى التصفيات التمهيدية لهذه البطولة

وقد تقدمت عدة دول خليجية واسيوية لاحتضان نهائيات هذه البطولة ولكن للمكانة التى تحظى بها دولة قطر فى كافة المحافل العربية والاسيوية والدولية جعلت الاتحاد الاسيوى يوافق على استضافة دولة قطر لهذه البطولة .

وبدأت دولة قطر منذ اسابيع تعد العدة لاستقبال الوفود المشاركة فى النهائيات حيث شكلت اللجنة العليا المنظمة لهذه البطولة برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية .. كما تم تشكيل العديد من اللجان الاخرى التى تكمل بعضها البعض لتظهر البطولة بالمظهر الذى يليق بسمعة دولة قطر ومكانتها بين الدول .

واشادت الوفود المشاركة فى النهائيات والتى بدأت تتوافد على الدوحة منذ مطلع الاسبوع الحالى والتى تضم كلا من السعودية والعراق واليمن الديمقراطية واليابان والصين الشعبية وتايلاند بالاستقبال الحافل والعناية الكاملة التى قوبلت بها هذه الوفود منذ وصولها .. كما ابدت هذه الوفود اعجابها بحسن التنظيم والاستعدادات والامكانات التى وفرتها الدولة لانجاح هذه البطولة .

وقد عمل الاتحاد القطرى لكرة القدم مبكرا على اعداد منتخب الناشئين لهذه البطولة حيث دخل فى معسكر تدريبى منذ حوالى شهرين ونصف الشهر بفندق رمادا الدوحة .. كما اجرى عشرات المباريات مع العديد من المنتخبات والفرق الاجنبية .. وظهر خلالها المنتخب القطرى بصورة مشرفة ومستوى طيب واداء متميز اوضح مدى التلاحم والانسجام بين خطوطه .

ووصل الى الدوحة الحكام المحايدون للقيام بادارة مباريات هذه البطولة وهم حامد حـ..ا: من سلطنة عمان ومحمد يحيى سـ... من الجمهورية اليمنية واحمد يا... من الاردن وجمال الشريف من سوريا بالاضافة الى الحكم المحايد السنغافورى موزى باكيرى والحكم الكورى جونج ان يو والحكما: الماليزيان ستيفن اونيتى وجوانت سنج .

وقد تم تقسيم الدول المشاركة والتى تأهلت منتخباتها لنهائيات هذه البطولة الى مجموعتين .. حيث ضمت المجموعة الاولى « أ » ثلاث دول فقط وهى قطر والسعودية واليابان وذلك بعد اعتذار الكويت والتى كانت ضمن هذه المجموعة عن مشاركتها فى هذه البطولة .. بينما ضمت المجموعة الثانية « ب » والتى لم يعتذر منها احد كل من اليمن الديمقراطية والعراق وتايلاند والصين ..

وبدأت فكرة اقامة كأس أسيا للناشئين عندما اعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد السعودى الآسيوى لكرة القدم المجموعات الاربعة التى اوصت بها لجنة المسابقات بالاتحاد بشأن اقامة اول بطولة للناشئين وذلك فى اجتماعها يوم ٩ ابريل العام الماضى فى كانتون بالصين الشعبية .. وظهرت الى الوجود هذه البطولة منذ ذلك التاريخ .

وجرت التصفيات الاولية للمجموعة الاولى بالدوحة فى ١٤ سبتمبر العام الماضى وكانت تضم قطر والبحرين والعراق وكوريا الجنوبية .. وتصدرت قطر هذه المجموعة بعد فوزها فى المباريات الثلاثة حيث فاز على العراق ٣/صفر فى الافتتاح ثم فازت على البحرين ١/صفر ثم على كوريا الجنوبية ٥/١ وجاء الفريق العراقى فى المركز الثانى بعد فوزه على البحرين ٢/١ وعلى كوريا ١/صفر وخسر امام قطر .

اما المجموعة الثانية فقد جرت تصفياتها فى الرياض يوم ١٤ سبتمبر وكانت تضم السعودية وسوريا والامارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطية وتأهلت منها اليمن الديمقراطية فى المركز الاول وجاءت السعودية فى المركز الثانى .

وجرت تصفيات المجموعة الثالثة والرابعة فى بانكوك بتايلاند يوم ٢٠ اغسطس الماضى وكانت تضم المجموعة الثالثة الصين الشعبية والهند والكويت والجمهورية العربية اليمنية وتأهل منها الكويت فى المركز الاول وجاءت الصين فى المركز الثانى .

اما المجموعة الرابعة فقد كانت تضم اليابان ونيبال والفلبين وسنغافورة وتايلاند وتأهلت منها تايلاند فى المركز الاول وجاءت اليابان فى المركز الثانى .

ويقام الدور قبل النهائى لهذه البطولة يوم ٨ فبراير القادم حيث يلتقى الاول من المجموعة « أ » مع الثانى من المجموعة « ب » كما يلتقى الاول من المجموعة « ب » مع الثانى من المجموعة « أ » .

ويقام الدور النهائى يوم ١٠ فبراير القادم بين الفائزين فى الدور قبل النهائى لتحديد المركزين الاول والثانى وكذلك بين الخاسرين فى هذا الدور لتحديد المركزين الثالث والرابع .

ويتأهل الاول والثانى فى النهائيات ليمثلا اسيا فى البطولة الاولى للشباب تحت سن ١٦ سنة لكرة القدم التى تقام فى الصين خلال الفترة من الاول الى الثانى عشر من شهر اغسطس القادم .. وفى حالة فوز الصين باحد المركزين فان الفريق الثالث يتأهل ايضا لبطولة شباب العالم باعتبارها الدولة المضيفة .

منتخب المملكة

السويد يلقى كلمته فى الاجتماع

صورة بالهاتف من وكالة الانباء القطرية

الصقر يستمع الى التقرير

اجراء الترتيبات لبطولة اسيا

الدوحة (ق.ن.ا) عقد اجتماع هنا امس ضم مديرى الفرق المشاركين فى البطولة الأسيوية الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة والتى ستبدأ اليوم وتستمر حتى العاشر من فبراير القادم .

وقدم السيد بيتر فليبان سكرتير الاتحاد الآسيوى لكرة القدم فى هذا الاجتماع اعضاء الاتحاد الاسيوى المشاركين فى الاشراف على هذه البطولة والحكام المشاركين فيها وهم حكمان احتياطيان من قطر واثنان اخران من ماليزيا وحكم من كل من سوريا والاردن وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وكوريا الجنوبية وسنغافورة .

واستعرض ممثل الاتحاد القطرى المشارك فى الاجتماع الترتيبات التى اتخذت فى هذه البطولة من اقامة ومواصلات ودعوات وغير ذلك من ترتيبات والتى وجدت صدى جيدا من الوفود المشتركة .

وبعد ذلك عرض السيد فليبان على المشاركين نموذجا لورقة تسجيل اللاعبين اثناء المباريات .

واشرف السيد بيتر فيليبان بعد ذلك على قرعة اختيار الوان الملابس الرياضية التى سترتديها الفرق اثناء مباريات البطولة .

رفع الاعلام

الدوحة : (ق ن ا) تم امس باستاد خليفة الاوليمبى رفع اعلام الدول المشاركة فى نهائيات بطولة كاس اسيا الاول للناشئين تحت سن ١٦ سنة والتى تستضيفها دولة قطر وتبدأ احتفالاتها ومباراتها الاولى فى الساعة الثالثة .

وقام برفع الاعلام رؤساء المنتخبات المشاركة فى البطولة وقد عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى للدول المشاركة خلال رفع الاعلام وحضر مراسم الاحتفال برفع الاعلام عدد من اعضاء اللجنة العليا المنظمة ..

الامير فيصل يكرم اسعد الاسعد

الجزائر - واس - اقام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الليلة حفلا تكريميا بالجزائر للامين العام المساعد للجامعة العربية اسعد الاسعد بمناسبة انتهاء عمله فى الجامعة .

وقد نوه سموه فى كلمة القاها بالدور الذى قام به السيد الاسعد خلال فترة عمله فى الجامعة وبالاعمال السياسية والاجتماعية التى انجزها .. وقد حضر الحفل وزراء الشباب والرياضة العرب الذين يعقدون اجتماعاتهم حاليا فى الجزائر .

الجزيرة يفوز على الثقبة ويحرز بطولة مجموعته للقدم الثانية

استطاع نادى الجزيرة ان يفوز ببطولة مجموعته لدورى اندية المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية بعد ان كسب الثقبة بهدفين مقابل هدف واحد فى لقاء مثير وبالغ الحماسة اداره الحكم عمر مهنا بمساعدة الحكمين سعد العقيل وعبدالله العقيل .

وسيلعب الجزيرة اولى مبارياته فى نهائى الدور الاول لابطال المجموعات للدرجة الثانية مع التآلف فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١٦ جماد الاول ١٤٠٥هـ على ملعب التآلف بالجبيل .

الرائد يلغى عقد مدربه

من صالح المرشود :

بريدة - قررت ادارة نادى الرائد الغاء عقد مدرب فريق القدم بالنادى السيد انور سلامة .. بعد ان اخفق فى قيادة النادى فى الدورى .. وبعد ان حقق النادى مركزا متأخرا .. فى الدورى ومستويات هزيلة وغير مرضية .. وتم اسناد مهمة التدريب للمدرب الوطنى (صالح السهيل الحمد) والذى حظى بترحيب جميع منسوبى النادى .. وتجدر الاشارة بان ادارة النادى اجتمعت باللاعبين لتدارس وضع الفريق المتدهور .. وقد اتفقوا على ان يبذل الجميع ما فى وسعهم !!

ابطال الطائرة فى الجنوبية يلتقون فى مجموعتين

من ناصر عداوى :

حايل - تقرر اقامة دورى ابطال المجموعات لكرة الطائرة للدرجة الاولى لاندية المنطقة الجنوبية على ملاعب المركز الرياضى بالمحالة خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ من الشهر الحالى وتم تقسيم الاندية المشاركة فى هذه البطولة الى مجموعتين .

المجموعة الاولى وتضم الوديعة والجزيرة وجرش والتسامح .

المجموعة الثانية وتضم النخيل والسروات والشهيد .

الجدير بالذكر ان اشبال ضمك حققوا المركز الاول فى دورى الطائرة بالمنطقة بعد فوزهم على السروات وجاء فى المركز الثانى فريق السروات وفى الثالث فريق الشهيد .

النجوم يحرز المركز الاول

ناصر الحربى - الاحساء

اسفرت بطولة العاب القوى لمنطقة الاحساء على النتائج التالية :

نادى النجوم فاز بالمركز الاول برصيد ٢٠ نقطة

نادى الطرف فاز بالمركز الثانى برصيد ١٠٩ نقاط

نادى هجر فاز بالمركز الثالث برصيد ٧٥ نقطة .

هذا وسوف يمثل نادى النجوم منطقة الاحساء فى بطولة ابطال المناطق التى سوف تقام بالرياض يومى ١٠ ، ١١ جمادى الاولى وسيمثل نادى النجوم لاعب المنتخب واسرع عداء سعودى فى سباق ١٠٠م اللاعب يوسف حمود العبدالله بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به .

الثلاثاء القادم البرنامج الثقافى الثانى بالوحدة

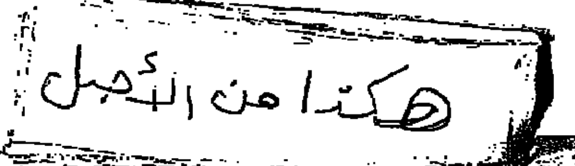
بدون زعل

● جميل جدا تلك العملية الحسابية التى يتخذها حكام كرة القدم بمنطقة ابها لافراد الاحتياط لكل فريق يكون طرفا فى المباراة وتطبيق القانون لتلافى المشاكل باخراج كل فرد يكون خارج التشكيلة الاساسية للفريق عضوا ام لاعبا .

ولكن من المؤسف جدا ان يكون هناك حكم ومدرب فى آن واحد كالحكم المتعاقد/عادل حبيب . الذى هو ضمن حكام المنطقة فى كرة القدم ومدرب لكرة القدم بنادى المصيف بالمسقى والمشكلة هى توليه بتحكيم مباراة السروات من النماص وفريقه المصيف فى دورى الاشبال لكرة القدم كحكم ساحة والتى انتهت نتيجتها ٢/١ لصالح فريقه بالطبع وكاد يحدث ما لا تحمد عقباه فهل نشاهد عملية جديدة وتصفية حساب لاوضاع التحكيم فى ابها .

ناصر عداوى







فنجا ـ عمان قدم

العين ـ الامارات قدم

ندوة الوحدة وسر نجاحها

■ خلال الايام القليلة الماضية تم تنظيم امسية صحفية بنادى الوحدة بمكة المكرمة حضرها محررو ورؤساء بعض الاقسام الرياضية بالصحف المحلية .. وكما عرفت تم خلال هذه الندوة التطرق الى الحديث عن الصفحات الرياضية ومقارنتها بصحافة الامس وعلاقة الصحافة الرياضية بالنوادى وغير ذلك ولاشك ان مثل هذه الندوة الصحفية هى خطوة جيدة نحو التعاون المثمر وابراز مهام الصحافة الرياضية الكبيرة للقارىء حتى يعرف ان رسالة الصحافة الرياضية لاتقل بأى حال من الاحوال عن بقية الاخبار الصحفية فى كل مكان لاسيما وان الانشطة الرياضية تحتاج الى متابعة وتحليل وغير ذلك .. وبالتالى يكون القارىء على معرفة ووعى برسالة الصحافة الرياضية ومدى مساهمتها فى رفع مستوى الاندية الرياضية وغيرها نحو الافضل والاسمى وما ننشده هنا ان تتكرر مثل تلك اللقاءات حتى يمكن النهوض بكل مايسمو بالرياضة والرياضيين وخالص الشكر لنادى الوحدة ومزيدا من ترتيب مثل هذه اللقاءات المثمرة .

عبدالله مغربى

عصر اليوم بملعب العين | العين وفنجاء فى لقاء « الواجب »

● كتب ـ السندباد .

عصر اليوم الجمعة وفى تمام الساعة الرابعة بتوقيت المملكة يختتم فريق العين بطل الامارات مبارياته فى المجموعة الثانية لبطولة اندية الخليج الثالثة بكرة القدم حيث يستضيف فريق فنجاء بطل سلطنة عمان على ملعبه بمدينة العين .

المباراة لاتتعدى كونها تحصيل حاصل بين الفريقين بعد ان ضمن فريق الاهلى بطل المملكة صدارة هذه المجموعة وتأهل للمباراة الختامية للاقاة فلايق النادى العربى بطل الكويت والذى تصدر هو الاخر فرق المجموعة الاولى .

هذا ويحتل فريق العين المركز الثانى بعد الاهلى فى المجموعة الاولى بمجموع نقطتين حصل عليهما من فوزه فى مباراة الذهاب على فنجاء فى مسقط ٣/٢ وهو حريص فى مباراة اليوم لتأكيد فوزه على فنجاء فى حين يحتل فريق فنجاء ذيل المجموعة بدون رصيد بعد ان خسر امام الاهلى والعين وعصر اليوم سيرقى العين فى اللقاء الثالث بينما يختتم مبارياته فى المجموعة بلقاء الاهلى فى مسقط فى الاسبوع القادم .. العين هو الاقرب للفوز فى مباراة اليوم لانه يلعب وبحوزته الارض والجمهور اضافة لانه يلعب بكامل عناصره محمد سالم فى حراسة المرمى ومهدى احمد وعيسى ناصر وخالد عبدالعزيز وحمدون فى الدفاع ومحمد حماد ومطر خليفة وسالم سعيد فى الوسط وهداف الفريق احمد عبدالله وعبدالحميد محمد وجمعة حسن فى الهجوم .

بينما يعتمد فنجاء على سرعة خط هجومه والمؤلف من ناصر سيف راشد وراس الحربة ممتاز الخلوصى ومحمد على الحمود واضافة لفعالية نجمى الوسط جعفر عبدالله وناصر عامر ويتألق فى الدفاع (الليبرو) محسن الخلوصى وخلفه حارس المرمى محمد سيف سلمان .

نأمل من الفريقين تقديم مباراة ساخنة .

رئيس نادى النهضة

نطمح الى عرض طيب يعكس المستوى اللائق للنهضة والاتفاق

حمد العلى رئيس نادى النهضة

الدمام ـ رضوان غضنفر

حول مباراة الليلة الملتهبة بين الجارين النهضة والاتفاق عبر الاستاذ حمد العلى رئيس نادى النهضة للمدينة عن رأيه فيها فقال قبل كل شىء اتمنى ان يقدم الفريقان العرض الطيب وان يظهرا بالمستوى اللائق بهما وان تخرج المباراة عالية المستوى نظيفة الاداء بعيدة عن الشحن النفسى والتوتر العصبى وان تكون حافلة بالتنافس الشريف واللعب الجميل .. اما بالنسبة لنتيجة المباراة فمن الصعب التكهن بها لان مباراة النهضة والاتفاق لها طابع خاص كما ان ظروف الفريقين تختلف من مباراة واخرى ..

الفريق الاتفاقى الشقيق تباينت عروضه فى هذا الدورى بين مباراة واخرى وايضا فريقنا قدم عروضا متفاوتة المستوى وخاصة فى الدور الاول .. وتحسن حال فريقنا فى الدور الثانى ونحن لا نطلب من فريقنا فى الدور الثانى ان يفعل المستحيل لانه فريق جديد واغلب عناصره من الوجوه الشابة ولكن نطمح بأن تستمتع الجماهير الليلة بسهرة كروية ممتعة يعزفها لاعبو الفريقين

نتائج بطولة المملكة لشباب القوى

الدمام ـ ابو خلدون

اعلن المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عن نتائج بطولة المملكة لالعاب القوى للاندية الفائزة بدرجة الشباب للموسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ والتى اقيمت بالدمام واشترك فيها ١٣ ناديا من مختلف مناطق المملكة وجاء ترتيبها النهائى كالتالى الاول نادى ضمك وله ١٩٢ نقطة والثانى الخليج وله ١٨٣ر٥ والطرف ٧٨ نقطة ثم عكاظ ٦٢ر٥ والانصار ٤٦ والصقور ٤٢ وبدنة ٤٠ والمجزل ٣٢ والطائى ٢١ والاخدود ١٥ وغامد ٦ واليرموك نقطة واحدة والحزم لا شىء ..

فى الدرجة الاولى

الرائد على ارضه وبين جمهوره فى مواجهة الانصار

كتب : وشيد المطير

على ملعب بريدة وضمن دورى الدرجة الاولى فى اسبوعه الرابع عشر تقام هذه المباراة .. يدخلها الرائد وهو فى المركز الثامن برصيد عشر نقاط ويدخلها الانصار وهو فى المركز السادس برصيد اربع عشرة نقطة ستكون هذه المباراة فرصة كبيرة للرائد من اجل الفوز وخطف النقطتين ومن ثم الابتعاد عن شبح الهبوط .. وبالتأكيد سيكون لجمهور الرائد دوره فى مباراة اليوم ..

لكن يجب ان نعرف بان الفريق المقابل ليس سهلا ونعنى به الانصار فالفريق اداؤه قوى وهزيمته صعبة لذا ستكون مهمة الرائد حرجة طبعا لابد من الفوز والا فان الهبوط سيلاحقه .. الفريقان فى تقارب الا ان طريقة لعب الانصار تعتمد على القوة البدنية والانقضاض السريع

ترى ماذا سيفعل الرائد بجمهوره بالانصار العنيد ؟

الاتفاق ـ قدم



النهضة ـ قدم

التفوق النهضاوى هل يغتال الطموح الاتفاقى ؟

معادلة مبهمة .. مفاتيحها بين دفاع وحراسة النهضة وهجوم ووسط الاتفاق

الدمام ـ رضوان غضنفر

مساء اليوم الجمعة وعلى ملعب الراكة بالخبر يلتقى فى ختام مباريات الاسبوع السابع من الدورى الممتاز لكرة القدم فريق الاتفاق وجاره فريق النهضة فى لقاء تتوقع ان يكون ملتهبا ومثيرا وقويا وحافلا بالتوتر وشد الاعصاب نظرا لحساسية لقاءات الناديين بصرف النظر عن موقعهما فى سلم الدورى .

فلقاءات فرسان الشرقية الثلاثة النهضة والاتفاق والقادسية بعضها ببعض تحفل دائما بالاثارة ولا تخلو من المفاجآت نظرا للتنافس التقليدى بين هذه الاندية منذ القديم على زعامة اللعبة فى المنطقة .

فريق النهضة اظهر تفوقا ملحوظا فى مبارياته التى لعبها فى الدور الثانى فى ظل قيادة مدربه الجديد الهولندى المستر فرانسيس وكان اخر هذا التفوق خروجه من ملعب جدة فى الاسبوع الماضى متعادلا مع فريق الاهلى ١/١ والفريق النهضاوى الذى مازال يحافظ على المركز السابع فى ترتيب الفرق برصيد ١٤ نقطة يخشى من مطاردة فريق الرياض له ولهذا سيسعى الى تعزيز مركزه واتساع فجوة النقاط بينه وبين الفرق التى تلاحقه وخاصة الرياض والقادسية والوحدة هذا فضلا عن ان فوز النهضة على الاتفاق اليوم يعتبر بطولة بحد ذاته . والفريق النهضاوى الذى يتفوق على الفريق الاتفاقى بقوة خط دفاعه وحارس مرماه .. سيسعى لفرض رقابة صارمة على تحركات الهجوم الاتفاقى الفعال فى حين يتفوق خط وسط الاتفاق فى ثبات المستوى والخبرة .

■ الفريق الاتفاقى نجا من هزيمة مؤكدة فى الاسبوع الماضى من جاره فريق القادسية واستطاع ان ينال التعادل بضربة جزاء فى الوقت القاتل سيبذل الليلة اقصى الجهد من اجل الفوز بنتيجة المباراة لان الاتفاق يحتل المركز الثالث فى ترتيب الفرق برصيد ٢٢ نقطة وهو يخشى مطاردة الاتحاد والاهلى والنصر له لاحتلال مكانه وانزاله الى المركز الذى كان به قبل اسبوعين .

والفريق الاتفاقى الذى يتفوق بقوة خط هجومه وخاصة بعد عودة الثقة لهدافه جمال محمد يتميز ايضا بخبرة خط وسطه الذى يقوده خليفة اخوان والبدين

ولهذا فان نجاح الاتفاق يتوقف على اختراق الدفاع النهضاوى المنيع والمؤلف من العدير والمنصور وعبدالهادى وبلال التسامى فى حين ان نجاح الفريق النهضاوى يتوقف على تفوق خط وسطه وهجومه . الذى استعاد هيبته .. فى طرق مرمى الخصوم ستبقى نتيجة المباراة معلقة بين اقدام اللاعبين حتى اعلان صافرة النهاية

مدير الكرة الاتفاقية

الشحن النفسى .. اثر على المستوى الفنى والنتيجة عادلة

الليلة لقاء النهضة صعب ..

الاتفاق يتفوق بالخبرة .. والنهضة بالشباب

الدمام ـ رضوان غضنفر

اجاب الاستاذ هلال الطويرقى مدير كرة القدم بنادى الاتفاق عن رأيه بمباراة فريقه امام القادسية والتى الت الى التعادل ٣/٢ وعن مرئياته حول مباراة الليلة بين الاتفاق وجاره النهضة

■ بالنسبة لمباراتنا مع القادسية فمن الوجهة الفنية كانت متوسطة وكان للشحن النفسى والتوتر العصبى اثره على المستوى الفنى اضافة الى الالعاب الخشنة التى لجأ اليها بعض لاعبى القادسية والتى منعت الفريق الاتفاقى من اللعب بحرية ويسر ولايفوتنى ان اشير الى الفرص العديدة التى اهدرها لاعبو الاتفاق فى الوقت الذى نجح فيه





هلال الطويرقى مدير الكرة الاتفاقية

الفريق القدساوى فى تسجيل هدفيه مستفيدا من خطأ مروان الشيحة فى الاول والحارس مبارك الدوسرى فى الثانى ولكن اقول بان نتيجة المباراة جاءت عادلة

■ اما بالنسبة لمباراة الليلة بين الجارين الاتفاق والنهضة فاعتقد بان المباراة صعبة بالنسبة للفريقين .. اننى اقول ودون ادنى مجاملة وبغض النظر عن كونى اتفاقيا باننى معجب بروح ومستوى اداء الفريق النهضاوى واستطيع ان اضيف بان الفريق الاتفاقى يتفوق بخبرة لاعبيه لانه يضم ستة لاعبين سبق لهم ومثلوا المنتخب الوطنى فى حين ان فريق النهضة يملك حراسة جيدة وتتمثل فى الحارس الصاعد عبدالله سعد اضافة لوجود خط دفاع صلب بقيادة ناصر المنصور والغدير والفريق النهضاوى بشكل عام يتسم بروح وحماس الشباب ..

واضاف الطويرقى اتمنى ان يرتقى مستوى المباراة الى الحد المنشود وان يقدم الفريقان عرضا طيبا بعيدا عن الشد والخشونة وان تستمتع الجماهير بكرة شبية حلوة تعكس مستوى الفريقين الشقيقين

عبدالسلام يعود للانصار



من مندوب المدينة

المدينة المنورة ـ يعود نجم السلة الانصارية عبدالسلام عبدالقادر بعد غد الجمعة لمشاركة فريقه امام النصر بعد ابتعاد ليس قصيرا حيث انقطع عن اللعب بعد اسابيع قليلة من الدور الاول عودة عبدالسلام لفريق السلة الانصارى تعطيه دفعة قوية لمحاولة تعويض بعض نتائجه فى المباريات الماضية التى لم يفز الانصار بوحدة منها حتى الان لظروف كثيرة عاشها هذا الموسم وقد انتظم عبدالسلام فى تدريبات الفريق مع بداية هذا الاسبوع بعد تذليل بعض المشاكل التى كانت تواجهه .

الزاهر واليوسف يلعبان اليوم

● الرياض ـ حمود العصيمى

تماثل للشفاء نجم الفريق الشبابى سعيد زاهر بعد الاصابة التى لحق به فى لقاء احد والشباب والمن المحتمل ان يلعب مباراة اليوم امام النصر .

كما زاول نجم الوسط النصراوى يوسف خميس تمارينه مع الفريق عقب شفائه من الاصابة التى لحقت به فى لقاء فريقه الودى امام المنتخب الكورى الاولمبى ومن المحتمل ان يشارك النصر فى لقاء اليوم وذلك فى الشوط الثانى .

صغار الاتحاد والعيون واحد امام النصر

فى دورى اشبال الممتاز لكرة اليد تقام عصر اليوم مباراتان الاولى بين الاتحاد والعيون على صالة الرئاسة بالاحساء والثانية تضم النور مع الاهلى على صالة الرئاسة بالدمام

● وعلى مستوى الدرجة الاولى فى اسبوعه الخامس عشر تقام المباريات التالية

ـ الشرق مع التالف يلتقيان على ملعب الشرطة بالدلم الثالثة والنصف عصرا

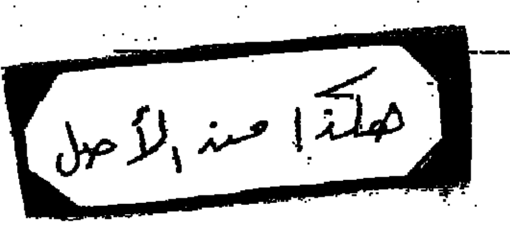
ـ عكاظ مع الاتفاق يلتقى الفريقان الرابعة عصرا على صالة المدينة الرياضية بالطائف

ـ الروضة والحزم يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالاحساء الخامسة عصرا فارق المستوى لصالح الحزم وهو المرشح للكسب

ـ احد مع النصر يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة الرابعة عصرا لقاء متكافىء يدعم الاحديين جمهورهم وعامل الارض

موعد مباريات الادوار النهائية لابطال المجموعات لدورى اندية الشرقية

قرر المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اقامة مباريات الادوار النهائية لابطال المجموعات لدورى اندية المنطقة الشرقية للموسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ لالعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٥ جماد الاول ١٤٠٥هـ وتنتهى يوم الاربعاء ٢٣ جماد الثانى ١٤٠٥هـ وتتميز المباريات ابطال مجموعات الدرجة الثانية والشباب والاشبال للدورين الاول والثانى .




النيفاوى ـ الهلال


مساعد ـ الشباب


فرج ـ القادسية




الصبيانى ـ النصر


درعان ـ الجبلين


القدح ـ احد


هشام ـ الاهلى


بشير ـ الوحدة

اليوم وعلى مستوى الممتاز

فوز اهلاوى « يطمئن » الشباب .. ام هلالى يواصل التهديد

النصر .. هل يعوض الهلال .. ويجدد اماله بتعطيل المهرة الشبابية

الوحدة والقادسية يلتقيان تحت مظلة الهبوط

احد هل يسدد فاتورة الدور الاول ام يعمق الجبلين الفارق بين الفريقين

كتب عمان ابو بكر مالى

مكة المكرمة ـ تستكمل اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم . ويشهد هذا الاسبوع مباريات هامة ذات حساسية كبيرة لعل اهمها على الاطلاق المباراة الكبرى التى تقام فى جدة وتجمع بين الاهلى من جدة والهلال من الرياض . ومباراة الهلال والاهلى هى مباراة بين بطلين اولا ومباراة ثارية ثانيا .

هى مباراة بطولة لان طرفها الاهلى سفير المملكة فى البطولة الخليجية وحامل لقب الدورى الممتاز فهو بطل الموسم الماضى . وهى مباراة بين بطلين لان طرفها فريق الهلال بطل كاس جلالة الملك للموسم الماضى عندما استطاع خطف الكاس من امام منافسه اليوم فى مباراة الاربعة فى العام الماضى

وهى مباراة ثارية لان الهلال قد فاز بمباراة الدور الاول عندما لعب على ارضه وبين جمهوره الا ان ذلك حدث وهو يلعب بدون نجومه الدوليين والاهلى كذلك لكن الفريقين يلتقيان اليوم وبمشاركة نجومهما الدوليين خاصه الهلال هذا جزء من صورة مباراة الهلال والاهلى اليوم .. والجزء المكمل للصورة هو ان الفريقين هما اقرب الفرق واكثر الفرق المؤهلة واقربها للمنافسة على القمة فالهلال بينه وبين المتصدر الشباب ثلاث نقاط اما الاهلى فالفارق بينه وبين المتصدر (٥) نقاط (اذا اعطيناه سلفا نتيجة مباراتيه المؤجلتين) وفى هذه الحالة سيتساوى مع الهلال فى النقاط اذا ما كسب مباراة اليوم .. وذلك ان حدث فسيدخل محبيه (فى حسبة برما) انتظارا للبطولة وكيف يمكن للفريق تحقيقها .. وذلك ماهو حاصل بالنسبة لمحبى الهلال الذين لا يرون ان الفرق بين فريقهم والشباب كبيرا اذا انه يمكن ان يتقلص ويتساوى الهلال والشباب فى النقاط وذلك اعتمادا على اهمية المباريات المتبقية للفريق الشبابى واحداها مباراته فى نفس هذا الاسبوع .

خطوط الفريقين

لم يصل الهلال والاهلى الى المنافسة على القمة خلال السنوات الماضية الا من واقع وجود عدد جيد من اللاعبين الموهوبين القادرين فى صفوفهما مع وجود جهاز فنى يحسن صنع التكتيك الذى يتيح للفريقين التفوق ومستوى الفريقين ومركزهما خلال هذا الموسم هو امتداد لما كانا عليه خلال السنوات الماضية وان كان مستوى الاهلى قد انخفض خلال المباريات الاخيرة بعد غياب ابرز اثنين من نجومه فى وسطه وهجومه فقد ظهر تاثره بشكل ملحوظ من جراء عدم استفادته من خدمات دابو واحمد الصغير .

اما الهلال فعلى الرغم من ان نجمى خط هجومه منصور بشير وعادل عبدالرحيم قد اصبحا من لاعبى الاحتياط الا ان (رتم) الفريق واداءه اتاحا له الفوز بعدد من المباريات واستمراره منافسا على المقدمة .

ومن واقع تشكيلة الفريقين يبدو ان هناك تكافؤا فى الخطوط من ناحية العناصر والقدرات فى الدفاع والهجوم لكن الهلال يتفوق بشكل اكبر فى خط الوسط ويحتاج سانتانا اليوم الى وضع ثلاثى يحسن اولا سد الطريق امام تحركات وسط الهلال النشط مع القدرة على وضع الكرات الجيدة لخط الهجوم الذى يبدو ان احتواءه من قبل الدفاع الهلالى امر يكاد يكون مفروغا منه . وخصوصا اذا ما لعب البيشى حسين فى الظهير الايمن ليغلق منطقة الجناح الايسر امام طلال صبحى وهو مصدر الخطورة فى الهجوم الاهلاوى اما حسام فقد رسب كثيرا امام مدافعين اقل خبرة من النيفاوى والنعيمة ويبدو ان مهمة اليوم اكثر من صعبة وقد يضرب الدفاع الهلالى من قبل المقبول الصغير اذا استهان به فى المقابل نجد ان دفاع الاهلى يستطيع هو الاخر احتواء هجوم الهلال الذى يعتمد فى حركاته على الجناحين وخاصة الثنيان مع هذال فى قلب الهجوم لكن الاهلى يملك ظهيرين مقتدرين فعبدالجواد قادر على قفل منطقته جيدا وبندر لا يقل عنه مقدرة وقد ياتى الخطر للاهلى من العمق اذا ما استطاع وسط الهلال استغلال الفجوة الواضحة التى تشاهد بين صمدو وطارق مسعود او طارق وبراك وعموما فكلا الفريقين فى تصورى سيرمى بثقله فى منطقة المناورة خط الوسط حيث محور الارتكاز وسبيل التفوق وطريق النصر وشكليا يبدو ان وسط الهلال اذا ما تكون من المصيبيح وعبادى واليوسف اقدر على بسط نفوذه وصنع التفوق لفريقه فهو يمتاز بالحركة والخبرة والقدرة على توزيع اللعب والجهد اما الثلاثى الاهلاوى (العامر وهشام وباسم) او فيصل عتيق فهو فى الاداء الهجومى اقل مقدرة فى صنع الكرات الايجابية من وسط الهلال ..

المباراة عموما يلعبها الاهلى مستفيدا من الارض والجمهور راغبا فى الفوز وتعويض النقطة الثمينة التى خسرها فى المباراة الماضية امام النهضة ومسح صورة اهتزاز مستواه اما الهلال فهو لا يقبل بغير الفوز وليس له ذلك اذا ما اراد ان يستمر مطاردا للمتصدر واذا ما كان طموح لاعبيه فى ان يكون فريقهم على الاقل وصيفا للبطل حتى النهاية ان لم تخدمه نتائج المباريات ليكون بطلا ..

عموما سنشاهد مباراة كبيرة نتوقع ان تكون هجومية للعدد الكبير من النجوم الذى يزهر به كلا الفريقين .

فمن يهزم الآخر ويتفوق فى صنع التكتيك لفريقه سانتانا الداهية ام كتريتو هذا ما سنراه مغرب اليوم .

النصر × الشباب

اذا كان تسليم البطولة لفريق الشباب المتصدر يرتبط بمباراته مع الفرق الكبار فاننا سنبارك للشباب عقب مباراة اليوم فوزه لاول مرة ببطولة الدورى ذلك ان الشباب حتى فى حالة مشاركة اليوم وهو يواجه اخر الفرق الاربعة الكبار سيظل فارق النقاط لصالحه . فكيف ونيس منتظرا ان يخسر الفريق اليوم اكثر من نقطة واحدة بالنظر الى المستوى الذى قدمه للفريقان فى مبارياتهما الماضية ومباراتهما فى الاسبوع الماضى على وجه الخصوص رغم الفارق بين الفرق التى التقى بها كل فريق ..

الشباب استطاع فى الاسبوع الماضى كسب مباراته امام احد اخر الدورى بفارق هدف وليس ذلك مهما فالمهم لدى الشبابيين الآن هو الحفاظ على الفارق واستمراره فى الصدارة اما النصر فقد خسر امام الاتحاد بفارق هدف ايضا بعد مباراة عجز فيها عن ان يكون ندا للاتحاد وهو امر يكاد يكون معتادا للفريق امام العميد .

مباراة الفريقين اليوم تختلف عن ذلك .. فالنصر فريق صاحب مواقف (جيدة) مع الفرق المتصدرة وان لم يكن فوزه اليوم (ان حصل) سيطيح بالشباب الا انه قد يكون المسمار الاول للاطاحة فهو سيقلص الفارق بين المتصدر ومطارديه ويكاد يكون النصر اخر قلوع الامال الهلالية فهل يفصح النصر الهلال على عتبة البطولة وهو الذى اطاح بها عنه قبل عامين للشباب قبل مباراة اليوم ثلاثين نقطة دون خسارة والفريق مكتمل فى صفوفه الثلاثة حيث يملك خط دفاع جيد وحزاما اماميا يمكنه تكوينه من لاعبى خط الوسط اضافة الى وسط يمتاز بالحيوية والقدرة على تغيير سير اللعب . والاستفادة من اوضاع الفريق المنافس حيث يكيف الفريق اسلوب ادائه وفقا لاسلوب اداء الفريق الخصم وربما لن يتمكن اليوم من الاستفادة من جهود لاعبه سعيد زاهر لاصابته فى المباراة الماضية يملك الشباب هجوما شرسا يمتاز ثلاثته بالقدرة على اقتناص الفرص وتحويل انصافها الى اهداف معززة ولو لعب نايف مرزوق وبنسويلم والمعجل بجماعية اكثر لزادت خطورة الفريق وسيواجه الفريق اليوم دفاعا يمكن تجاوزه خاصة وان هجوم الشباب يعتمد على الغزو عن طريق الجناحين وسرعة لاعبيه وقدرتهم فى تحويل اللعب .

ودفاع الشباب هو الاخر سيواجه هجوما لا يقل شراسة عن هجوم الشباب وثلاثيا يمتاز بالحركة والقدرة على اقتناص الفرص وقد تعودنا فى المواسم الماضية ان يكون الاختبار الحقيقى لدفاع اى فريق جيد نجاحه امام هجوم النصر والذى لم يكن كذلك فقد يسترد ذلك اعتبارا من مباراة اليوم . وسيواجه حارسا الفريقين امتحانا ليس سهلا وان كان المطلق فى مرمى الشباب اكثر تفوقا على زميله الصبيانى فى النصر . فى الوسط اذا ما استمر اداء لاعبى وسط النصر يعتمد على الحركة دون التنويع فى توزيع الكرات والاعتماد فقط على بدل المجهود والحركة فان وسط الشباب وهو اكثر تفاهما وتناسقا وافضل الخبرة سيفرض حتما سيطرته على منطقة المناورة ويتيح بالتالى للفريق التفوق .. المباراة عموما من المباريات القوية التى تستحق المشاهدة .

الوحدة × القادسية

فى مكة تلعب الوحدة رابع مباراة لها على ارضها وبين جمهورها مع فريق يقبع معها تحت مظلة الفرق القريبة من شبح الهبوط .

الفريقان تعادلا فى مباراتهما الماضية وان كان الفريق القدساوى قد قدم عرضا جيدا امام الاتفاق الا ان الفريق الوحداوى لم يقدم حتى الآن اى مستوى مقنع لجماهيره ورغم انه كسب ثلاث نقاط من مبارياته التى لعبها على ارضه وبين جمهوره لكن مستواه كان مهزوزا للوحدة عشر نقاط اما القادسية فلها ١١ نقطة ومباراة مؤجلة ومباراة اليوم قد تكون اكبر فرصة للفريق الذى يستغلها لتاكيد بقائه ضمن فرق الوسط .

يعانى فريق الوحدة من التفكك والضياع واختلاف التشكيلة التى يلعب بها مبارياته ولم يجد مدرب الفريق حتى الآن حلا لعلة الفريق خط الوسط الذى يلعب فى كل مباراة بثلاثى جديد فيه هجوم الفريق اكثر حركة وديناميكية لكنه هو الاخر لايزال يخضع للتجارب وان كان من المستحسن للفريق ان يلعب من وقت مبكر بالثلاثى ذيبان ومحمود وناصر علوى والاستفادة من منصور عبدون فى خط الوسط لتحريكه من الجمود والاستفادة من تفاهمه مع السعيد وبقية زملائه ولم يعد هناك مجال لمزيد من التجارب .

اما القادسية فلم نشاهد هذا الفريق فى الدور الثانى لكن الفريق تعادل مع الاتفاق قبل يومين بعد ان كان متقدما ولعب (اذاعيا) مباراة جيدة .

عموما المباراة متكافئة وهى اكبر فرصة تتاح للفريقين لتاكيد هروبهما من شبح التهديد فهل يحقق الفريق الوحداوى اول فوز له على ارضه وبين جمهوره هذا الموسم ام ان القادسية تستغل اوضاع الوحدة وتلحق به هزيمة على مرأى من جمهوره ذلك ما سنكتب عنه بعد مباراة اليوم التى تقام على ملعب الوحدة بحى العمرة عصرا .

احد ـ الجبلين

فى حائل تقام مباراة احد والجبلين فريقا القاع حيث يحتل الفريقان مقدمة الترتيب ولكن من مؤخرة الجدول للجبلين سبع نقاط ولاحد نقطة واحدة والفارق نقطة واحدة ووضع الفريقين محرج للغاية وكل فريق يسعى بكل جهد من اجل النجاة من الهروب وان كان ذلك يبدو اقرب الى الاستمالة منه الى الواقع .. مستوى الفريقين متقارب للغاية الا ان الجبلين ونتائجه الاخيرة تبدو افضل والفريق يلعب مستفيدا من عامل الارض والجمهور والجبلين قدم مستويات مقبولة على ملعبه وهو لذلك يرى انه الاحق بنقطتى مباراة اليوم واحد ليس فريقا سهلا فالفريق يلعب كرة طيبة واضافة الى وجود مهاجم جيد يعرف طريقه للمرمى بشكل مقبول .

الجبلين سبق له وان كسب المباراة الاولى رغم انها اقيمت فى المدينة المنورة فهل يسدد له احد الفاتورة ان يعمق الجبلين الفارق من نقطة واحدة الى ثلاث نقاط .

سوريا فى البطولة العربية للملاكمة

دمشق ـ هيثم الشعال

وافق الاتحاد السورى للملاكمة على الاشتراك بالبطولة العربية الثالثة للملاكمة المقرر اقامتها بالجزائر فى شهر تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٥ م ضمن احتفالات الجزائر بذكرى استقلالها

●●●●

مضر يفوز على النور

من حسن غزوى .

ضمن الادوار النهائية لابطال المجموعات فى دورى المنطقة الشرقية لكرة اليد التقى يوم الثلاثاء الماضى على ملعب الراكة بالخبر فريقا مضر النور فى مباراة قوية ومثيرة انتهى شوطها الاول بالتعادل ١٣/١٣ .

وفى الشوط الثانى استطاع فريق مضر انهاء المباراة لصالحه بنتيجة ٣٠ / ٢٤ . وبهذا الفوز اقترب مضر كثيرا من بطولة المنطقة حيث يبقى له مباراة واحدة مع الجزيرة

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فى ممتاز السلة

بماذا سيودع النصر .. الانصار ؟

الخليج المهدد .. امام الاهلى المستعد

● كتب عبدالستار حسين

فى الاسبوع الثالث من الدور الثانى الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اللقاءات التالية :

النصر × الانصار

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالملز الثالثة ظهرا فى هذه المباراة يتقابل صاحب المركز الثانى النصر الذى خسر اخر مبارياته امام الاهلى الاسبوع الماضى فسجل بذلك تراجعا كبيرا ويسعى اليوم لتعويض خسارته والمحافظة على مركزه المتقدم على امل المنافسة على الصدارة .. اما عن الانصار الذى تلقى هزيمة اخرى من الاتحاد اكدت معه استعداده للهبوط الاضطرارى لمصاف الدرجة الاولى ويواجه فى لقائه هذا منافسا قويا يسعى بكل جدية للنصر .. وهو بذلك مؤهل لفارق الاستعداد والمستوى بين افراد الفريقين . يحكم المباراة عبدالله بخيت ووحيب خليل .

الهلال × الوحدة

لقاء متكافىء لتقارب المستوى .. تقام المباراة على صالة الدرعية السادسة مساء .. يدخل الهلال هذه المباراة بعد لقائه الاخير مع الخليج الذى توقف بسبب الاحداث التى صاحبته المباراة .. يحتل مركز الوسط ويطمح لتحسين مركزه والتقدم اكثر ويضم بين صفوفه نخبة من اللاعبين الجيدين امثال العصيمى اما عن الوحدة الفريق رغم انه جديد على الممتاز الا انه اوجد له مكانة بين اقوى الفرق وقدم الفريق بقيادة مدربه الجيد عروضا مكنته من احتلال مركز متقدم ولقاؤه هذا المساء مع الهلال على ارضه وبين جمهوره هو اختبار لقدرة الفريق على تكملة مشواره وحصد المزيد من النقاط او هى بداية للتراجع ويضم الفريق عناصر جيدة من اللاعبين الشباب يمتازون بالجماعية كما يتفوقون من حيث الطول .

الشباب × الاتحاد

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدرعية السابعة والنصف . يعتبر هذا اللقاء بمثابة رد الاعتبار للاتحاديين الذين خسروا من الشباب فى جدة واعتبر ذلك بداية الانتكاسة للفريق .. المستوى متقارب وترجيح كفة احدهما صعب رغم فارق المركز والنقاط حيث يحتل الاتحاد المركز ماقبل الاخير بينما الشباب مركزه بين فرق الوسط .


سلة الوحدة

الخليج × الاهلى

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام السابعة والنصف مساء يلعب الخليج هذه المباراة بعد الاحداث الدرامية التى حصلت مع الهلال وقد يتاثر الفريق بايقاف بعض لاعبيه كما ان مركزه اصبح فى وضع خطر ويلاقى هذا المساء الاهلى الذى يلعب بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الغالى والثمين على النصر مما مكنه من منافسة النصر على الثانى والدخول كطرف منافس على الصدارة ويسعى لتكملة مشواره بجمع المزيد من النقاط

● وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية

ـ الفتح مع الصفا على صالة مركز الاحساء الثانية ظهرا

ـ عكاظ امام النهضة على صالة مركز الطائف الثانية ظهرا

ـ مضر مع الرياض على صالة الرئاسة بالدمام السادسة مساء

الاتفاق مع وج على صالة جامعة البترول الثانية ظهرا

النجمة مع هجر على ملعب النجمة الثانية ظهرا

المعروف ان الفتح والرياض يحتلان مقدمة الفرق بينما يحتل وج المركز الاخير بدون منازع

موعد بطولة المملكة للدراجات الاولى

● الدمام ـ ابو خلدون

قرر الاتحاد السعودى للدراجات اقامة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدرجة الاولى للدراجات فى الرياض فى ايام الاربعاء والخميس والجمعة [illegible]

سمير عبدالشكور

سمير امام الجبلين

● من مندوب المدينة

المدينة المنورة ـ اثبت الكشف الطبى لنجم دفاع احد والمنتخب سمير عبدالشكور امكانية مشاركته فى لقاء اليوم امام الجبلين فى حائل .. وكان سمير قد شارك احد فى لقائى الاتحاد والهلال ثم توقف عن اللعب لتجدد الاصابة التى كان يشكو منها فى اعلى الفخذ ثم عاد ولعب امام الوحدة ولتجدد الاصابة مرة اخرى تخلف عن لقاء الشباب يوم الاثنين الماضى .

كلام لى يفهموه !

لا نعرف لماذا كل هذا (التشويش) حول الانطلاقة الشبابية وتصدرها لبطولة الدورى الممتاز لكرة القدم ؟

فالشباب فريق كافح طويلا .. وصبر اطول ، بعيدا عن البطولات التى توازعها من يطلقون عليهم (الاربعة الكبار) ..

والشباب هذا الموسم .. كان شبابا بحق .. فلعب واجتهد .. كافح وانتصر وتصدر .. فما الغرابة ان يكون المتصدر ؟

اليس هو الفريق الذى اجهز على الاربعة الكبار ؟

اليس هو الفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الآن ؟

الم يكن احد الفرق التى غاب عنها بعض نجومها لالتحاقهم بالمنتخب الاول ومنتخب الشباب . ومع ذلك لم يهزم ولم يرفع راياته مستسلما لضياع البطولة ؟

فلماذا كل هذا التشويش ؟

الشباب لم يكن الوحيد بين الاندية التى استفادت من اخطاء التحكيم . وهو نفسه اكثر المتضررين منها فى مواسم سابقة .. فالهلال استفاد كثيرا من اخطاء الحكام ولم نسمع احدا قال ان هناك اصابع خفية تلعب لصالحه .. والاهلى نفسه كسب من اخطاء الحكام فى الموسم الماضى ورغم ذلك لم يخرج علينا من يقول لنا ان الاهلى لا يستحق البطولة وان هناك من يعمل لتتويجه بطلا .

اذا كان الدهام شبابيا فلم لم يعمد حكامه بمؤازرة الشباب لتتويجه بطلا للدورى ؟ .. فالدهام هو نفسه رئيس لجنة الحكام فى المواسم السابقة والشباب ليس جديدا على الدورى الممتاز .. والحكام الذين اداروا المواسم التى فاز فيها الاهلى والنصر والاتفاق بالبطولة هم نفسهم الذين يديرون مباريات هذا الموسم .. فاتركوا (التشويش) واهتموا بانديتكم .. فالشباب جدير بالبطولة وان اغضبكم . وسلامتكم .

خالد مرشد

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

تجميعا للصفوف الاتحادية
طلال يعيد الشعيب للرابطة

امتدادا للترابط الاتحادى اتصل صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد بالاستاذ عبدالله شعيب ـ الذى كان قد قدم استقالته من رئاسة رابطة المشجعين فى وقت سابق ـ وطلب اليه ان يعود لقيادة الجماهير الاتحادية فى عهد (التنازلات) لصالح الاتحاد والتى اثبت خلالها الاتحاديون انهم فوق كل الخلافات .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فوز نادى رضوى ببطولة المملكة للدرجة الثانية

من ـ عبدالله العرق

ينبع اقيمت عصر يوم امس الاول الثلاثاء مباراة بكرة القدم على مستوى الدرجة الثانية على استاد المجد الرياضى بينبع بين نادى رضوى ونادى الصمود وانتهت المباراة بفوز نادى رضوى ـ ٣ اهداف مقابل هدف يتيم للصمود .

انتهى الشوط الاول بهدف لصالح رضوى مقابل لاشىء للصمود

سجل هدف رضوى فى الشوط الاول اللاعب ابراهيم سعد قراق فى الدقيقة ٢٥ .

وفى الشوط الثانى اشتد حماس نادى الصمود مسجلا هدف التعادل فى الدقيقة ١٦ وفى الدقيقة ٣٣ احتسب الحكم ضربة جزاء ملتى لصالح رضوى نفذها اللاعب عبدالرحمن لطيف سجل منها الهدف الثانى وفى الدقيقة ٤٠ اضاف لاعب رضوى محمد محمود ديبان الهدف الثالث لفريقه وبهذه النتيجة اصبح نادى رضوى بطل المملكة بكرة القدم للدرجة الثانية وحضر المباراة جمهور غفير ملأ مدرجات الاستاد الرياضى



هكذا من الكحل

هكذا منذ الأصل

حديث الجمعة

الرسالة الاعلامية والانجازات الأمنية

سعادة الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ان ابعث اليكم واسرة جريدة المدينة الغراء بخالص التمنيات كي تواصل هذه الصحيفة العريقة رسالتها الاعلامية الهادفة والبناءة .. وقد اطلعنا على مقالكم القيم الذي نشر كافتتاحية العدد الصادر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٣/٢٩هـ . والذى تناول دور المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب . ولعلها مناسبة طيبة ان نؤكد ما ذهبتم اليه من وصف لمجهودات اجهزة وزارة الداخلية في المملكة في ضوء التوجيهات والعمل الدائب والحكيم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . ولاشك ان توجيهات سموه الكريمة لسياسات المركز ونشاطاته بوصفه رئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب لها اكبر الاثر في تلك المكانة المتميزة التي يتمتع بها المركز ـ وبحمد الله على المستويين العربى والدولي كجهاز علمي ذو شخصية اعتبارية دولية يتخذ من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية مقرا دائما له . ويدير المركز مجلس ادارة ورئيس . ويتولى رئاسة مجلس الادارة ـ كما ذكرت انفا ـ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقد انشىء المركز عندما لمس المسؤولون في الدول العربية الحاجة الى جهد عربى مشترك لاجراء البحوث والدراسات المتخصصة وتلبية للاحتياجات التدريبية المتجددة في مجالات العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة ومعاملة المذنبين .

وبالامس القريب كانت الاشادة الجماعية من وزراء الداخلية العرب بدور العمل المركز وما قدمه من انجازات تخدم اجهزة الأمن العربية وذلك في مقدمة القرارات الصادرة عن الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتى عقدت مؤخرا في العاصمة التونسية . وقد حرص على تقدير تلك الرعاية والعناية الشخصية والعنابة التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لتوجيه اعمال المركز وما قدمت به حكومة المملكة العربية السعودية من بذل سخي في سبيل اقامة هذا الصرح الامني العربى الكبير ..

وفي الوقت الذى اكرر فيه تقديرى الكامل لما احتواه المقال المذكور اجدها مناسبة لدعوتكم الى زيارة مقر المركز بالرياض للتعرف عن كثب على امكاناته وانجازاته .. ولكم خالص تحياتى ..

فاروق عبدالرحمن مراد
رئيس المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب

خالي الذهن



هاشم كاروري

الفيديو المزدوج هل يهدد صناعة السينما الامريكية ؟

نيويورك ـ كونا ـ ذكر هنا قبل الليلة الماضية ان اصحاب صناعة السينما الغربية اعربوا عن استيائهم ازاء جهاز تسجيل فيديو يابانى يباع حاليا في منطقة الشرق الاوسط ويمكن بواسطته تسجيل نسخة مزدوجة من الافلام التى يعرضها التلفزيون في وقت واحد .

وكانت احدى شركات صناعة الالكترونيات اليابانية قد طرحت مؤخرا تسويق جهاز فيديو اسمته اول جهاز تسجيل فيديو مزدوج في العالم تم تطويره في اليابان لكن بيعه مقتصر حاليا على منطقة الشرق الاوسط .

وقال ناطق باسم فرع الشركة في الولايات المتحدة ان ذلك الجهاز الذى لا يتجاوز سعره ١٠٠٠ دولار يمكن تعديله بحيث يتم تشغيله مع التلفزيون الامريكى وبيعه على نطاق واسع في الولايات المتحدة .

واضاف انه اذا ما حدث ذلك فان الكونغرس الامريكى سيتعرض لضغط من اصحاب صناعة السينما الامريكية في هوليوود لتشديد قوانين تسجيل الافلام وحقوق نشرها او فرض ضرائب اضافية على اشرطة الفيديو الفارغة ورفع اسعار الافلام المسجلة في الاسواق .

وصرح رئيس جمعية الافلام الامريكية جاك فالنتى ان جهاز الفيديو المذكور يمكن انيسبب ضررا بالغا لسوق الاشرطة الامريكية المسجلة مسبقا والتى تعتبر مصدرا هاما من مصادر الدخل بالنسبة لشركات الافلام حاليا ..



تشجيع السياحة الداخلية

جدة ـ زكى عزت :

اعرب الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية عن تقديره للدور الذى تلعبه الشركة السعودية للمعارض .

تقوم الشركة بتشجيع السياحة الداخلية وترشيد المواطنين السعوديين على ارتياد المنتزهات الوطنية .. جاء عقب افتتاحه للمعرض الاول للسفر والسياحة بجدة والذى وصفه بأنه فرصة فريدة للسعوديين والاخوة المقيمين على التعرف عن كثب على ما تتمتع به المناطق السياحية والاثرية في المملكة من اجواء خلابة في عسير وابها والباحة

رحلة الأيام

أرض الحب تُنبت مفاتيح القلوب

سليم سعيد الهلابى

وليس صحيحا ان أى انسان يستطيع ان يفتح لك قلبه حتى وان زعم لك ذلك لان مفاتيح القلوب لا تنبت الا في ارض خصبة سمادها الحب والاخلاص المتبادلين .

● عندما تسألنى عن الحقيقة أحس انك تبحث عما في الاعماق .. عن جوهر الصدق والنقاء .. ولكنني أتردد .. أخاف ان اصدمك بها ، لأنها ستبدو لك بليدة وخرساء أيضا لا تتناسب وروح هذا العصر المفرط في الذكاء والخبث ، فلا مكان لها اذن في عالم الاذكياء !!

الحقيقة يا سيدى لا تجيد الدعاية لنفسها ولك ان تراها كما هى ومن أى زاوية شئت فقد تبدو لك رائعة وجميلة اذا ما وافقت هواك .. وقد تبدو العكس .

تمنيت يوما لو اننى استطيع ان أخدم هذه الحقيقة « المسكينة » بمختلف احدث وسائل التجميل بحيث انجح في تغيير ملامحها دون جوهرها لتكون منسجمة مع رغباتك ورغبات هذا العصر المجنون بالذكاء ، ولكننى فشلت لأن ذلك فوق طاقتى فلست ملهما من ذلك النوع الذى يسكب الاكاذيب اللذيذة فتبدو حقائق ترتاح لها وتسلم بها دون نقاش . ولست اتمنى بطبيعة الحال ان اكون هذا الملهم لأن ذلك سيجعلنى مجرد انسان مهرج تكتشف امره ان عاجلا أو آجلا ..

وصفوا لى ذات مرة القوة وسيلة للاقناع .. ولكننى لم اقتنع . وحجتى ان القوة ذاتها غالبا ما تكون غاشمة تفرض وتقهر ولكنها ابدا غير صالحة للاقناع الصادق ، لم تصل الى نتيجة بطبيعة الحال فقد بدا لى الامر كما لو كنت اناقش أناسا من عصر آخر رغم حججهم القوية والثابتة بأن حقائق العصر يشكلها الاقوياء وليس الضعفاء الذين يعيشون على الهامش ..

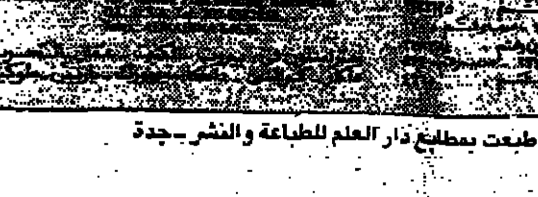
وقد فات عليهم ان مناخ الحب وليس القوة هو المناخ السليم والصحى للحصول على أفضل النتائج ولو ان اقوياء هذا العالم لم يلغوا عقول غيرهم ممن أسموهم الضعفاء لجاء تشكيل هذا العالم بصورة اكثر انسانية واكثر روعة مما نراه اليوم .

فرحة القصيم بالربيع .. كيف تكون

أمطار غزيرة وربيع طيب في المنطقة

القصيم/ سعد محارب الحربى :

شهدت منطقة القصيم طوال الاسبوع الماضى هطول امطار متفرقة وفي مدينة بريدة استمر نزول المطر مساء كل يوم خلال الاسبوع الماضى وقد امتلأت الشوارع بالمياه كما هطلت امطار على كل من مدينة عنيزة والرس والقرى المجاورة لهما مصحوبة بالبرد .. وقد ارتوت على اثرها مزارع مدن وقرى وهجر منطقة القصيم وسالت اوديتها ..


محمد حسين زيدان — غادة السمان

غادة السمان معجبة بأدب الزيدان

الاديبة والكاتبة المعروفة ، غادة السمان ، اتصلت مؤخرا بالاستاذ الكبير محمد حسين زيدان لتستفسر منه ، هاتفيا ، عن صحة حديث شريف ورد في كتاب الاستاذ الزيدان ، خواطر مجنحة ، حيث اكد لها الحديث سندا ورواية

وقد روت ، غادة ، قصة هذا الاتصال في مقال لها على الصفحة الاخيرة من مجلة الحوادث في عدد ٢٥ يناير الماضى حيث ابدت اعجابها بالاستاذ الزيدان كاتب كبير ومبدع في معرض استشهادها بنفس الحديث الشريف ..

وفاة عبدالحليم نويرة

القاهرة ـ ا.ف.ب علم امس الخميس في القاهرة ان عبدالحليم نويرة ، ٦٩ سنة ، احد رواد الموسيقى العربية وقائد فرقة الموسيقى العربية توفي اثر ازمة قلبية امس الاول الاربعاء اثناء اجراء بروفة للفرقة وقد حصل عبدالحليم نويرة على اوسمة من رؤساء العديد من الدول العربية من بينهم الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الذى قلده وسام الجمهورية . وقامت فرقة الموسيقى العربية التى انشاها منذ ثمانية عشر عاما بعمل هائل في احياء تراث الموسيقى العربية والشرقية .

مناظرة عن اخلاقيات الاسلحة النووية

لندن ـ الوكالات : يقف رئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانج امام الزعيم الدينى جيرى فولو يل في مناظرة تعقد اول مارس القادم في اتحاد اوكسفورد للمناظرات بجامعة اوكسفورد ببريطانيا عن اخلاقيات الاسلحة النووية .. وستنتهى هذه المناظرة بالتصويت من قبل الحاضرين الذين من المتوقع ان يصل عددهم الى ٨٠٠ شخص .. وجدير بالذكر ان اتحاد اوكسفورد قد انشأ منذ ١٦٠ عاما ويعد من اعرق الاتحادات التى تقيم المناظرات العالمية .

شركة التلفونات تقدم تسهيلات لمن لا يقدر المسؤولية

سفيرة امريكا تتزوج مدير فندق نمساوى

فيينا ـ كونا : بدأت سفيرة الولايات المتحدة هنا امس التحضيرات لحفل زواجها الرابع .. وقال التلفزيون النمساوى ان السفيرة هيلين فون دام ٤٦ سنة التى سبق لها الزواج ثلاث مرات ستتزوج للمرة الرابعة من بيتر غويرتلار مدير فندق ساشر بفيينا وان العريس المنتظر اكد النبأ خلال مقابلة تلفزيونية بثت امس الاول .

مسابقة في الرسم لأطفال المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ ابتسام المبارك .

تقوم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة بعمل مسابقة لرسوم الاطفال من سن ست سنوات حتى خمس عشرة سنة على ان تكون الرسوم على لوحة بيضاء توضح معالم المدينة او تلمس جانبا من البيئةبها .

وقد حددت الجمعية شروطا لهذه المسابقة منها ان يتقدم كل طفل بلوحة واحدة يكتب عليها من الخلف الاسم والعنوان مع ارفاق صورة من حفيظة نفوس والده وتسلم لادارة الجمعية ..

وسوف تكون هناك جوائز عينية ومادية قيمة للوحات الفائزة التى حددت الجمعية يوم غد السبت اخر موعد لتقديمها .

سمكة تصطاد صيادا !!

ابو ظبى ـ كونا : اصطادت سمكة في مياه الخليج امام شاطىء الفجيرة صيادا بدلا من ان يصطادها .. وكان الصياد يمارس الصيد يوم امس الاول بواسطة سنجرة وخيوط النايلون المعروفة عندما تمكن من اصطياد سمكة وسحبها من المياه لاخراجها الى الشاطىء وكانت مفاجأة كبيرة ان هاجمته السمكة بصورة هستيرية

مومياء فرعونية في معرض اكسبو ٨٥

طوكيو ـ كونا : وصلت الى هنا الليلة الماضية مومياء فرعونية قديمة تم نقلها من المتحف البريطانى بلندن لوضعها في معرض اكسبو ٨٥ الذى يقام في مدينة تسوكوبا اليابانية في ١٧ مارس المقبل .

وذكر علماء اثار هنا ان المومياء وهى لسيدة صغيرة يرجع عهدها الى سنة ٥٢٥ ـ ٦٦٣ قبل الميلاد حيث تم اكتشافها عام ١٩٢٠ . واضافوا ان تابوت المومياء المصنوع من الخشب يعود الى سنة ٢٧٠ ـ ١٠٨٥ قبل الميلاد وصنع لابن احد الكهنة الفرعونيين .. وهذه المرة الثانية التى يتم فيها نقل تلك المومياء من المتحف البريطانى وستبقى بعيدة عنه ولمدة ستة اشهر .

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي
جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
تلكس 401366 MADINA SJ
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة